



ใบงานที่ 4



เรื่อง ภาษาท่าหรือภาษาท่าร่ำที่ประดิษฐ์ จากทำกรรมชาติ

กลุ่มที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

ชื่อ:

ชั้น :

เลขที่ :

คำชี้แจง 1 : ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วบอกว่าข้อความนั้นเป็นภาษาท่าหรือภาษาท่าร่ำที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อกำหนดเป็นแม่ท่า ท่าใด โดยตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ท่าร่ำ “เทพพนม”

ท่าร่ำ “พรหมนิมิต”

ท่าร่ำ “ประณม”

ท่าร่ำ “พิสมัย”

ท่าร่ำ “ภมรเกล้า”

ท่าร่ำ “พรหมสีหน้า”

ท่าร่ำ “สวดสร้อยมาลา”

ท่าร่ำ “หงส์บิน”

ท่าร่ำ “พิสมัยเรียงหมอน”

ท่าร่ำ “เฉิดฉิน”

ท่าร่ำ “นภาพร”



นำมาตีบทในความหมายความเจริญ ความรุ่งเรืองสว่างไสว มโหฬาร
เบิกบาน ทรงมงกุฎเทิดทูน เจิดจรัส จ้าริญ

ตอบ



นำมาตีบทในความหมายความผูกพัน รวบรวมสามัคคี กลมเกลียว เกี่ยวข้อง

ตอบ





นำมาตีบทในความหมายความสวย ความงามความเลิศ ประเสริฐ

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายเกียรติยศ ปราบกฎเจริญรุ่งเรือง ความเป็นใหญ่
งดงามเกรียงไกร ไพศาล

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายของการเคารพ กราบไหว้บูชา อธิษฐาน

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายเบื้องต้น ประถมเบื้องต้น สัมครสมาน สำนึกดี

ตอบ 



นำมาตีบทในความหมายเครื่องแต่งตัวในบท “สังวาลย์สาย”
ทำร่า ร้อยดอกไม้ ร้อยมาลัย
และนำมาเป็นทำร่าวงมาตรฐานในเพลง “งามแสงเดือน”

ตอบ 