



Lekcja 40

Temat: „Co za kraj, co za
dziwna rzeczywistość...”
– Olga Tokarczuk,
*Profesor Andrews w
Warszawie.*

Olga Tokarczuk

wybrane
publikacje



najciekawsze
cytaty z
utworów



życiorys



nagrody



ciekawostki



Polska pisarka, eseistka, poetka i autorka scenariuszy, laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 2018. Laureatka The Man Booker International Prize 2018 za powieść Bieguni (Flights) oraz dwukrotna laureatka Nagrody Literackiej „Nike” za powieści: Bieguni (2008) i Księgi Jakubowe (2015).

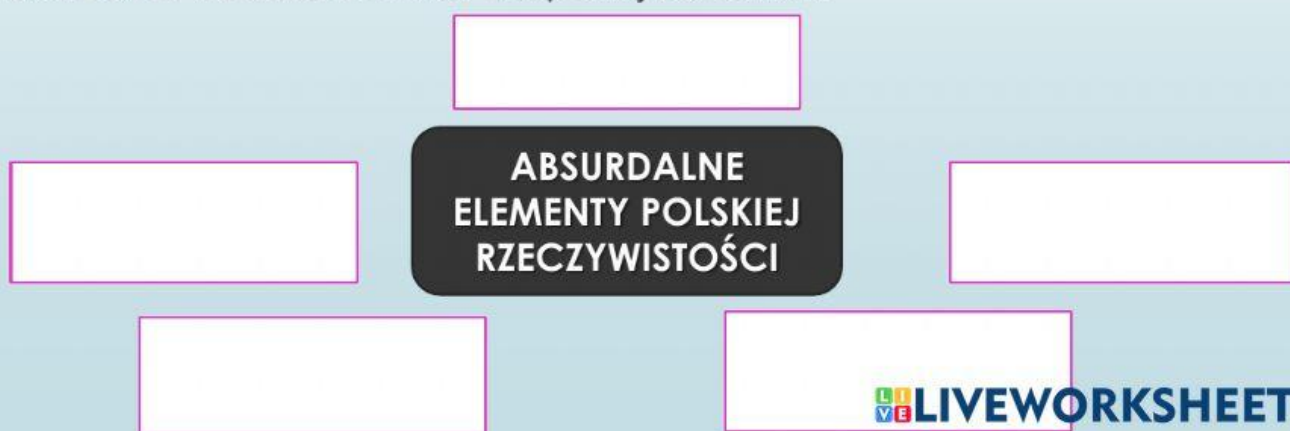
Opis konkretnego planu na pobyt w Polsce

Brak walizki – poznanie Goshy i jej zaoferowana pomoc
Poranne czynności i czekanie na wiadomość od Goshy
Wylot z Anglii do Polski
Zakup planu miasta i wyprawa do ambasady
Śniadanie w barze
Spotkanie otyłego pana
Dotarcie do mieszkania i sen
Szukanie ambasady
Powrót do mieszkania po wielogodzinnym marszu
Zakupy – karp („żywa czy na miejscu")
Kolacja, sen
Rozmowa z panem w jego mieszkaniu
Błądzenie w Warszawie
Zamarcie w toalecie
Wyjście z mieszkania, brak orientacji w terenie
Przytulenie nieznajomego
Powrót do mieszkania
Dotarcie do ambasady
Zorientowanie o spóźnieniu na wykład
Refleksja nad życiem
Pożegnanie z panem („żywa czy na miejscu")

- Wyjaśnij czym dokładnie zajmuje się profesor Andrews oraz w jakim celu przybył do Warszawy.
- Opisz wrażenia profesora Andrewsa po pierwszym wieczorze spędzonym w Warszawie. Zwróć uwagę na to, co go w Polsce zadziwiło czy zaintrygowało.
- Wskaż określenia charakteryzujące odczucia profesora Andrewsa dotyczące przestrzeni, w której budzi się pierwszego ranka w Warszawie.

PONURA, TAJEMNICZA, EGZOTYCZNA, INTRYGUJĄCA, KLAUSTROFOBICZNA, MONOTONNA, ZŁOWROGA, NIEESTETYCZNA, BEZPIECZNA, DEPRESYJNA

- Wskaż wszystkie elementy polskiej rzeczywistości, które profesorowi wydają się absurdalne i bezsensowne. Uzupełnij schemat.



- Wymień doświadczenia i obserwacje, które wywołują w profesorze Andrewsie poczucie lęku i niepewności.
- Zastanów się, jaki wpływ na uczucia i emocje profesora Andrews wywiera bariera językowa – fakt, że nikogo nie rozumie oraz nie jest przez nikogo rozumiany.
- Wskaż zdanie najlepiej charakteryzujące zachowanie profesora w polskim sklepie.

A. Profesor Andrews uznał, że musi „kupić to, co jest”, gdyż chciał najlepiej poznać polskie specjały.

B. Profesor Andrews postanowił „kupić to, co jest”, ponieważ nie znał języka polskiego i nie był w stanie poprosić o konkretne produkty.

C. Profesor Andrews jest dobrym obserwatorem – wydarzenia poprzedniego dnia utwierdziły go w przekonaniu, że w Polsce w obliczu niedobory towarów należy zadowolić się tym, co akurat znajduje się w sklepie.

- Wypisz emocje i uczucia związane z obserwacją ludzi stojących w kolejce. Wyjaśnij, dlaczego profesor decyduje się na dołączenie do kolejki.
- Scharakteryzuj reakcje i sposób zachowania się Polaków wobec obcokrajowca.



1. Znajdź elementy symboliczne na zdjęciu i spróbuj je zinterpretować.

2. Czy w interpretacji tego zdjęcia można zastosować pojęcia ironii?

3. Przemyśl, w jaki sposób należy zinterpretować w kontekście warszawskich doświadczeń sen profesora Andrews, który miał w nocy przed wyjazdem.

Zadanie domowe

- Napisz opowiadanie, w którym przedstawisz wędrowkę profesora Andrewsa po wybranym współczesnym polskim mieście. Przyjmij perspektywę obcokrajowca obserwującego polską rzeczywistość.