

ACCENT DIACRÍTIC

EXERCICI 1

Completa les següents oracions amb la paraula adequada:

- Fa un _____ (sol-sòl) que bada les pedres!
- No _____ (te-té) un _____ (pel-pèl) de bova!
- _____ (us-ús) el deixo a la _____ (ma-mà) _____ (si-sí) en _____ feu un bon _____ (us-ús).
- No _____ (sé-se) _____ (sí-sí) _____ (és-es) _____ (pèl-pel) _____ (bé-be) d'en Pere, tot el que s'està fent.
- En Joan va venir tot _____ (sòl-sol) a la festa.
- M'agrada el iogurt _____ (què-que) fa _____ (són-son) pare.
- _____ (Què-Que) gran t'has fet!
- Jo soc d'Oliva, ell _____ (és-es) de València i ells _____ (són-son) de Castelló.
- Li va fer una reverència al seu _____ (déu-deu) amb la _____ (mà-ma).

EXERCICI 2

Afegeix a les paraules en **NEGRETA** els accents diacrítics que falten:

- No em sembla **be** el seu comportament.
- No se si donar-li un colp de **ma**.
- Que babau! Tots li prenen el **pel**!
- El preu del **sol** urbanitzable està molt car.
- **Si**, d'acord, hi aniré si ell em dona la raó.
- **Que** dius tu ara! Ves a saber si s'ho ha inventat!
- El professor va fer fora de classe Albert perquè havia alçat la **ma** a un company.

- **Que** t'ha dit la mare? Ha dit que ho vol tot ben bo.

EXERCICI 3

Posa l'accent diacrític a aquelles paraules que ho necessiten:

- El pastor porta el be a la carnisseria.
- Els homes mes valents estan aquí.
- Ahir sabies be la lliçó.
- Te tot el cos mullat.
- A les deu sortirà el correu.
- En alçar Deu, repicaran les campanes.
- Ell em deu deu pessetes.
- Que volies tu? Una barra de pa?
- Per aquí es diu que en Joan es un lladre.
- No digueu si ni no fins saber la veritat.
- Al mes de juliol sol fer molta calor.
- Aquest jove no te pel a la barba.
- Volem saber que has fet amb els diners que t'hem deixat.

EXERCICI 4

Posa l'accent gràfic o diacrític a aquelles paraules que ho necessiten:

- El lleó es una bestia carnívora. (4)
- El telèfon obri una nova via en la comunicació humana. (3)
- La tècnica no te sempre la solució adequada als problemes. (3)
- El masculí, el femení i el neutre son els tres gèneres fonamentals de la gramàtica. (5)
- Cantàvem una cançó melòdica. (3)
- Ni això ni allò pot ser acceptat com una solució vàlida al problema. (4)
- El mètode que seguiras haurà de ser ràpid i concís. (5)
- Aquest gat te els pèls llargs. (2)

El lleó i l'hipopotam del zoològic no tenen paciència ni prudència. (5)

La història d'aquest satèl·lit és molt interessant. (3)

L'estatua de la llibertat té una torxa a la mà. (3)

La pèrdua de la memòria afecta més els homes que les dones. (3)

EXERCICI 5

Omple els buits amb la paraula que correspongui:

PÈL/PEL

..... que sembla, no té un d'ingenu.

QUÈ/QUE

No recordo m'has dit he de portar.

SÉ/SE

Encara no si sentirà bé la nova ràdio.

ÉS/ES

..... en Pere qui s'acosta//..... farà tal com jo dic i prou!

MÉS/MES

Aquest farem vacances//El greu és que no diu res.

SÒL/SOL

Diu que han trobat aigua a deu metres sota el//Fa un dia de

TÉ/TE

Els anglesos prenen el a les cinc// Qui aigua fresca?

ÚS/US

No facis..... d'aquesta informació// No farà mal?

EXERCICI 6

Encercla la paraula adequada de dins dels parèntesis perquè la frase tinga sentit:

- Aquella noia que (és/es) tan esportista (és/es) posa el xandall de bon matí.
- Us trobeu (bé/be) en aquesta casa?
- (Sí/si) vinc, portaré un pastís de xocolata.
- Només (són/son) les vuit del vespre i ja caic de (són/son).

- És (mà/ma) mare la que es mira la (mà/ma).
- Té el cabell blanc i el (pèl/pel) de la barba negre.
- La Maria és (més/mes) alta que en Carles.
- Aquesta no (és/es) la Carme.
- Vés (pèl/pel) camí (més/mes) curt.
- Cal fer un bon (ús/us) dels ordinadors.
- No m'agrada gens el (té/te) així que (té/te) l'emportes ara mateix.
- (Què/que) vols fer aquesta nit?
- No (sé/se) on viu en Joan?

EXERCICI 7

Posa accent a les paraules de les frases següents que en necessiten.

- a) Quin mes dius que em pagaren 300 € de mes? I els he de tornar el dia deu!
- b) Si, ja se que sona estrany, pero m'agrada sopar sol als restaurants.
- c) Que no m'escoltes? Et dic que que penses fer!
- d) No enten l'exces d'experimentacio gastronomica de les noves tendencies culinaries.
- e) I preten que aprengui tots els fenomenes en aquest periode de temps!
- f) La propietaria de la cafeteria del canto em va reconeixer que li agradava.
- g) L'amnesia consisteix en la perdua total o parcial de la memoria.
- h) Es tan inutil que nomes te la intel·ligencia necessaria per a conduir un automobil.
- i) Ha fet un viatge ple de peripecies per mig mon, i ara ens sorpren contant-les.
- j) S'ha d'anar alerta amb la polvora, porque s'encen facilmente.