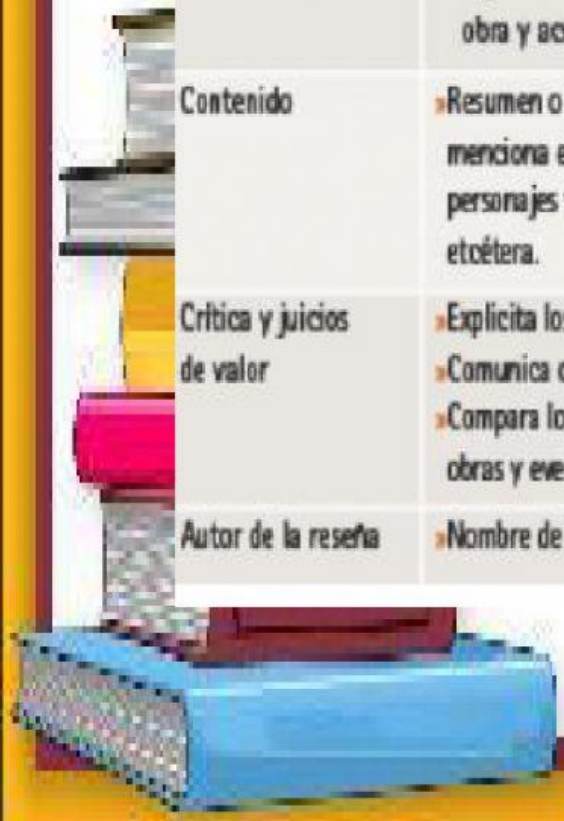
Partes debla reseña

Partes de la reseña	
Elemento	**Características**
Título	»Menciona el tema o contenido del texto u obra que se reseña. »Puede contener la frase "reseña de...".
Datos de identificación del texto reseñado	»Alude al tipo de texto o evento reseñado. »Según el tipo de reseña de la que se trate, puede incluir lo siguiente. -Ficha bibliográfica (autor, título, lugar, editorial y otros datos, como páginas, ilustraciones, etc.), si es sobre un libro. -Ficha técnica, si es acerca de una película, un evento deportivo, un espectáculo musical, una exposición, un desfile, etcétera. -Algunas veces también contiene datos sobre el autor o autores del texto u obra y acerca de la época y el contexto en que se produjo.
Contenido	»Resumen o descripción del texto o evento sobre el que trata, en el que no se menciona el desenlace (excepto en los eventos deportivos). Alude al tema, personajes y situaciones planteadas en el libro, película, recital, exposición, etcétera.
Crítica y juicios de valor	»Explicita los aspectos positivos y negativos de la obra o texto del que trata. »Comunica con claridad si es recomendable y argumenta los motivos. »Compara los aspectos positivos y negativos del texto con los de otros textos, obras y eventos.
Autor de la reseña	»Nombre de la persona que redacta la reseña.



LIVEWORKSHEETS

Nombre del alumno: Grado y grupo:

Nombre del maestro (a):

Lee la siguiente reseña e identifica las partes que la componen escribiéndolas en los recuadros

El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry

Cristal Mary Romero Ramírez

Saint-Exupéry, Antoine de, El principito, Edición bilingüe, México, Enrique Sainz Editores S. A., 1994.

El principito es una narración poética que viene acompañada de ilustraciones hechas con acuarelas por el mismo Saint-Exupéry. En ella, un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sahara luego de que su avión sufriera una avería. Para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. La historia tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales dirigidas a la "extrañeza" con la que los adultos ven las cosas. Estas críticas a las cosas "importantes" y al mundo de los adultos van apareciendo en el libro a lo largo de la narración.

Un clásico que nunca envejece. El Principito es la mas famosa de las novelas escritas por el aviador y escritor Antoine de Saint-Exupéry. Por su popularidad (ha sido traducida a 160 lenguas) se considera una obra clásica universal. Además, es el libro francés mas vendido del mundo. A pesar de que se le clasifique como libro infantil, pasee observaciones profundas sobre la vida y la naturaleza humana. En mi opinión, podría ser leído a cualquier edad, ya que con el paso de los años siempre tendrá un significado distintivo en la vida del lector. Tratar temas universales como el amor, la amistad, el sentido de la vida y la naturaleza humana. También es una crítica a la civilización moderna, que en ocasiones conduce a la perdida de los valores mas esenciales del ser humano.

El autor muestra como la sociedad y los valores impuestos por ella



LIVEWORKSHEETS

conducen irremediablemente a distintas formas de obsesion como son: el poder sobre los demás, la búsqueda de la admiración, el obtener dinero, la competitividad en el trabajo y el alcance de las metas profesionales. Los personajes que el principito conoce en su recorrido encaman estos aspectos del ser humano. El principito es el personaje que se pregunta por que las cosas son así. Anteriormente, también se encontraba solo en su planeta hasta que una rosa apareció. Esta enseñanza es una de mis favoritas y por eso la explicare con mas detalle. A partir de la relación que se establece entre ellos surgen los conflictos que se hacen que el principito tome conciencia y decida salir de su propio mundo. Luego, la relación que surge entre el Principito y un zorro, cuando visita la Tierra, es sumamente importante. El zorro le explica que domesticar no es crear una relación de superioridad del hombre sobre el animal, sino que consiste en crear vínculos de amistad. El principito se da cuenta de que la rosa lo domestico a él, y que esa rosa es única entre millones de rosas precisamente por el lazo que los une.

El Principito defiende la sabiduría de los niños como algo que sirve para guiarse en la vida adulta. Es una obra que puede enmarcarse en la corriente filosófica del existencialismo. Una lectura que te enseña a vivir la vida. Un libro que todo el mundo debería leer alguna vez.



LIVEWORKSHEETS