

ใบงานที่ ๑

เรื่อง วิวัฒนาการทางศิลปะและการละครของไทย

คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำข้อความที่ครูกำหนดให้ เติมลงในช่องว่างที่มีความสัมพันธ์กัน

สมัยสุโขทัย

สมัยอยุธยา

สมัยธนบุรี

สมัยรัชกาลที่ 1

สมัยรัชกาลที่ 2

สมัยรัชกาลที่ 3

สมัยรัชกาลที่ 4

สมัยรัชกาลที่ 5

สมัยรัชกาลที่ 6

สมัยรัชกาลที่ 7

พระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์ 5 ตอน

ยกเลิกละครหลวง เกิดคณะละครเจ้านางขุนนางอย่างแพร่หลาย

สนับสนุนคณะละครเอกชน

เกิดละครชาตรี ละครนอก ละครใน และโขน

มีการตั้งกรมมหรสพ

พระราชนิพนธ์บทละครนอก 6 เรื่อง

จ้างกรมมหรสพไปสังกัดกรมศิลปากร

การละครเริ่มเจริญรุ่งเรืองขึ้นมีการจัดตั้งภาชีมมหรสพ
เรียกว่า ภาชีโขนละคร

ฟื้นฟูละครไทยและพระราชนิพนธ์บทละครเรื่อง อุนรุท รามเกียรติ์
และอิเหนา

เป็นการแสดงฟ้อนรำและละครแก้บน

ชื่อ

เลขที่

ระดับชั้น

วันที่