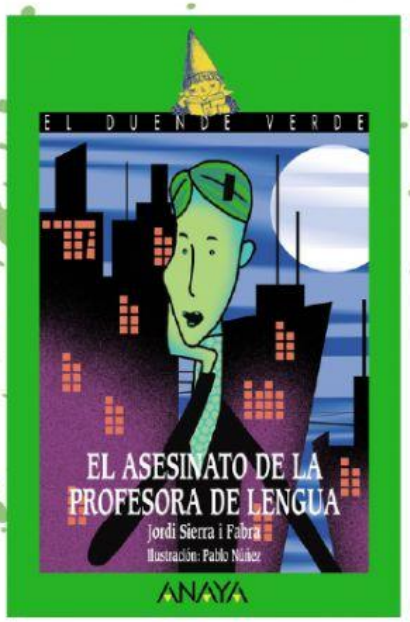
# EL ASESINATO DE LA PROFESORA DE LENGUA




**Lee el siguiente texto i contesta las preguntas que tienes a continuación:**

En el mismo momento en que la SOS entró en clase, se dieron cuenta de que algo sucedía.
Era una mujer menuda, frágil, llena de entusiasmo y bondad, con un rostro suave y amable. La llamaban SOS, por esa razón. Parecía estar pidiendo socorro. En realidad, eran las iniciales de su nombre: Soledad Olmedo Sánchez.
A la mayoría de los que tenían el nombre formado por iniciales curiosas, les bautizaban con ellas o con su significado. Un juego que en el caso de la profesora de lengua se reservaba solo para los alumnos, aunque estaban seguros de que ella lo sabía. Los profesores siempre sabían más de lo que aparentaban, pero eran un mundo en sí mismos, impenetrable. El poderoso mundo que les aprobaba o suspendía a fin de curso.

LIVEWORKSHEETS

—Seño, tiene mala cara —dijo Matilde Sempere, siempre preocupada por la salud de los demás.
La señorita Soledad alcanzó la mesa, dejó los libros que siempre cargaba sobre ella y los abarcó con una mirada de agotamiento antes de dirigirse a Matilde y responderle:
—Sí, no me encuentro muy bien

**Fragmento del libro *Asesinato de la profesora de lengua* (2007) Jordi Serra i Fabra. Editorial Anaya.**

**Señala con una X la respuesta correcta:**

## 1 ¿QUIEN ES SOS?

A Una alumna
B El servicio de emergencia
C La maestra
D La directora

## 2 ¿CÓMO ERA SOLEDAD?

A Algo antipática
B Buena maestra y muy trabajadora
C Menuda, frágil, llena de entusiasmo y bondad
D Grande, fuerte y con pocas ganas de trabajar

LIVEWORKSHEETS

## 3 ¿DÓNDE SUCEDE LA HISTÓRIA?

A En un colegio
B En la consulta de un médico
C En un hospital
D En un orfanato

## 4 "SOS" ERAN LAS INICIALES DE....

A Socorro.
B Soledad Ordoñez Sánchez.
C Socorro Olmedo Sánchez.
D Soledad Olmedo Sánchez.

## 5 ¿QUE LE PASABA A LA MAESTRA?

A Estaba agobiada.
B Tenia miedo.
C Se encontraba mal.
D Estaba desorientada.

## 6 ¿A QUÉ PARTE CREES QUE PERTENECE ESTE EXTRACTO DE LA NARRACIÓN?

A Al nudo
B A la introducción
C Al desenlace
D No pertenece a ninguna parte

LIVEWORKSHEETS

## 7 ¿QUÉ TIPO DE TEXTO CREES QUE ES?

A Un texto instructivo
B Un texto descriptivo
C Una narración
D Correspondencia

**Responde, argumentando tus respuestas (cuando sea necesario)**

## 8 ¿PORQUE LLAMAN SOS A LA PROFESORA?

## 9 ¿DE QUÉ CREES QUE VA LA HISTORIA?

## 10 ESCRIBE UN FINAL DE, COMO MÍNIMO, CINCO LÍNEAS

LIVEWORKSHEETS