UJIAN MADRASAH

MADRASAH IBTIDAIYAH KAB. NGAWI

TAHUN PELAJARAN 2021/2022

LEMBAR SOAL	
Mata Pelajaran	: SBdP
Jenjang	: Madrasah Ibtidaiyah
Hari/Tanggal	: Senin, 23 Mei 2022
Waktu	: 90 Menit
Nama	:
No. Absen	:

PETUNJUK KHUSUS

I. Pilihlah jawaban yang benar dengan mengisi huruf A, B, C atau D pada pada kotak jawab yang tersedia !

1. Perhatikan gambar berikut ini!
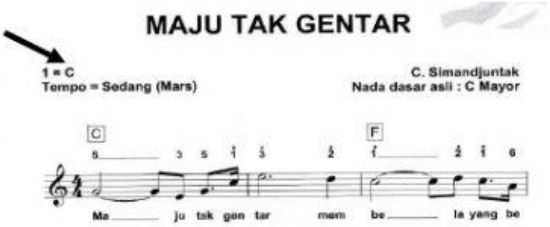


Apresiasi yang tepat untuk gambar tersebut adalah … .
A. warna pada langit seharusnya hitam pekat
B. warna pada daun seharusnya berwarna hijau
C. arah rumah pada lukisan kurang tepat
D. gambar burung kurang serasi

2. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar
   1. Pengamatan terhadap benda yang akan di gambar
   2. Membuat sketsa gambar
   3. Dilihat dari satu arah
   4. Pencahayaan (gelap/terang)
   5. Pewarnaan gambar

Berdasarkan table tersebut yang termasuk cara menggambar tiga dimensi adalah ….
A. 1, 2, 3, 4
B. 1, 2, 4, 5
C. 1, 3, 4, 5
D. 2, 3, 4, 5

3. Perhatikan partitur lagu berikut!



LIVEWORKSHEETS

Unsur lagu yang ditunjukkan tanda panah pada gambar tersebut adalah
A. notasi
B. tempo
C. tangga nada
D. tanda kunci

4. Perhatikan tabel tanda tempo berikut!

No	Tanda Tempo
1	Moderato
2	Allegro
3	Largo
4	Andante
5	Adagio

Berdasarkan tabel tersebut, yang tergolong tanda tempo sedang adalah
A. 1 dan 4
B. 1 dan 3
C. 2 dan 5
D. 3 dan 4

5. Perhatikan gambar berikut !



Gambar tersebut merupakan tari ….
A. Gandrung dari Banyuwangi
B. Bungong jumpa dari Aceh
C. Bedhaya dari Yogyakarta
D. Lilin dari Sumatra Barat

6. Perhatikan gambar berikut ini!



Makna dari tari tersebut adalah….
A. Salah satu perwujudan rasa kagum terhadap keindahan burung merak dialam bebas
B. Terpesonanya masyarakat pada dewi Sri yang membawa kesejahteraan masyarakat
C. Mengisahkan tentang seorang pangeran yang sedang berlaga di medan pertempuran
D. kepercayaan mansia kepada tuhan sebagai pelindung dan penolong umatnya

7. Perhatikan tabel bahan tehnik tempel berikut!

No	Bahan dan Alat
1	Lem
2	Kain Perca
3	Kertas Gambar
4	Potongan gambar
5	Biji-bijian
6	gunting
7	keramik

Berdasarkan tabel tersebut, yang termasuk tehnik menempel montase adalah …..
A. 1, 2, 5, 6
B. 1, 2, 6, 7
C. 1, 3, 5, 7
D. 1, 3, 4, 6

8. Langkah-langkah membuat karya seni rupa tehnik tempel

1. Siapkan alat dan bahan

LIVEWORKSHEETS

2. Buatlah pola
3. Siapkan biji-bijian
4. Tempelkan biji-bijian pada gambar

Pernyataan tersebut termasuk langkah mebuat karya seni rupa tehnik tempel ….
A. kolase
B. montase
C. mozaik
D. Aplikasi

9. Gambar cerita adalah gambar yang menunjukkan kegiatan orang-orang atau binatang binatang dalam suatu peristiwa.
Langkah-langkah untuk membuat kata bergaris bawah pada kalimat diatas adalah ….
A. menentukan media gambar
B. mengetahui tehnik gambar
C. menentukan gagasan
D. menyediakan obyek

