

TESTS PAR DZEJNIEKU OJĀRU VĀCIETI

Latviešu literatūra 12.KLASEI

Atzīmējiet ar x pareizās atbildes burtu vai ciparu!

1.Dzejnieks O.Vācietis

a)vienmēr pakļāvās konjunktūrai;

b)nepakļāvās konjunktūrai, uzdrīkstējās pierakstīt savas sirdsbalss teikto.

2.Dzimis

a)Ziemeļvidzemē, Trapenes pagastā;

b)dzimis Latgalē.

3.Viņa likteņupe ir

a)Gauja;

b)Daugava.

4.No 1960.gada līdz pat nāvei 1983.g. viņa dzīvesvieta ir

a)Rīgas centrs;

b)Pārdaugava.

5.O.Vācietis ir rakstījis

a) tikai dzeju, nerakstīja prozu, netulkoja;

b)ir rakstījis īsprozu, dzeju, tostarp dzejoļus bērniem, pārtulkojis M.Bulgakova romānu "Meistars un Margarita".

6.Ojāra Vācieša dzeja izceļas ar:

1) mīlestības apdziedāšanu;

2) nepiekāpību ētisko ideālu apliecinājumā;

3) to, ka vienīgais latviešu literatūrā vissmalkāk aprakstījis dabas atmošanās procesus pavasarī.

7.Dzejnieks nacionālās apdraudētības apstākļos aicina:

1) saglabāt tīru nacionālo pašcieņu(dzejolis "Piesaukšana";

2) saglabāt tīru internacionālo pašcieņu;

3) vairāk pievērsties Bībeles studijām.

8.Pirmajos Ojāra Vācieša krājumos «Tālu ceļu vējš», «Ugunīs» un «Krāces apiet nav laika» ir:

1) cilvēka pasivitāte, alkas pēc miera un satiecības, ētiskais maksimālisms un samierināšanās;

2) jauna cilvēka vienaldzība, alkas pārveidot dzīvi un cilvēkus, ētiskais maksimālisms un samierināšanās;

3) jauna cilvēka dedzība, alkas pārveidot dzīvi un cilvēkus, ētiskais maksimālisms un kategoriskums.

9.Starp Ojāra Vācieša dzejoļiem var atrast arī nodevas:

1) K. Ulmaņa režīmam;

2) komunistiskās partijas ideoloģijai;

3) anarhijas kultivēšanai valstī.

10. Ojāra Vācieša daiļradē galvenais nav nodevas pastāvošajam režīmam, bet:

- 1) alkas dzīvot saskaņā ar sirdsapziņu;
- 2) alkas dzīvot saskaņā ar Antigones paustajām idejām;
- 3) alkas dzīvot saskaņā ar Vecā Stendera paustajām idejām.

11. Ojāra Vācieša darbi ir:

- 1) «Elpa», «Dzegužlaiks», «Aiz simtās slāpes», «Melnās ogas», poēma «Klavierkoncerts», «Visāda garuma stundas», «Gamma», «Antracīts», «Zibens pareizrakstība», «Si bemols»; "Sasiesim aštes"

2. «Elpa», «Dzegužlaiks», «Aiz simtās slāpes», «Melnās ogas», poēma «Klavierkoncerts», «Visāda garuma stundas», "Mana paradīze", "Sirds uz trotuāra".