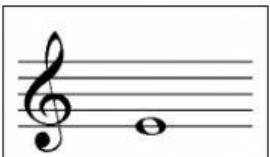


Evaluación de Música

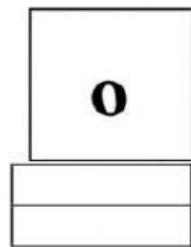
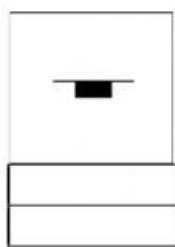
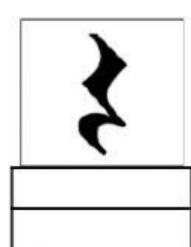
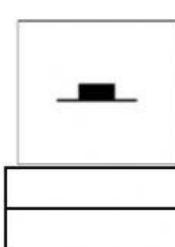
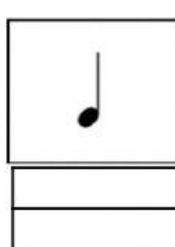
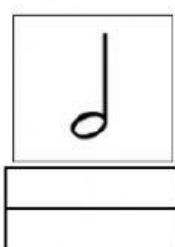
1) Elige la opción correcta:

- 1) El sonido indeterminado posee vibraciones:
- Periódicas y regulares
 - A- periódicas e irregulares
 - Complejas y extensas
- 2) Nuestro oído soporta frecuencias que van desde:
- 20 a 20.000 Hertz
 - 10 a 1.000 Hertz
 - De 0 a 12.000 Hertz
- 3) La intensidad es la cualidad que nos permite diferenciar sonidos:
- Graves y agudos
 - Suaves y fuertes
 - Cortos y largos
- 4) Para determinar la duración de los sonidos se emplean:
- Las notas musicales
 - Las figuras rítmicas
 - Los compases
- 5) La amplitud de onda determina:
- La presión sonora
 - La frecuencia
 - Los tonos musicales
- 6) El ruido es:
- Un sonido complejo
 - Un sonido molesto
 - Una vibración indeterminada
- 7) ¿Cuál es el símbolo que se pone antes de ubicar las notas en el pentagrama?
- La corchea
 - El silencio
 - La clave de sol
- 8) Los ultrasonidos son frecuencias que superan:
- Los 150 Hertz
 - Los 20.000 Hertz
 - Los 1.000 Hertz
- 9) En el aire el sonido viaja a una velocidad de:
- 340 metros. por segundo
 - 5000 metros por segundo
 - 1435 metros por segundo
- 10) El oído humano puede soportar sonidos con una presión sonora de hasta:
- 80 decibeles
 - 120 decibeles
 - 45 decibeles
- 11) La altura es la cualidad que nos permite diferenciar:
- Sonidos graves o agudos
 - Sonidos suaves o fuertes
 - Sonidos largos o cortos
- 12) Los sonidos artificiales son los producidos:
- Únicamente de instrumentos musicales
 - La naturaleza
 - El hombre

2) Coloca el nombre a las siguientes notas musicales

				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3) ¿Como se llaman las siguientes figuras rítmicas y silencios y cuánto valen?



4) Suma los valores de las siguientes figuras:

$$\begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a dot, representing a eighth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a dot, representing a eighth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a loop, representing a sixteenth note.} \\ = \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{A short horizontal line with a small vertical tick, representing a sixteenth rest.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a dot, representing a eighth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A sixteenth note tied to a sixteenth note tied to a sixteenth note tied to a sixteenth note.} \\ = \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a loop, representing a sixteenth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a loop, representing a sixteenth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a dot, representing a eighth note.} \\ = \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{A sixteenth note tied to a sixteenth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A musical note with a stem and a loop, representing a sixteenth note.} \\ + \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{A sixteenth note tied to a sixteenth note tied to a sixteenth note tied to a sixteenth note.} \\ = \end{array}$$

5) Escribe el significado en castellano de las siguientes abreviaturas:

f

Cresc.

pp

ff

mf

mp

Dimin.

p