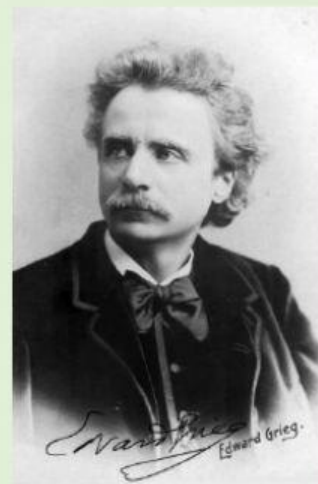


PEER GYNT. Edvard Grieg

Edvard Grieg va ser un músic noruec que a finals del segle XIX, va compondre dues suites (obres musicals) basades en l'obra **Peer Gynt**.

Edvard Grieg és considerat un compositor nacionalista que s'inspirà en el folklore de la seva terra, Noruega.



EDVARD GRIEG
1834 – 1907
Noruega



HENRIK IBSEN
1828 – 1906 (Noruega)

Peer Gynt és una obra de teatre en vers escrita pel dramaturg **Henrik Ibsen** el 1867. L'obra està basada en un conte popular noruec.

Busca aquí la informació necessària i omple els buits

?

ARGUMENT:

Peer Gynt és un jove seductor que en un casament coneix una bella noia anomenada , de qui s'enamora. Aquesta el rebutja per por a la seva mala reputació i Peer, llavors, convenç la núvia de la festa per fugir amb ell. Com a càstig per la seva gosadia, és de la seva comunitat.

Vagant pel bosc, entra en un món imaginari on coneix la del rei dels trols, amb qui manté relacions. Aquesta vol casar-se amb ell, i el rei dels trols el tempta amb riqueses i poder, però s'adona que aquest matrimoni significa renunciar a la seva vida real i fuig del palau per tornar amb Solveig.

Solveig finalment accedeix a viure amb ell, ja que també l'

Però aleshores apareix la princesa trol amb un fill que ha tingut d'en Peer i que és un monstre. El naixement coincideix amb la mort de la mare d'en Peer i aquests dos fets resulten massa durs de suportar, per la qual cosa marxa a viure a l'Àfrica.

Allà coneix criatures mitològiques, pobles nòmades i comença una nova vida. Però la seva vida continua sent plena de males conductes. Finalment les seves males experiències el fan dubtar d'allò que és real, i decideix tornar a casa. Durant el viatge amb vaixell coneix una ombra, anomenada l'Estrany Passatger, que l' .

En una mena de judici, ha de justificar els actes de la seva vida per poder salvar-se. Apareixen els personatges del seu passat, els seus pecats i allò que va decidir no fer, sempre fugint del compromís. Ell sempre es defensa afirmant que ha estat ell mateix, però s'adona que no és suficient i que serà .

Solveig apareix a l'últim moment i canta una cançó d'amor en què explica que l'autèntic Peer és aquell a qui ella estima i per aquesta personalitat mereix viure.

L'obra acaba amb la trobada dels dos .

Clica la imatge per veure una petita adaptació de l'obra



Un dels fragments més coneguts d'aquesta obra és "Al matí".

Clica aquesta imatge per escoltar-lo.



La música comença amb **un diàleg entre dos instruments**, ara un ara l'altre, ... i tot fent un crescendo (cada vegada més fort), s'arriba a la intervenció de tota l'orquestra.

Quins són aquests **dos instruments**?

Clica'n el nom.

OBOÈ



TUBA



FAGOT



FLAUTA TRAVESSERA