10. Perhatikan gambar berikut !



Urutan yang tepat pada gambar tersebut agar tercipta cerita yang utuh adalah
A. 1 – 2 – 4 – 3
B. 1 – 4 – 2 – 3
C. 2 – 4 – 1 – 3
D. 2 – 3 – 4 – 1

11. Perhatikan gambar berikut !



Kalimat yang sesuai untuk menceritakan gambar tersebut adalah …
A. Ahmad sedang mengacak-acak buku di lemari
B. Ahmad, Rara, dan Riri sedang bermain monopoli
C. Rara dan Riri meramalkan masa depan melalui buku
D. Rara, dan Riri sedang membaca buku di perpustakaan

12. Apabila belajar tentang musik pastinya kita juga harus memahami berbagai jenis tangga nada di dalamnya agar musik ini dapat diketahui lebih jauh. Salah satu jenis tangga nada dalam musik tersebut ialah tangga nada mayor.
Ciri-ciri kata bergaris bawah pada kalimat tersebut adalah ….
A. Bersifat sedih
B. Kurang semangat
C. Bersifat riang gembira
D. Diawali dengan nada La

13. Perhatikan tangga nada berikut
Dalam mempelajari musik, harus memiliki pemahaman mendasar dalam mengenali tangga nada mayor dan minor dalam komposisi permainan musik. *Tangga nada mayor* dan minor merupakan elemen penting dalam menghadirkan komposisi musik yang padu dan merdu untuk didengar.
Yang termasuk susunan tangga nada bercetak miring berdasarkan teks tersebut adalah ….
A. 1 1 ½ 1 1 1 ½
B. 1 ½ 1 1 1 ½ 1
C. ½ 1 1 ½ 1 1 1
D. 1 1 1 ½ 1 1 ½

14. Perhatikan tabel lagu wajib berikut!

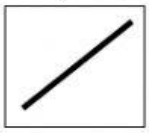
No	Judul Lagu
1	Syukur
2	Maju Tak Gentar
3	Rayuan Pulau Kelapa
4	Halo-Halo Bandung

Berdasarkan tabel tersebut, yang tergolong judul lagu yang menggunakan tangga nada minor adalah ….
A. 1 dan 2
B. 3 dan 4

LIVEWORKSHEETS

C. 2 dan 3
D. 1 dan 3

15. Perhatikan gambar pola lantai berikut!



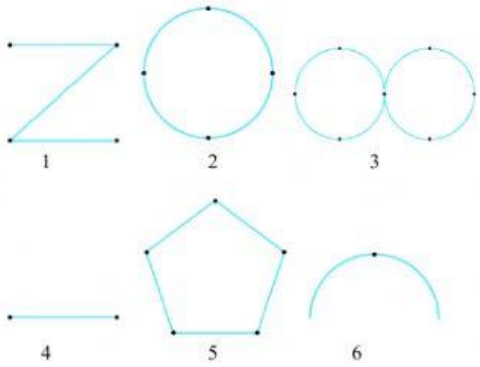
Gambar tersebut termasuk jenis pola lantai ….
A. garis horisontal
B. garis vertikal
C. garis diagonal
D. garis lengkung

16. Perhatikan tabel pola lantai berikut!

No	Pola Lantai
1	Lingkaran
2	Vertikal
3	Lengkung ke depan
4	Horisontal
5	Diagonal

Berdasarkan tabel tersebut, yang termasuk pola lantai garis lurus adalah ….
A. 1, 2, dan 4
B. 2, 4, dan 5
C. 1, 3, dan 4
D. 2, 3, dan 4

17. Perhatikan gambar pola lantai berikut!



Berdasarkan tabel tersebut, yang termasuk pola lantai garis lengkung adalah ….
A. 2, 3, dan 6
B. 2, 3, dan 4
C. 1, 2, dan 5
B. 1, 5, dan 6

18. Garis imajiner yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari disebut pola lantai. Pola lantai merupakan garis imajiner yang dibuat oleh formasi penari kelompok. Secara umum, pola lantai berupa garis lurus atau garis lengkung.
Gambar berikut yang termasuk pola lantai garis Vertikal adalah ….
A.



B.



C.



LIVEWORKSHEETS

D.



