FRANÇAIS NIVEAU 1

PROF. LUCIANA ROMERO – LUCIANAROMEROGP@GMAIL.COM



1. Lucas à l'université :
Regardez les dessins et identifiez chaque situation.

1. **Où** ?
- ☐ à la cafétéria de l'université
- ☐ dans l'escalier
- ☐ à l'accueil de l'université
- ☐ dans un couloir

2. **Qui** ?
- ☐ trois jeunes hommes /deux jeunes filles
- ☐ un jeune homme/une dame
- ☐ deux jeunes hommes/ une jeune fille
- ☐ un jeune homme/ une jeune fille
- ☐ un jeune homme/ deux messieurs









3. **Quand** ?
- ☐ le matin
- ☐ l'après-midi
- ☐ le soir



LIVEWORKSHEETS

FRANÇAIS NIVEAU 1

PROF. LUCIANA ROMERO – LUCIANAROMEROGP@GMAIL.COM

AIDE-MÉMOIRE 📌	
Les personnes (Qui?)	
• Un bébé	
• Un enfant	
• Un garçon	• Une fille
• Un jeune homme	• Une jeune fille
	• Une jeune femme
• Un homme/un monsieur	• Une femme / Une dame
Les moments de la journée (Quand?) - Les repas	
• **Le matin** (jusqu'à 12 h)	• Le petit-déjeuner
• **Le midi** (12 h)	• Le déjeuner
• **L'après-midi** (jusqu'à 18 h)	• Le goûter
• **Le soir** (à partir de 19 h)	• Le dîner
• **La nuit**	• ZzZzz

LIVEWORKSHEETS

FRANÇAIS NIVEAU 1

PROF. LUCIANA ROMERO – LUCIANAROMEROGP@GMAIL.COM

3. reliez par une flèche les personnes et les dessins :

- un bébé



- un homme / un monsieur



- un enfant / une fille



- un enfant / un garçon



- une femme / une dame



- un jeune homme / un homme



- une femme / une jeune femme



- une jeune femme / une jeune fille



LIVEWORKSHEETS

FRANÇAIS NIVEAU 1

PROF. LUCIANA ROMERO – LUCIANAROMEROGP@GMAIL.COM



3. 🔊 Écoutez les cinq dialogues. Associez les dialogues aux dessins.

Exemple : Dialogue 1 : Dessin B
Dialogue 2 : Dessin ⬜
Dialogue 3 : Dessin ⬜
Dialogue 4 : Dessin ⬜
Dialogue 5 : Dessin ⬜

4. A.🔊 Réécoutez les dialogues et cochez la bonne réponse:

➔ Les personnes arrivent et se saluent:

Dialogues n° 1⬜ 2⬜ 3⬜ 4⬜ 5⬜

Les personnes partent et prennent congé.

Dialogues n° 1⬜ 2⬜ 3⬜ 4⬜ 5⬜

LIVEWORKSHEETS

FRANÇAIS NIVEAU 1

PROF. LUCIANA ROMERO – LUCIANAROMEROGP@GMAIL.COM

B. 🔊 Réécoutez les dialogues et relevez les formules utilisées pour:

➢ **saluer**
➢ **prendre congé**

Saluer	*Prendre congé*
1. _____	1. _____
2 _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	

Transcription :

- « Au revoir, à demain ! »
- « Bonjour monsieur, comment allez-vous ? »
- « Salut ! Vous allez bien ? »
- « Bonjour, Lucas ! Tu vas bien ? »
- « Au revoir, madame. »
- « Au revoir, Lucas, à demain ! »
- « Bonjour ! Salut Lucas ! »
- « Salut, Lucas ! Ciao ! Bonne soirée ! »
- « Bonjour, monsieur. »

LIVEWORKSHEETS

Français niveau 1

Prof. Luciana Romero – lucianaromerogp@gmail.com

5. Phonétique :

a) 🔊 Écoutez et dites si les deux mots sont identiques ou différents.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
=										
≠										

b) Combien de fois entendez-vous le son [y] et le son [u]? 🔊 Écoutez et répondez.

Phrase 1 :
Phrase 2 :

c) 🔊 Écoutez puis lisez Les phrases à voix haute.

1. Jules et Lou se saluent.
2. Tu salues Lou.
3. Il étudie tous les jours.
4. Il est nouveau et russe.

LIVEWORKSHEETS

Français niveau 1

Prof. Luciana Romero – lucianaromerogp@gmail.com

5. 💬 Observez sur les photos comment les personnes saluent en France.

A. Pour chaque photo, identifiez le type de relation : formelle ou informelle ?

B. Comparez avec la manière de saluer dans votre pays (ou d'autres pays).



LIVEWORKSHEETS

FRANÇAIS NIVEAU 1

PROF. LUCIANA ROMERO – LUCIANAROMEROGP@GMAIL.COM

AIDE-MÉMOIRE 📌		
	Relation formelle	**Relation informelle**
Saluer	**Bonjour / Bonsoir** madame /mademoiselle Monsieur **Vous allez bien ?** **Comment allez-vous ?**	**Bonjour ! / Salut !** **Tu vas bien ?** **Ça va ?**
Prendre congé	**Au revoir, madame.**	**Au revoir ! Salut ! / Ciao !**
	Bonne journée / Bonne soirée ! **Bon week-end** **À demain / À lundi !**	
 Serrer la main	 Faire la bise	 Faire un signe de la main.

POINT Culture

L'usage de *tu* et de *vous*

Repérez l'usage de *tu* et de *vous* dans les dialogues (activité 2) et complétez.

- J'utilise ... pour parler à une personne dans une relation informelle (amicale, familiale, etc.).
- J'utilise ... pour parler :
  - à une personne dans une relation formelle (commerciale, professionnelle ou hiérarchique, etc.) ;
  - à deux personnes ou plus, dans une relation formelle ou informelle.

LIVEWORKSHEETS