

I. KIỂM TRA ĐỌC. (10 điểm)**1. Đọc thành tiếng và trả lời câu hỏi. (3 điểm)**

Bài: Gặp gỡ ở Lúc-xăm-bua – “ Từ hóa ra ... đến mền khách.”

Trang 98 – SGK Tiếng Việt 3 (T2)

Câu hỏi: Các bạn học sinh Lúc-xăm-bua muốn biết điều gì về thiếu nhi Việt Nam?

Bài: Cóc kiện trời – “Từ đến cửa nhà Trời ... đến Cọp vô.”

Trang 123 – SGK Tiếng Việt 3 (T2)

Câu hỏi: Cóc sắp xếp đội ngũ thế nào trước khi đánh trống?

2. Đọc thầm và trả lời câu hỏi. (7 điểm)**Sự tích con mồi**

Ngày xưa, ở một ngôi làng nọ có một chàng trẻ tuổi nhà giàu ao ước một người vợ đẹp như tiên. Đến khi cha mẹ hắn lần lượt qua đời hắn vẫn chưa có vợ. Cái khó tính của anh chàng truyền đến tai Ngọc Hoàng, người đã sai một nàng tiên xuống thử xem anh ta có biết người biết ta hay không.

Nàng tiên xuống làm thị tỳ của nhà anh ta, nàng làm mọi việc rất thông thạo và tính nết tốt. Gặp ngày giỗ, hắn than thở với nàng rằng không biết nhờ ai làm cỗ bàn, bánh trái cho thật ngon để cúng cha mẹ, đãi các quan khách. Nàng hứa làm công việc đó. Quả nhiên cả khách lẫn chủ đều ngạc nhiên vì họ được dự một bữa cỗ ngon và lạ chưa từng có. Họ xúm lại khen ngợi nàng. Hắn cũng để ý đến nàng nhưng khi nhìn lại nhan sắc của nàng hắn lại lảng tránh.

Khi hắn ta đi tìm vợ thì người thị tỳ ấy lại biến thành cô gái xinh đẹp. Lúc hắn ta trở về thì mới nhận ra có một vị “tuyệt thế giai nhân” ở trong nhà nhưng lúc này đã quá muộn màng. Nàng tiên trở về trời còn hắn ta thì hóa thành con mồi luôn luôn chắc lưỡi vì bao ngày ở với tiên mà không biết hưởng.

(Theo Truyện dân gian Việt Nam)

Dựa vào nội dung bài đọc trên, khoanh tròn vào chữ cái đặt trước câu trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu của mỗi câu hỏi.

Câu 1. Ngọc Hoàng đã sai một nàng tiên xuống gặp anh chàng kia để làm gì? (0,5 điểm)

- A. Để thử xem trí thông minh của anh chàng kia như thế nào.
- B. Để thử xem anh ta có biết người biết ta hay không.
- C. Để thử xem tính cách của anh chàng kia như thế nào.
- D. Để thử xem trong làng có ai thích anh chàng kia hay không.

Câu 2. Cô gái trong câu chuyện trên là người như thế nào? (0,5 điểm)

- A. Nàng là người không biết trên biết dưới.
- B. Nàng rất lười biếng nhưng lại có nhan sắc đẹp tuyệt trần.
- C. Nàng làm mọi việc rất thông thạo và tính nết tốt.
- D. Nàng là người vừa lười biếng vừa có nhan sắc bình thường.

Câu 3. Tại sao anh chàng để ý đến cô gái kia nhưng lại không lấy cô ấy về làm vợ? (0,5 điểm)

- A. Hắn chỉ để ý đến vẻ bề ngoài của cô gái đó vì hắn thích một người chăm chỉ làm việc.
- B. Vì hắn ta chỉ coi cô gái kia là ân nhân đã giúp mình nấu cỗ.
- C. Vì hắn ta chỉ coi cô gái kia là người làm thuê cho mình nên hắn không thích.
- D. Khi nhìn lại nhan sắc của nàng, hắn lại lảng tránh vì hắn thích người vợ đẹp như tiên.

Câu 4. Hậu quả gì đã đến với anh chàng kia sau khi đi tìm vợ và trở về nhà? (0,5 điểm)

- A. Người thị tỷ ấy lại biến thành cô gái xinh đẹp và bay về trời còn hắn lại biến thành con mối.
- B. Anh chàng và cô gái kia đã trở thành vợ chồng.
- C. Cô gái ấy đã bỏ nhà ra đi, anh chàng ở một mình đến hết đời.
- D. Nhà của anh chàng kia đã bị đốt.

