

ACTIVITE D'ECOUTE

Dans cet extrait, les musiciens font de la musique avec des balais et leurs corps. Ils ont trouvé de nombreux modes de jeu c'est à dire de nombreuses façons de jouer, afin que la musique soit variée. Il y a aussi différents modes d'écriture : certains passages sont en homorythmie, d'autres en polyrythmie ou encore en imitation. A la musique se rajoute une mise en scène qui met en valeur les objets et leurs sonorités. Certains gestes sont faits par rapport à la musique: la chorégraphie est indissociable de la musique.

1. Complète les informations sur l'œuvre

Quoi ? Titre : extrait du spectacle « Out Loud »	Qui ? Compositeur : STOMP
Quand ? Epoque contemporaine (20^{ème} s.)	Où ? Angleterre

2. Relève tous les modes de jeux :

3. Identifie les modes d'écriture (homorythmie, polyrythmie, imitation)



A 1mn :



A 1mn25 :



A 2mn21 :



A 3mn10 :



A 3mn26 :