19. Perhatikan gambar tari berikut ini!


gambar 1


gambar 2

Gambar tersebut sama-sama menggunakan pola lantai garis lurus, perbedaannya adalah….
A. gambar 1 menggunakan pola lantai vertikal gambar 2 menggunakan pola lantai horisontal
B. gambar 1 menggunakan pola lantai horisontal gambar 2 menggunakan pola lantai vertikal
C. gambar 1 menggunakan pola lantai diagonal gambar 2 menggunakan pola lantai vertikal
D. gambar 1 menggunakan pola lantai horisontal gambar 2 menggunakan pola lantai diagonal

20. Perhatikan gambar tari berikut ini!


Tari Sekopur Sirih – Bengkulu

Gam[illegible]iki pola lantai ….
A.



B.



C.



D.



21. Perhatiakn tabel dibawah ini!

No	Media Cetak
1.	Surat Kabar
2.	Majalah
3.	Poster
4.	Baliho
5.	Tabloid

Berdasarkan tabel tersebut, yang merupakan jenis reklame ditunjukkan nomer… .
A. 1 dan 2
B. 1 dan 3
C. 3 dan 4
D. 4 dan 5

22. Perhatikan pernyataan berikut ini!
1. Bertujuan untuk mempromosikan barang atau jasa
2. Menggunakan bahasa yang mudah dimengerti
3. Memiliki isi yang jelas
4. Bersifat mengajak atau membujuk orang lain

LIVEWORKSHEETS

Pernyataan tersebut termasuk ciri-ciri … .

A. spanduk
B. poster
C. iklan
D. banner

23. Perhatikan gambar berikut ini



Berdasarkan gambar tersebut yang termasuk reklame dan bukan reklame adalah … .

	Reklame	Bukan Reklame
A	1 dan 2	3 dan 4
B	2 dan 3	1 dan 4
C	1 dan 3	2 dan 4
D	4 dan 3	1 dan 2

24. Perhatiakan gambar berikut ini,



Kalimat rekalme yang sesuai dengan gambar tersebut adalah… .

A. Buanglah sampah pada tempatnya
B. Budayakan hidup sehat
C. Cintailah lingkungan sekitar
D. Mari hemat energi

25. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, perbaikan kalimat yang benar adalah… .

A. Kita Cegah Covdi 19 dengan Segala Upaya
B. Karena Berbahaya, Covid 18 Harus Dicegah
C. Usahakan Covid 19 Kita Cegah
D. Ayo Kita Cegah Covid 19

26. Perhatikan gambar berikut!



Interval nada pada gambar bertanda panah disebut ....

A. Prim
B. Skon
C. Ters
D. Kuart

27. Perhatikan gambar berikut!



LIVEWORKSHEETS

Interval nada padan gambar bertanda panah dalah ....
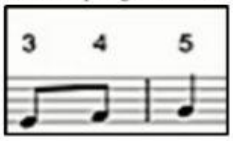
A. 1/2 nada
B. 1 1/2 nada
C. 1 nada
D. 2 nada

28. Perhatikan tabel berikut ini!

No	Nada	Jarak
1	c - c	$\frac{1}{2}$
2	c - d	$1\frac{1}{2}$
3	c - e	2
4	c – f	3

Jarak yang Benar ditunjukkan oleh
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

29. Perhatikan potogan nada berikut ini!



Interval nada pada notasi angka disamping adalah … .
A. 1 – ½
B. 1/2 – 1
C. 1 – 2
D. 1/2 – 2

30. Dala interval nada memiliki banyak jenis dintaranya adalah Kuat. Kuart adalah jarak antar nada ke satu dengan nada ke empat Berdasarkan teks tersebut , interval nada ditunjukkan oleh gambar… .

A. C – D – E – F – G – A – B – C
B. C – D – E – F – G – A – B – C
C. C – D – E – F – G – A – B – C
D. C – D – E – F – G – A – B – C

31. Perhatikan deskripsi berikut ini!
1. Pola lantai garis lengkung di mana penari membentuk garis melingkar, lengkung ular, dan pola lantai angka delapan.
2. Jenis tarian yang biasa menggunakan pola lantai ini adalah tari rakyat dan tari tradisional.
3. Pola lantai garis lengkung terdapat pada tari Kecak di Bali yang membentuk sebuah lingkaran.
4. Tari Rejang Dewa dari Bali juga menggunakan pola garis lengkung

Berdasarkan uraian di atas memiliki tujuan… .
A. Membuat sebuah tarian tampil menarik
B. Mudah dipahami
C. Menghemat pemakaian tempat
D. Penari bebas melihat penonton

32. Perhatikan gambar berikut ini!



LIVEWORKSHEETS

Dari gambar diatas, termasuk jenis pola lantai… .

