

(Autora: M^a Victoria Pérez Pérez)

LOS RECURSOS RETÓRICOS (o las figuras literarias) y los TÓPICOS LITERARIOS EN LAS CANCIONES.



- 1- Lee el poema / canción con atención y elige el recurso literario que se emplea en el verso o palabras marcados en negrita:

La Vida (Respira El Momento) - Calle 13

Uno nace mientras el planeta gira.
Los pulmones abren, la nariz respira.
Escuchamos al mundo con todo su alboroto,
Los parpados suben y **los ojos tiran fotos.**
Si salimos de la cuna para dormir en la cama,
Nos crecen los brazos como crecen las ramas,
Como crecen las hojas nos crecen las manos,
Como crecen los días cuando madruga temprano.

Los segundos, los minutos y las horas **germinan,**
así como los días empiezan y terminan.
Los meses se disfrazan según el meridiano:
Otoño, invierno, primavera, verano.
Y se ajusta el camino a nuestros pasos
Así como el agua se adapta a su vaso.
Nuestro corazón se aclimata a la altura
Y nos adaptamos a cualquier aventura.

Pueden **sumar con prisa,** pueden **restar con calma.**
Da igual porque las matemáticas no tienen alma.
Aunque calculemos todo y le pongamos nombre propio,
Nuestro espíritu no lo pueden ver los microscopios.
Nadie se puede **acobardar,** nacimos siendo **valientes.**

Porque **respirar** es **arriesgar.**
Este es el momento de **agarrar** el impulso,
Las emociones las narra nuestro pulso.

¡Respira el momento!
¡Respira el momento!

En nuestra galaxia la historia se expande
Desde lo más simple hasta lo más grande.

Crecimos junto a los cuerpos celestes
Somos el **norte, sur, este y oeste.**
Somos la tierra con todas sus huellas,
Una supernova entre todas las estrellas.

Absorbemos la luz de los rayos
Mientras la clorofila navega por los tallos.
Los grados y centígrados calientan los termómetros.
A 150 millones de kilómetros
Hay una vía láctea repleta de neuronas
Porque reproducimos más ideas que personas.
No somos **pequeños**, ni muy **grandes** tampoco.
Somos muchos y también somos **pocos.**
Somos el golpe cuando aterrizamos,
Y también somos la piel cuando cicatriza.

La muerte nunca nos venció,
Porque todo lo que **muere**
Es porque alguna vez **nació.**

Lengua, **beso, boca, labio.** Niño, joven, viejo, sabio.
Calvo, rizo, pelo lacio. Techo, casa, cielo, espacio.
Sexo, orgasmo, se humedece.
Quizás, nunca, siempre, a veces.
Libro, letra, cuento, narra. Ron con hielo o trago barra.
3 Millones de latidos en un periodo mensual.
Caminamos dando 10 mil pasos en un día normal.
Crudo, hervido, asado, frito. Guerra, iglesia, rezo, grito.
Muy poquito, demasiado. Corro, vuelo, salto, nado.
Puede llegar algún día el colmo de la biología:
Vivir con sangre **caliente** pa' morir a sangre **fría.**

¡Respira el momento!
¡Respira el momento!

En nuestra galaxia la historia se expande
Desde lo más simple hasta lo más grande.

2- Lee los siguientes versos e indica el tópico literario que aparece en ellos:

Los segundos, los minutos y las horas germinan , así como los días empiezan y terminan.	
Los meses se disfrazan según el meridiano: Otoño, invierno, primavera, verano.	
Y se ajusta el camino a nuestros pasos Así como el agua se adapta a su vaso.	
¡Respira el momento! ¡Respira el momento!	

La muerte nunca nos venció, Porque todo lo que muere Es porque alguna vez nació .	
Lengua, beso, boca, labio. (...) Sexo, orgasmo, se humedece.	
Puede llegar algún día el colmo de la biología: Vivir con sangre caliente pa' morir a sangre fría .	