



# PENILAIAN AKHIR TAHUN SDN 140 PALEMBANG TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)  
Kelas / Semester : VI / 2  
Hari / Tanggal :  



Nama :  

**Petunjuk.** Klik pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar!

1. Interval delapan nada disebut ....
  - a. Sekst
  - b. Secondo
  - c. Kuart
  - d. Oktav
2. Sasando adalah alat musik yang berasal dari daerah ....
  - a. Jawa barat
  - b. Sumatera Selatan
  - c. Bengkulu
  - d. Nusa Tenggara Timur
3. Nada pertama dalam interval nada disebut nada ....
  - a. Pangkal
  - b. Selang
  - c. Prime
  - d. Scondo
4. Sebuah jarak antara nada satu ke nada yang lainnya disebut ....
  - a. Pola irama
  - b. Lagu
  - c. Interval nada
  - d. Nada dasar
5. Tari saman dari Aceh dilakukan dalam bentuk tari ....
  - a. Tunggal
  - b. Kelompok
  - c. Berpasangan
  - d. Individu
6. Istilah Reklame berasal dari bahasa ....
  - a. Inggris
  - b. Spanyol
  - c. Belanda
  - d. Jerman
7. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di samping berasal dari ....

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Barat
- c. Lombok
- d. Bali

8. Tari sebagai wujud inovasi dari tradisional disebut tari ....
  - a. Kontenporer
  - b. Kreasi baru
  - c. Tradisional
  - d. Modern
9. Papan iklan yang disajikan dalam bentuk gambar disebut reklame ....
  - a. Audio
  - b. Visual
  - c. Audio visual
  - d. Komersial
10. Reklame yang bertujuan memberikan penerangan atau penjelasan kepada masyarakat disebut ....
  - a. Promosi
  - b. Iklan layanan masyarakat
  - c. Iklan masyarakat umum
  - d. Poster umum masyarakat
11. Tanah liat untuk membuat patung dapat di peroleh di ....
  - a. Pantai
  - b. Danau
  - c. Laut
  - d. Sawah
12. Membuat patung dari materi keras, dikerjakan dengan cara ....
  - a. Dibutsir
  - b. Dicetak
  - c. Dipahat
  - d. Dipijit-pijit
13. Tangga nada yang terdiri atas lima nada pokok disebut ....
  - a. Diatonis
  - b. Minor
  - c. Mayor
  - d. Pentatonis
14. Lagu Ayam Den Lapeh berasal dari ....
  - a. Sumatera Barat
  - b. Bali
  - c. Maluku
  - d. Sulawesi Selatan
15. Peralatan yang dipakai pada tari merak adalah ....
  - a. Selendang
  - b. Piring
  - c. Boneka
  - d. Panah
16. Warna busana tari bisa melambangkan ....
  - a. Alam
  - b. Budaya
  - c. Nasib
  - d. Karakter tari

17. Tanah liat untuk membuat patung dapat diperoleh di ....
- Pantai
  - Danau
  - Laut
  - Sawah
18. Membuat patung dari materi keras, dikerjakan dengan cara ....
- Dibutsir
  - Dicetak
  - Dipahat
  - Dipijit-pijit
19. Agar kering dan tidak retak, maka patung tanah liat dijemur dengan cara ....
- Dijemur diterik matahari
  - Diangin-anginkan ditempat teduh
  - Dibakar
  - Direndam dan dijemur
20. Berikut **bukan** termasuk teknik seni patung adalah teknik ....
- Pahat
  - Butsir
  - Cor
  - Analog
21. Jarak antara dua buah nada dikenal sebagai ....
- Suara
  - Not
  - Interval
  - Bunyi
22. Jika dua buah nada dimainkan secara bersama-sama, kita mengenalnya dengan istilah interval ...
- Harmonis
  - Melayu
  - Melodis
  - Merdu
23. Jika dua buah nada dimainkan satu nada kemudian disusul dengan nada yang lain secara berurutan, kita mengenalnya dengan istilah interval ....
- Harmonis
  - Melayu
  - Melodis
  - Merdu
24. Tari yang di lakukan secara berkelompok yaitu, *kecuali* ....
- Tari serimpi
  - Tari jaipong
  - Tari bedhaya ketawang
  - Tari pakarena
25. Tari payung berasal dari daerah ....
- Sumatera Barat
  - Kalimantan
  - Jawa Tengah
  - Sulawesi Selatan

26. Tidak lengkap rasanya menari payung tanpa ... dan payung.
- Piring
  - Selendang
  - Topeng
  - Tombak
27. Perlengkapan yang digunakan dalam pementasan tari disebut ....
- Aksesori
  - Properti
  - Atribut
  - Komunitas
28. Salah satu percabangan dari notasi musik adalah ....
- Not balok
  - Notasi huruf
  - Not angka
  - Angka dan huruf
29. Tarian tradisional dari Sulawesi Selatan diiringi oleh 2 kepala drum (gandrang) dan sepasang instrument alat semacam suling (puik-puik) adalah tari ....
- Piring
  - Serimpi
  - Pakarena
  - Gantar
30. Berikut tari daerah yang melambangkan pelindung muda-mudi dari hal yang tidak baik adalah tari ....
- Gantar
  - Piring
  - Payung
  - Bedaya
31. Bunyi yang dibunyikan serempak yang dibentuk dari beberapa nada dengan jarak nada tertentu disebut ....
- Suara
  - Not
  - Interval
  - Akor
32. Pencipta lagu "Ambilkan Bulan Bu" adalah ....
- Ibu Sud
  - R. Kusbini
  - A.T. Mahmud
  - L. Manik
33. Tujuan dari diciptakannya tari kreasi adalah, *kecuali* ....
- Agar daerah tetap melestarikan seni budaya daerahnya
  - Menyampaikan pesan-pesan yang lebih sesuai dengan keadaan masyarakat
  - Menghilangkan budaya daerah
  - Mempertahankan dan mengembangkan warisan daerah
34. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pembuatan patung di samping menggunakan teknik....

- Menempel
- Merakit
- Mengelem
- Menyambung

35. Teknik pembuatan karya seni dengan merangkai beberapa potong bahan dinamakan ....
- Teknik konstruksi
  - Teknik merakit
  - Teknik menempel
  - Teknik pahat
36. Patung dengan teknik konstruksi juga dapat digunakan para perancang dan ilmuwan untuk membuat sebuah....
- Teori
  - Panduan
  - Rancangan
  - Model
37. Tari kreasi yang dikembangkan oleh seniman daerah disebut ....
- Tari tradisional
  - Hiphop
  - Tari modern
  - Tari kreasi daerah
38. Sebab tari daerah masih menggunakan sebagian dari gerakan dasar yang diambil dari tari tradisional adalah ....
- Pengaruh negara barat
  - Tari tradisional lebih mudah di digerakkan
  - Pengaruh budaya tradisi di Indonesia yang masih sangat kuat
  - Gerakan tradisional belum berkembang
39. Tari kreasi masih bertolak dari pola-pola tarian ....
- Nasional
  - Modern
  - Dansa
  - Tradisional
40. Unsur utama dari tari kreasi daerah adalah ....
- Iringan tari
  - Busana
  - Gerak tari
  - Bentuk tari