

PSV TINGKATAN 3 : BAB 1

1.1.3 MENGLASIFIKASIKAN MOTIF PERHIASAN DIRI MENGIKUT KAUM

PBD TP1 : Mengidentifikasikan pakaian tradisional dan perhiasan diri dalam bidang Sejarah dan Apresiasi Seni Visual.

TP2 : Menginterpretasikan jenis pakaian tradisional dan motif pada perhiasan diri.

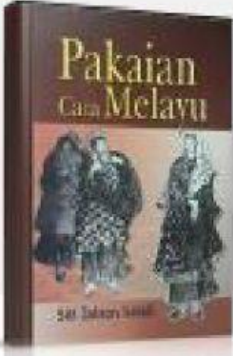
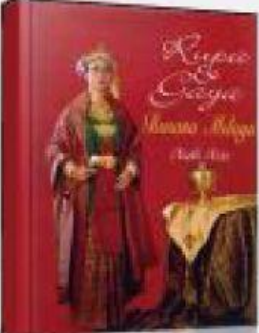
ARAHAN : SILA ISIKAN TEMPAT KOSONG. KENAL PASTI MOTIF PERHIASAN DIRI DENGAN KAUM YANG BETUL.



Rajah 1.9 Motif perhiasan diri

LATIHAN TAMBAHAN:

NAMAKAN TOKOH BUDAYA DI BAWAH. SILA ISIKAN DENGAN NAMA PENUH MERUJUK KEPADA BUKU TEKS M/S 12.

	
✦ Pernah menyumbangkan ilmu sebagai tutor (1976–1979), pensyarah (1980–1990) serta Profesor Madya dan Profesor hingga tahun 2007 di Universiti Kebangsaan Malaysia. ✦ Memberi sumbangan ilmu sebagai Profesor Sejarah Seni dan Estetika serta Falsafah Kebudayaan dan Kesenian di Universiti Malaysia Sabah (2014–2016). ✦ Sumbangan beliau dalam bidang tekstil dan busana Melayu telah menghasilkan beberapa buah buku antaranya, <i>Tekstil Tenunan Melayu</i> (1994), <i>Busana Melayu Johor</i> (1997) dan <i>Pakaian Cara Melayu</i> (2009). 	✦ Sumbangan beliau mengenai tekstil dan busana Melayu ialah <i>Songket: Satu Warisan Malaysia</i> (1999) dan <i>Rupa & Gaya: Busana Melayu</i> (2009). ✦ Sumbangan beliau dalam penulisan buku <i>Rupa & Gaya: Busana Melayu</i> menghimpunkan ciri, unsur, sifat, adat resam dan artifak yang mencerminkan nilai estetik yang menjadi warisan masyarakat Melayu sejak zaman dahulu. ✦ Peranan beliau sebagai tokoh budayawan Malaysia berjaya memartabatkan pakaian tradisional Melayu melalui rencana, ceramah, seminar dan pertunjukan pakaian kepada masyarakat tempatan dan antarabangsa. 

Rajah 1.8 Sumbangan tokoh budaya dalam bidang tekstil dan busana tradisional Melayu