A. Garis Lurus
B. Garis Lengkung
C. Zig – zag
D. Diagonal

33. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar tarian diatas menggunakan pola garis… .

A. Garis Lurus Vertikal
B. Garis Zig – zag
C. Garis Lengkung
D. Garis Lurus Horizontal

34. Perhatikan tabel berikut ini!

No.	Nama Daerah
1.	Aceh
2.	Sumatra Barat
3.	Bali
4.	Kalimantan

Berdasarkan tabel diatas, yang menggunakan pola lantai horizontal ditunjukkan … .

A. 1 dan 3
B. 1 dan 2
C. 2 dan 4
D. 2 dan 3

35. Perhatikan gambar berikut ini!



Tari Saman (Aceh)



Tari Kecak (Bali)

Berdasarkan gambar tersebut, letak perbedaannya terdapat di pola… .

A. Tari Saman Menggunakan pola Horizontal sedangkan tari kecak menggunakan garis lengkung
B. Tari Saman Menggunakan pola lengkung sedangkan tari kecak menggunakan pola lurus Horizontal
C. Tari Saman Menggunakan pola Zig – zag sedangkan tari kecak menggunakan pola Vertikal
D. Tari Saman Menggunakan pola Vertikal sedangkan tari kecak menggunakan pola Zig – zag

36. Perhatikan gambar berikut ini!



(1)



(2)



(3)



(4)

Berdasarkan gambar diatas,teknik cetak/ukir ditunjukkan nomer… .

A. 1 dan 2
B. 2 dan 3
C. 3 dan 4
D. 1 dan 4

37. Perhatikan tabel dibawah ini!

No	Bahan dan alat
1	Tanah liat
2	Butsir atau sudip
3	Pahat
4	Cat dan kuas

Berdasarkan tabel diatas, teknik membuat patung dengan cara cetak/ukir menggunakan alat/bahan nomer… .

A. 1 dan 2
B. 2 dan 3
C. 3 dan 4

LIVEWORKSHEETS

D. 1 dan 4

38. Berikut ini merupakan langkah-langkah cara membuat patung.

1. Jika tanah liatnya kurang bias ditambah atau sebaliknya jika lebih bias dikurangi
2. Bentuk sedikit demi sedikit dengan menggunakan sudip,mulai dari hidung,mata dan bagian lainnya
3. Kemudian bentuk dengan dipijat berlahan sampai terbentuknya kerangka yang belum jadi
4. Letakkan tanah liat pada meja putar atau papan
5. Sempurnakan dengan bantuan alat butsir
6. Sentuhan terakhir adalah pembentukan detail dan dihaluskan

Urutan yang benar berdasarkan uraian diatas adalah… .

A. 1,2,3,4,5 dan 6
B. 2,3,1,4,6, dan 5
C. 4,2,3,1,5 dan 6
D. 3,2,1,4,5 dan 6

39. Perhatikan pernyataan berikut ini!

1) Biarkan cat kering
2) Aduk cat dan air hingga rata
3) Sapukan cat pada patung secara merata
4) Campurkan warna cat yang ingin digunakan dengan air secukupnya di dalam palet

Langkah-langkah mewarnai patung secara urut ditunjukkan nomor ....

A. 1-2-3-4
B. 3-4-1-2
C. 2-3-4-1
D. 4-2-3-1

40. Perhatikan uraian berikut ini!

1. Campurkan tanah liat dengan air sedikit demi sedikit
2. Bentuk patung sesuai dengan keinginan kita
3. Jika tanah liatnya terasa keras dapat di tambahkan dengan air
4. Namun jika terlalu lembek biar ditambahkan dengan tanah liat.

Berdasarkan uraian tersebut ,akibat dari kata bergaris bawah pada petujuk tersebut adalah… .

A. Proses pembuatannya cepat
B. Tidak mudah untuk dibentuk
C. Cepat kering
D. Kualitas patungnya sangat bagus

LIVEWORKSHEETS