რომელი მხატვრულია ხერხებია გამოყენებული ლექსებში:

1. „პავლია მამასახლისი
   მაღალია ხესავითა,
   ბოქაულს რომ დაინახავს
   მაშინ წავა თხლესავითა"

2. იყო არაბეთს როსტევან, მეფე ღმრთისაგან სვიანი,
   მაღალი, უხვი, მდაბალი, ლაშქარ-მრავალი, ყმიანი.
   მოსამართლე და მოწყალე, მორჭმული, განგებიანი,
   თვით მეომარი უებრო, კვლა მოუბარი წყლიანი.

3. „ყვავილნი ყელგადაგდებით,
   დახატულები კალმითა,
   მინდიას გაუმარჯოსო,
   ერთხმადა სტეხენ ყიჟინსა

4. სანადიროდ წამოვიდნენ
   ამირან და ძმანი მისნი,
   მთას ირემი წამოუხტათ,
   ცასა სწვდება რქანი მისნი.

LIVEWORKSHEETS

მოცემული წინადადებები დააკავშირე შესაბამის მხატვრულ ხერხებთან

ქარი ქრის, ქარი ქრის, ქარი ქრის	გაზვიადება
ტყის პირას დგას ბებერი მუხა	გაპიროვნება
სარკმელს მიღმა ფიფქები ცეკვავენ და მღერიან	გამეორება
წამოხტა კაკო ლომივით ფეხზე	ეპითეტი
აქეთ გორასა წიხლსა ვკრავ, იქით გორას ძვრას ვუზამ	შედარება

შეურჩიე ცხოველთა სახელებს გადატანითი მნიშვნელობები:

ლომი	ნაზი, სათუთი
დათვი	ცელქი, ანცი
კურდღელი	ძლიერი, გულადი
ცხვარი	დინჯი, აუჩქარებელი
შველი	მშვიდი, წყნარი
თხა	მშიშარა, მხდალი

LIVEWORKSHEETS

დაწყვილებული სიტყვებიდან რომელია სინონიმები, რომელი - ანტონიმები?

საძირკველი-საფუძველი

ნობათი-საჩუქარი

განიერი-ვიწრო

მძიმე-მსუბუქი

მუქი-თალხი

ძველი-ახალი

დააწყვილე ფრაზეოლოგიზმები მათ მნიშვნელობებთან:

უძირო ქვევრი	სახიფათო, არასიმედო
სანთლისთ საძებარი	ყველასგან დაჩაგრული
მოლიპული გზა	დავიწყებული, უკვალოდ გამქრალი
შარშანდელი თოვლი	ძნელად საპოვნელი
დაბალი ღობე	გაუვსებელი, გაუმაძღარი
ქვას ქვაზე არ ტოვებს	ძალიან კარგია, ლამაზია
მშრალზე დატოვა	ყველაფერს ანადგურებს
ავ თვალს არ ენახვება	ყველაფერი დააკარგვინა

LIVEWORKSHEETS

გამოიცანი ფრაზეოლოგიზმების მნიშვნელობები

ძილი დამიფრთხე

დამაზიანე

გადამარჩინე

გამაღვიძე

ჩალით არის ქვეყანა დახურული

ქვეყნად სამართალი არ არის

სახლი დახურეს

ჩალით დახურეს

ჭკუაში დაუჯდა

არ მოეწონა

მოეწონა

რცხვენია

დარჩა ბურთი და მოედანი

გამარჯვება დარჩა

ბურთი დარჩა

მოედანზე გავიდა

განწმატდა

წიწმატად გადაიქცა

გაეხარდა

გაბრაზდა

LIVEWORKSHEETS