

עץ הדודקדן השבור \ א'סי סטיוארט

מבנה הסיפור הקצר

1. השלימו את ההגדרות הבאות בעזרת התרמילון :
אקספוזיציה - היא ה_____, פתיחת הסיפור. בה יש רמז ל_____ המקום והזמן, רמז
 _____ המרכזית, ואופייות בה הדמויות ה_____.

סיבוק - הנקודה שבה הסיפור הולך לאקום אחר מההווה הסיפורי ה_____ וה"נורמלי".
 אלא הסיבוק, היו כביכול הדמויות ממשיכות לחיות ב_____...

נקודת _____ - מקום השני. הנקודה בסיפור שבה מתחיל לחול מפנה שיוכי
 לפתרון.

נקודת שיא - המקום האותה ביותר, שיא ה_____, שיא הסיפור.

_____ - פתרון. לקראת סיום הסיפור מביא הכל אל פתרון (בסיום פתוח
 מתגלות בעיות _____ - או שהבעיות הקיימות אינן נפתרות במלאן).

תרמילון:				
מרכזיות	, אושר וצושר	, היצ	, אביציה	רקע
קונפליקט	התרה וסיום	רמז	חדשות	מבנה

2. מתחיל קו בין הגדרת השלם בסיפור הקצר לשלם בסיפור "עץ הדודקדן השבור"

אקספוזיציה פרוס' הרברט מדבר עם לסטר בשפה רכה ומצליח
 לשכנעו להישאר בביה"ס ולגלות דברים חדשים.

סיבוק לסטר רוצה להביא לביה"ס על מנת לטפל בפרוס'
 הרברט

נקודת שיא לסטר מביא אל בית הספר ורוצה לירות במורה

מבנה זמן - יומיים מחייו של דייב כתלמיד - המאה ה-19
 מקום - בית ספר בית
 דמויות - דייב, פרוס' הרברט, לסטר
 ניצני הבעיה - דייב שובר את עץ הדודקדן ואין לו
 כסף לשלם עבורו האם אבא יכה אותו בשל איחורו

סיום סגור לסטר מודה בטעותו ביחס לביה"ס וביחס למורה ונשאר
 יחד עם בנו לנקות את ביה"ס. כל הבעיות בסיפור
 נפתרות. האב שנה את צמדתו
 ביחס לביה"ס וביחס למורה ודייב שנה את צמדתו
 ביחס לאביו.