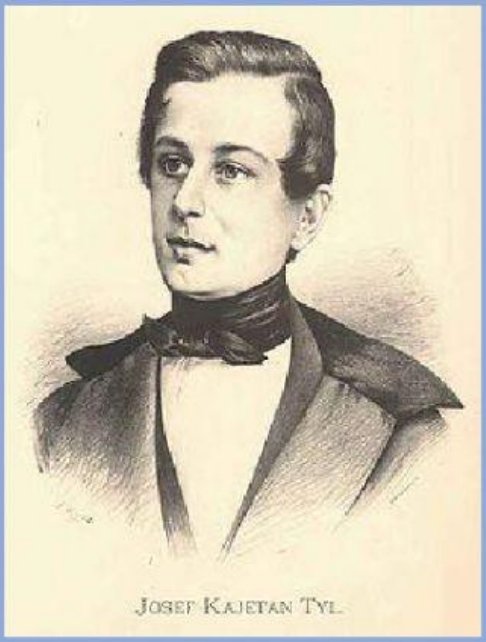
Josef Kajetán Tyl



pracoval jako **ochotnický herec**, **dramatický spisovatel**, **překladatel**, **redaktor** a **organizátor společenského života** v Praze.

J. K. Tyl se pokusil o samostatné **divadlo v Růžové ulici**, avšak česká představení se musela vrátit do **Stavovského divadla**. Zde byl Tyl jmenován v roce 1846 dramaturgem českých her. Mimo jiné se věnoval i **činnosti redaktorské**. Roku 1833 se ujal redakce časopisu **Jindy a nyní**. Tento časopis přejmenoval na **Květy**. Uveřejňoval v nich své básně, překlady a práce jiných uznávaných autorů. V letech **1846 - 47** redigoval a sám psal časopis **Pražský posel**, který v revoluci plnil politické úkoly. V roce 1849 vyšlo několik desítek čísel **Sedláckých novin** pro obyvatele venkova, byly však úředně zakázány.

Po nástupu **Bachova absolutismu** postihla sílící reakce i Stavovské divadlo a Tyl se stal terčem útoků některých kolegů, proto **odešel z Prahy** a živil se až do smrti jako **kočovný herec**. **Rostoucí bída a velké pracovní vypětí** způsobily J. K. Tylovi předčasnou smrt. Na jeho pohřeb přišly zástupy lidí a rozloučily se s ním písní **Kde domov můj**.

LIVEWORKSHEETS