



Περίληψη είναι η απόδοση ενός κειμένου με σύντομο τρόπο.

Στην περίληψη αναφέρουμε μόνο τις βασικές πληροφορίες και όχι τις λεπτομέρειες.

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

- Διαβάζουμε όλο το κείμενο προσεκτικά και προσπαθούμε να το καταλάβουμε.
- Βρίσκουμε το **κύριο θέμα του κειμένου**. (Συνήθως αναφέρεται στον τίτλο του).
- Χωρίζουμε το κείμενο σε παραγράφους.
- Βρίσκουμε το **κύριο θέμα για κάθε παράγραφο** και υπογραμμίζουμε τις λέξεις- κλειδιά.
- Με οδηγό τις λέξεις κλειδιά βρίσκουμε και γράφουμε τον πλαγιότιτλο κάθε παραγράφου.

Δημιουργούμε με όλους τους πλαγιότιτλους την περίληψη. (Ενώνουμε τους πλαγιότιτλους σε ένα ενιαίο κείμενο με τη βοήθεια λέξεων ή φράσεων όπως: Στην αρχή, Πρώτα, Έπειτα, Ξαφνικά, Την ίδια στιγμή, Ύστερα, Λίγο πριν, Τέλος...)

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

- Διαβάζουμε και κατανοούμε το κείμενο.
- Χωρίζουμε παραγράφους.
- Γράφουμε πλαγιότιτλους.
- Συνδέουμε τους πλαγιότιτλους.
- Γράφουμε την περίληψη.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Αποφεύγουμε να αντιγράφουμε λέξεις ή προτάσεις του κειμένου.

Δεν χωρίζουμε παραγράφους. (Όλη η περίληψη έχει **μία μόνο παράγραφο**.)



ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

<p style="text-align: center;"><u>Γράφοντας περιληψη από πλαγιότιτλους</u></p> <p style="text-align: center;">Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο</p>	
<p>ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ (Είναι σύντομες φράσεις –λέξεις κλειδιά, που φανερώνουν το περιεχόμενο της παραγράφου.)</p> <p>1η παράγραφος: <u>Το ποντικοσπιτάκι στο θέατρο</u></p> <p>2η παράγραφος: <u>Τα παιδικά χρόνια και τα όνειρα του Ομπρου</u></p> <p>3η παράγραφος: <u>Θεατροϊστορίες</u></p> <p>4η παράγραφος: <u>Η ποντικοθεατρίνα μαμά</u></p> <p>5η παράγραφος: <u>Τυράκια και παραστάσεις</u></p> <p>6η παράγραφος: <u>Το σχολείο του Ρωμαίου</u></p>	<p>ΠΕΡΙΛΗΨΗ (Παρουσιάζει το περιεχόμενο ενός μεγαλύτερου κειμένου. Είναι ένα σύντομο, περιεκτικό και χωρίς λεπτομέρειες κείμενο, χωρίς παραγράφους και με έκταση περίπου 10 σειρές.)</p> <p>Ο Ρωμαίος, ένα ποντικάκι, ζει με την οικογένειά του σε ένα <u>ποντικοσπιτάκι</u> μέσα σε ένα <u>θέατρο</u>. Στην αποθήκη του θεάτρου αυτού μεγάλωσε και ο <u>Ομπρος</u>, ο πατέρας του Ρωμαίου, που πάντα <u>ονειρεύεται</u> να κάνει το δικό τουσπιτικό δίπλα στη σκηνή του θέατρου. Ο Ρωμαίος γνωρίζει τα πάντα για το θέατρο από τις <u>θεατροϊστορίες</u> του πατέρα του και από την <u>ποντικοθεατρίνα τημαρά</u> του, τη Λαβίνια. Τα <u>τυράκια</u> του πατέρα του και οι <u>παραστάσεις</u> της μαμάς του στις μέρες που βρέχει είναι ό,τι αιγαπάει πιο πολύ ο Ρωμαίος. Το θέατρο για το ποντικάκι είναι όχι μόνο το σπίτι του αλλά και το μεγάλο του <u>σχολείο</u>.</p>

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ



Ακολουθώ τα βήματα της περίληψης. Διαβάζω (αν θέλω κατεβάζω στον υπολογιστή μου) το κείμενο, «Η Κυριακή προσευχή - Έτσι να προσεύχεστε» και γράφω την περίληψή του:

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟ ΠΛΑΓΙΟΤΙΔΟΥΣ

ΠΛΑΓΙΟΤΙΔΟΙ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

1η παράγραφος:

2η παράγραφος:

3η παράγραφος:

4η παράγραφος:

5η παράγραφος:

6η παράγραφος: