

Observe les illustrations et associe chacune d'elles à une discipline artistique.

Exemple : a. le théâtre

b.

d.

c.

e.



Œuvre : Château de Chambord
Artiste(s) : méconnus, sur ordre du roi François 1^{er}

Style : Renaissance

Réalisation : de 1519 à 1547

Pays / région : France / Centre

Autres :

- Les auteurs de la construction ne sont pas connus, mais elle a été sûrement influencée par Léonard de Vinci, alors architecte à la cour de François 1^{er}
- Monument historique (1840) ; patrimoine mondial de l'Unesco (1981)

Page Internet officielle : www.chambord.org

Œuvre : *Le Penseur*

Artiste : Auguste Rodin (1840 - 1917)

Style : sculpture en bronze

Réalisation : 1902

Pays / région : France / Paris – musée Rodin

Autres :

Appelée d'abord *Le Poète*, cette sculpture devait au départ représenter Dante - auteur de la *La Divine Comédie* - devant les portes de l'Enfer et méditant sur son poème

Page Internet officielle : <http://www.musee-rodin.fr/>

Œuvre : *L'Avare*

Auteur : Molière (Jean-Baptiste Poquelin) (1622 - 1673)

Style : comédie en prose en 5 actes

Réalisation : 1668

Autres :

- Inspiré d'une pièce de Plaute intitulée *La Marmite*
- Répliques célèbres : « Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger », « Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. »

Œuvre : *Le Fils de l'homme*

Artiste : René Magritte (1898 - 1967)

Style : Surréalisme

Réalisation : 1964

Pays : Belgique

Autres :

Dans les années 80, Linda McCartney a acheté les lunettes de René Magritte et les a offertes à son mari, Paul McCartney, grand admirateur du peintre. Il dit les porter régulièrement pour « lire les petites lignes »

Page Internet officielle : <http://www.magritte.be/>

Œuvre : La béchamel

Auteur : Louis de Béchameil (1630 - 1703)

Style : sauce à base de beurre, de farine et de lait

Réalisation : XVII^e siècle

Pays / région : France / Centre

Autres :

Louis de Béchameil a été intendant de la police, de la justice et des finances, puis maître d'hôtel de Louis XIV. Il est surtout connu comme gourmet et amateur d'art ; il a perfectionné une sauce déjà existante qui porte aujourd'hui son nom

Lis les textes et relie les deux colonnes.

- | | |
|---|-----------------------------|
| a. Paul McCartney (ex-chanteur des Beatles) | 1. François 1 ^{er} |
| b. Dante Alighieri (écrivain italien) | 2. René Magritte |
| c. Léonard de Vinci | 3. Jean-Baptiste Poquelin |
| d. Molière | 4. Louis XIV |
| e. Louis de Béchameil | 5. Auguste Rodin |

Retrouve dans les textes...

- a. une / des œuvres du XX^e siècle :
- b. un artiste / auteur francophone mais pas français :
- c. une œuvre qui appartient au patrimoine mondial de l'Unesco :
- d. une œuvre en relation avec la poésie et une autre en relation avec la prose :

Vous écoutez une émission à la radio. Un journaliste interviewe Julien.

1 • Qui sont les invités de cette émission ?

- a. Des jeunes. b. Des artistes. c. Des travailleurs.

2 • En général, Julien regarde la télévision...

- a. une heure par jour. b. deux heures par jour. c. trois heures par jour.

3 • Que fait Julien quand il doit travailler ?

- a. Il ne regarde pas la télévision.
- b. Il regarde la télévision seulement le soir.
- c. Il regarde seulement certaines émissions.

4 • Qu'est-ce que Julien regarde, en général ? (Plusieurs réponses possibles.)

.....

5 • Qu'est-ce que Julien n'aime pas à la télévision ? (Plusieurs réponses possibles.)

.....

Vous êtes chez votre ami français. Vous entendez cette conversation.

1 • Chloé et Lucas veulent faire un cadeau...

a. de Noël. b. d'anniversaire. c. de fête des mères.

2 • Que pense Lucas de l'idée du livre ?

.....

3 • Que vont offrir Chloé et Lucas ?

.....

4 • Quand Chloé va-t-elle acheter le cadeau ?

.....

Complète avec un pronom démonstratif.

- a. Tu préfères quelle couleur : ou ?
- b. On choisit quelle peinture : gauche ou droite ?
- c. Passe-moi ces pinceaux, s'il te plaît ; sont à côté de mon sac.
- d. Le tableau que je préfère, c'est la fille est en train de rire.
- e. L'exposition est bien, mais l'an dernier était mieux !

L'interrogation directe

Remplace les mots soulignés par un mot interrogatif.

Exemple : Vous interprétez quelle œuvre ? → Vous interprétez laquelle ?

- a. Tu préfères quels tableaux ? → ?
- b. Finalement, tu fais quel dessin ? → ?
- c. Quelles photos te plaisent le plus ? → ?
- d. Quelle danse vous présentez au concours ? → ?
- e. Plus précisément, tu penses à quelles peintures ? → ?
- f. De quel concours tu veux parler ? → ?