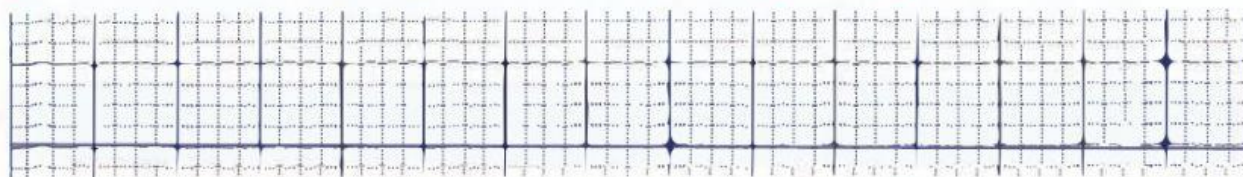
Câu 5. Tìm bộ phận trả lời cho câu hỏi “*Vì sao*” trong câu văn sau: (0,5 điểm)

Quả nhiên cả khách lẫn chủ đều ngạc nhiên vì họ được dự một bữa cỗ ngon và lạ chưa từng có.

- A. Quả nhiên cả khách lẫn chủ đều ngạc nhiên.
- B. Quả nhiên cả khách lẫn chủ đều ngạc nhiên vì sao?
- C. Vì họ được dự một bữa cỗ ngon và lạ chưa từng có.
- D. Họ được dự một bữa cỗ ngon và lạ chưa từng có vì sao?

Câu 6. Cho câu văn: “*Gặp ngày giỗ, hắn than thở với nàng rằng không biết nhờ ai làm cỗ bàn, bánh trái cho thật ngon để cúng cha mẹ, đãi các quan khách.*”

- a) Gạch chân dưới bộ phận trả lời cho câu hỏi “*Để làm gì?*” trong câu trên. (0,25 điểm)
- b) Đặt câu hỏi cho bộ phận gạch chân ở câu văn trên: (0,5 điểm)



Câu 7. Hãy điền *ê/êch* vào chỗ chấm trong đoạn thơ sau: (1 điểm)

- a)** Ai ngày thường mắc lỗi

T..... đến chắc hơi buồn

Ai được khen ngày thường

Thì hôm nào cũng t.....

- b)** Thân dừa bạc ph..... tháng năm

Quả dừa - đàn lợn con nằm trên cao.

Câu 8. Thực hiện yêu cầu đề bài:

- a) Tìm những từ chỉ người trong câu chuyện trên (ít nhất 4 từ): **(0,5 điểm)**

A large sheet of graph paper with a grid of small squares and a larger grid of bold lines. The small squares are formed by thin, light gray lines, while the larger grid is formed by thicker, dark gray lines. The grid is composed of 20 columns and 10 rows of the larger squares.

- b) Hãy đặt một câu với từ chỉ người vừa tìm được ở câu a: (0,25 điểm)**

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid. The grid consists of small squares formed by thin gray lines. There are no margins or additional markings on the page.

Câu 9. Hãy điền dấu chấm, dấu phẩy, dấu hai chấm, dấu hỏi chấm vào ô trống trong đoạn văn sau: (1,25 điểm)

Khi được vua Then hỏi đến, chó bèn thưa ☐

- Tại con người đối xử bất công. Mèo chỉ giúp người được mỗi việc bắt chuột thì lại được ăn ngon, ngủ có chốn. Còn con làm giúp người bao nhiêu việc như ☐ canh nhà trông trộm ☐ đuổi trâu ☐ đuổi gà khi chúng phá vườn,... Vậy mà lại toàn phải ăn của thừa, của ôi thiu vứt đi, khi ngủ thì phải nằm đất ☐ Cho nên tức quá con mới đuổi cắn mèo. Ngài thấy con làm như thế có đúng không ☐

Câu 10. Trong câu thơ sau:

Mèo con đi học ban trưa

Nón nan không đội, trời mưa ào ào.

- a)** Trong câu thơ trên, sự vật nào được nhân hóa? (0,25 điểm)

A long, narrow, horizontal image showing a dense grid of small, repeating patterns, possibly a microscopic view of a material or a highly magnified image of a surface. The patterns are arranged in a regular, grid-like fashion, with each unit consisting of a small, dark, rectangular shape. The overall appearance is that of a highly ordered, crystalline structure.

- b) Sự vật ấy được nhân hóa bằng cách nào? (0,5 điểm)**

II. KIỂM TRA VIẾT. (10 điểm)

1. Chính tả (Nhớ - viết): (4 điểm)

Một mái nhà chung
Mái nhà của chim
Lợp nghìn lá liếc
Mái nhà của cá
Lóng xanh rập rình.

Mái nhà của dím
Sâu trong lòng đất
Mái nhà của ốc
Tròn vo bên mình.

2. Tập làm văn (6 điểm): Viết đoạn văn (từ 7 đến 10 câu) kể lại một việc tốt em đã làm để góp phần bảo vệ môi trường.