

Lekcja 57

Temat:

Molier - twórca klasycznej komedii francuskiej.

Molier

- **Molier**, właściwie **Jean Baptiste Poquelin** (ur.1622 w Paryżu, zm. 1673 tamże), najwybitniejszy komediopisarz w historii literatury francuskiej, aktor, reżyser, dyrektor teatru, organizował też dworskie widowiska.



Molier - Nicolas Mignard  LIVEWORKSHEETS



M



jak **MISTRZ** komedii francuskiej, XVII w., Paryż, rodzina mieszczańska.

O



jak **OD DZIECKA** **TEATR PASJA**, miłość do aktorki, bankructwo teatrzyku, wędrowne życie

L



jak **LUDWIK XIV**, opiekun pisarza, teatr ulubioną rozrywką króla i dworskiej elity

I



jak **I** **NIE TRACIŁ NIGDY SIŁY DUCHA**, wspaniale obserwował świat, społeczeństwo

E



jak **ECH TO ŻYCIE PRYWATNE**, nieudane małżeństwo, plotki, wrogość elit.

R



jak **REZYGNACJA**, zmiana obiektu ataku głównie na mieszczan, śmierć na deskach teatru.

► komizm

1. «cecha sytuacji, rzeczy lub osoby budząca wesołość»
2. «efekt komiczny uzyskany w utworze artystycznym poprzez sposób przedstawienia postaci, obyczajów lub sytuacji»

► Rodzaje komizmu

► **Słowny**

- Rodzi się z gry słów, omyłek, dwuznaczności językowych lub z charakterystycznego sposobu mówienia bohaterów.

► **Sytuacyjny**

- Śmiech budzi sytuacja, scenka albo cała intryga. To obrazki rodem z Benny Hilla – kiedy ktoś przewraca się na skórcie od banana, noga utyka mu w wiadrze albo bohater zagląda do węża, z którego oczywiście wtedy z impetem wytryska woda. Takie gagi były bardzo chętnie i często wykorzystywane w pierwszych filmowych komediach.

► **Charakteru (postaci)**

- Źródłem śmiechu jest bohater – tak przedstawiony, że jego charakter, wygląd czy sposób bycia jest karykaturalny.