



Ja sabeu que un poema és una obra literària escrita en vers, que cada una de les línies s'anomena **vers** i que els versos s'organitzen en **estrofes**.

Hora d'aprendre una cosa nova:

El ritme dels poemes depèn del nombre de síl·labes de cada vers i de la rima. Per saber quantes síl·labes té cada vers s'ha de comptar fins l'última síl·laba **tònica**. Així, si un vers acaba en una paraula aguda comptarem fins al final, si acaba en paraula plana deixarem de comptar una síl·laba, i si acaba en paraula esdrúixola deixarem de comptar dues síl·labes.

Salut i alegria,

jo sóc l'elefant,

el forçut més gran

que la terra cria.

Per plans i muntanyes

duc al meu davant

la trompa, dansant,

entre dues banyes.

Sa-lut i a-le-**gri**-a,

1 2 3 4 5

jo sóc l'e-le-**fant**,

1 2 3 4 5

el for-çut més **gran**

1 2 3 4 5

que la ter-ra **cri**-a.

1 2 3 4 5

Per plans i mun-**ta**-nyes

1 2 3 4 5

duc al meu da-**vant**

1 2 3 4 5

la trom-pa, dan-**sant**,

1 2 3 4 5

en-tre du-es **ba**-nyes.

1 2 3 4 5

Teniu en compte que dues vocals de dues síl·labes diferents en contacte normalment es pronuncien com una sola síl·laba: "i una dama", "la dama és").

Compteu les síl·labes dels versos i escriviu el número corresponent a cada casella. Mireu si hi ha vocals de paraules diferents que es pronuncien juntes:

Vinyes verdes vora el mar,
ara que el vent no remuga,
us feu més verdes i encar
teniu la fulla poruga,
vinyes verdes vora el mar.

Josep Maria de Sagarra

Una sargantana
en una paret
passava més gana
que no un esquelet.

Planta, doncs, al cau,
amb sanefa artística,
un cartellet blau:
GRAN COVA TURÍSTICA.

Miquel Descloot