

|                                                                                                                      |                                       |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
|  <b>CORAZONISTAS<br/>VALLADOLID</b> | <b>3º ESO Dossier 4</b><br>Nom: _____ |           |
| Date: _____<br>Météo: _____                                                                                          |                                       | N°: _____ |

## COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX

### 1. Écoute et complète les phrases avec les mots manquants. [CD classe 2, piste 14]

- a. « Ce soir, Mme Lenormand, responsable de la ..... aux Grandes Galeries, est avec nous. Mme Lenormand, quel est le style ..... des jeunes d'aujourd'hui ? »
- b. « Ils n'ont pas UN style, mais DES styles. Dans notre magasin, nous proposons des vêtements et des accessoires de ..... styles. Par exemple, des vêtements de sport ....., mais aussi des jeans ....., des accessoires ....., mais aussi des accessoires fluo, très ....., etc. »
- c. « Mais comment expliquez-vous ces grandes ..... dans les goûts vestimentaires des jeunes ? »
- d. « Je pense que, pour les jeunes, c'est important de montrer qu'ils ont des ..... différentes et de dire : "Nous ne sommes pas ..... !" »
- e. « Il y a les ..... aussi... »
- f. « C'est vrai ! Ils adorent ! Nous avons interrogé les ados sur les ..... Seulement 15 % ne portent pas de ....., et pour 22 %, les ..... sont ..... »

## PRODUCTION DE TEXTES ÉCRITS : EXPRESSION ET INTERACTION

### 2. Lis le texte et conjugue les verbes proposés à l'imparfait

Avant, ma meilleure amie et moi, nous ne nous (ressembler) ..... pas du tout ! Nous (être) ..... complètement différentes : moi, j' (avoir) ..... les cheveux courts et je ne (porter) ..... jamais d'accessoires (colliers, boucles d'oreilles...). Je m' (habiller) ..... avec des habits larges et noirs et je (prendre) ..... souvent la première chose que je (trouver) ..... dans mon armoire. Elle, elle (avoir) ..... des cheveux très longs et elle (porter) ..... toujours beaucoup d'accessoires. Elle (choisir) ..... des habits avec des couleurs vives et elle se (changer) ..... trois fois par jour !

Mais on a changé toutes les deux et maintenant, on se ressemble comme deux gouttes d'eau !

**3. Complète avec c'est, ce sont, il est, elle est, ils sont, elles sont**

- a. Tu connais Philippe? .....très sympa.
- b. ....important d'étudier. ....un plombier.
- c. Il faut apprendre à utiliser l'ordinateur ! .....utile.
- d. ....une américaine qui habite en Italie.
- e. ....un hôtel luxueux.
- f. ....utile de connaître les langues étrangères.
- g. ....minuit..
- h. ....protestant.
- i. ....mes amis qui m'ont acheté ce pull.
- j. ....des élèves de bachillerato

**4. Réécris les phrases suivantes et remplace les noms de marque par le nom des objets.  
Utilise les mots suivants : chaussures de sport, feutre fluo, stylo, correcteur, baladeur,  
stylo de couleur, écouteur (Attention ! il y a deux mots en trop)**

- a. Tu préfères un Bic bleu ou noir ? .....
- b. Il est interdit d'utiliser du Tip exx en cours de français .....
- c. Tu vas t'acheter un iPod ? .....
- d. Papa, où sont mes Converse ? .....
- e. Combien coûte ce Stabilo? .....

## COMPRÉHENSION DES TEXTES ÉCRITS

5. Lis le texte et complète-le avec les mots suivants : *code, porte, rue, tribu (x 2), uniforme (x 2), vestimentaire, vêtement (x 2)*.

### L'individu et son style vestimentaire

Le ..... est une expression de l'identité. Mais exprime-t-il une identité propre ou celle d'une ..... ? Les adolescents observés dans la ..... ou au lycée peuvent être catégorisés.

Le ..... peut être considéré comme un langage. Muet, bien sûr, mais langage tout de même, puisqu'il en dit long sur celui qui le ..... En ce sens, il fait partie de la construction de l'identité. En effet, pour éviter l'exclusion, il faut se fondre dans le groupe, appartenir à une ..... « Les jeunes ne veulent surtout pas porter d'....., mais ils sont tous en ..... ! », note Laurent Borno, directeur d'un grand centre commercial. Le rattachement à une communauté apparaît comme essentiel. Trouver un style, c'est trouver un clan. Le style ..... peut donc être assimilé à un ..... d'appartenance au groupe.

Source : <http://stylesvestimentairestpe.unblog.fr>

6. Lis ces extraits de blogs sur la mode et complète-les avec des mots pour exprimer la date passée et la durée : *il y a ou depuis (que/qu')*.

- a. .... quand les gens s'intéressent-ils à la mode ? Lisez mon blog pour le savoir.
- b. Le saviez-vous ? ..... plus de huit siècles (au XIII<sup>e</sup> siècle), des règlements existaient déjà pour fixer la mode et conserver les différences entre les classes sociales !
- c. .... j'ai 12 ans, tout mon argent passe dans les vêtements ! Mais comment faire ? Des idées ?
- d. Testez vos connaissances : ..... des générations, cette entreprise familiale propose des vêtements à des prix raisonnables. De quelle entreprise s'agit-il ?
- e. De quand date le prêt-à-porter ? En mode, on parle de prêt-à-porter..... la création Saint Laurent Rive gauche du célèbre couturier.
- f. .... trois ans, j'ai décidé de ne plus acheter de vêtements et ..... je mets seulement des vêtements que j'avais déjà, je me sens moi-même : enfin libre !
- g. Mes copines et moi, ..... on a découvert un site d'échange sympa de vêtements, on fait beaucoup d'économies !