

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ
(Εθελοντισμός – Διαμεσολάβηση - Ανθρώπινα δικαιώματα)

Εγώ και η Κοινωνία – εργαστήριο 3

Μια εικόνα χίλιες λέξεις – Ιστορίες πίσω από τις φωτογραφίες

Να παρατηρήσεις και να περιγράψεις τη φωτογραφία.

Τι βλέπεις; Τι ακούς; Τι μυρίζεις; Τι πιάνεις; Τι νιώθεις;

Τι νομίζεις ότι δείχνει η φωτογραφία; Ποιο δικαίωμα νομίζεις ότι καταπατάται; Για ποιο λόγο; **Τι άλλο θα ήθελες να μάθεις για τη φωτογραφία;**



Τα τρένα του θανάτου: Θεσσαλονίκη – Λουσβιτς, 1943 [\(ΠΗΓΗ\)](#)

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for a student to write their observations and reflections on the photographs.

«Εγώ και η Κοινωνία» - Βάια Μανώλη

e- daskala mou