

## 18 Verben

a Ergänze den Text mit den Verben im Kasten. (Drei bleiben übrig.)

abhängen ■ darstellen ■ einschalten ■ enthalten ■ entstehen ■ entwickeln ■ erfinden  
■ handeln ■ schlucken ■ sterben ■ stricken ■ überleben ■ umsetzen ■ unterstützen  
■ verfolgen ■ verlängern ■ verschwinden

Der Chef-Outliner erfindet die Figuren einer Daily Soap und \_\_\_\_\_ die Ideen in die Praxis \_\_\_\_\_. Am Anfang weiß er noch nicht, welche Figuren in weiteren Folgen der Soap \_\_\_\_\_ und welche \_\_\_\_\_. Das \_\_\_\_\_ von der Reaktion der Zuschauer \_\_\_\_\_, wie viele Menschen also jeden Tag ihren Fernseher \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_, wie die Geschichte weitergeht. Der Chef-Outliner beobachtet, wie sich die Figuren \_\_\_\_\_. Zum Beispiel Mary Muhsal, die „Lilli“ \_\_\_\_\_. Wenn sie die Zuschauer langweilt, wird sie vielleicht eine Überdosis Schlaftabletten \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_. Eine Daily Soap ist wie ein Schal: Viele Menschen \_\_\_\_\_ daran und \_\_\_\_\_ den Schal und so \_\_\_\_\_ die ganze Produktion.

b Ergänze das passende Verb aus dem Kasten. (Drei bleiben übrig.)

einfallen ■ genießen ■ herunterladen ■ identifizieren ■ loben ■ präsentieren ■ retten  
■ umziehen ■ unterscheiden ■ versorgen ■ vornehmen ■ wachsen ■ zusammenbrechen

- 1 in eine andere Stadt \_\_\_\_\_
- 2 einem Menschen das Leben \_\_\_\_\_
- 3 jemanden mit Nahrungsmitteln \_\_\_\_\_
- 4 vor Hunger und Erschöpfung \_\_\_\_\_
- 5 Musik aus dem Internet \_\_\_\_\_
- 6 sich mit der Heldin der Soap \_\_\_\_\_
- 7 das Leben jeden Augenblick \_\_\_\_\_
- 8 jedes Jahr ein paar Zentimeter \_\_\_\_\_
- 9 sich von den anderen Schauspielern stark \_\_\_\_\_
- 10 den Schüler für seine gute Leistung \_\_\_\_\_

## c Ergänze das Verb oder das Nomen.

## Verb

ermorden \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

aufnehmen

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

aufbauen

sich betätigen

einsetzen

einstellen

handeln

koordinieren

fühlen

\_\_\_\_\_

voraussetzen

## Nomen

der Mord

der Missbrauch

das Lob

der Einfall

\_\_\_\_\_

der Darsteller

der Abbruch

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

die Auszeichnung

\_\_\_\_\_

Schreibe nun je einen Satz mit den Verben.

## 19 Nomen

## a Ergänze das passende Nomen.

1 Jemand, der auf einem bestimmten Gebiet keine besonderen Kenntnisse hat: Laie \_\_\_\_\_

2 Eine Welt, die in Wirklichkeit ganz anders ist: \_\_\_\_\_

3 Rote Flüssigkeit, mit der man im Film Körperverletzungen darstellt: \_\_\_\_\_

4 Eine Person, die eine einfachere, stumme Rolle in einem Film spielt: \_\_\_\_\_

5 Männer, die im Krieg kämpfen: \_\_\_\_\_

6 Beschreibung einer Lebensgeschichte: \_\_\_\_\_

7 Jemand, dem etwas gehört: \_\_\_\_\_

8 Ein Baum, dessen Blätter im Herbst abfallen: \_\_\_\_\_

- 9 Das braucht man, wenn man nähen möchte: \_\_\_\_\_
- 10 Damit kann man z. B. den Fernseher an- und ausmachen und verschiedene Programme auswählen: \_\_\_\_\_
- 11 Ein Schauspieler, den das Publikum sehr gern mag: \_\_\_\_\_
- 12 Eine Person, die z. B. ein Verbrechen beobachtet hat und bei Gericht aussagen soll: \_\_\_\_\_
- 13 Musik, mit der alle Folgen einer Sendung beginnen: \_\_\_\_\_
- 14 Ein Gefühl von emotionaler Sicherheit: \_\_\_\_\_

**b Erkläre folgende Nomen mit deinen eigenen Worten:**

- 1 Arbeitsamt: \_\_\_\_\_
- 2 Alltagsgeschichte: \_\_\_\_\_
- 3 Liebeskummer: \_\_\_\_\_
- 4 Stiefvater: \_\_\_\_\_
- 5 Wettbewerb: \_\_\_\_\_

**c Mach eine Liste in deinem Heft mit den Nomen im Kasten. Welche Regeln für die Pluralbildung kannst du ableiten?**

Abenteuer ■ Arbeitsamt ■ Begleiter ■ **Dauergast** ■ Dreharbeit ■ Drehbuch ■ Einzelfall ■ Gefühl ■ **Erfolg** ■ Faden ■ Kanal ■ Kunstfigur ■ Laubbaum ■ Profi ■ Schal ■ Schauspielwunder ■ Scheinwelt ■ Soap ■ Stadtteil ■ Stiefvater

	-e / -e	- / -	-er / -er	-(e)n	-s
Dauergast	Dauergäste				
Erfolg					
...					
...					

## 20 Adjektive

a Schreib Ausdrücke mit den passenden Adjektiven aus dem Kasten. (Drei bleiben übrig.)

aufgeregt ■ aufregend ■ authentisch ■ eng ■ geeignet ■ kurzlebig ■ lächerlich  
 ■ lehrreich ■ künstlerisch ■ pummelig ■ ~~ungewiss~~ ■ unheimlich ■ unwahrscheinlich  
 ■ vertraut ■ zurückhaltend

- 1 Man weiß nicht, was in der Zukunft passiert: eine ungewisse Zukunft
- 2 Die Zuschauerin hat Herzklopfen: \_\_\_\_\_
- 3 Aus dieser Geschichte kann man etwas lernen: \_\_\_\_\_
- 4 In dem Büro ist sehr wenig Platz: \_\_\_\_\_
- 5 Über diese Angelegenheit kann ich nur lachen: \_\_\_\_\_
- 6 Niemand hält eine solche Entwicklung für realistisch: \_\_\_\_\_
- 7 Bei dieser Erzählung bekomme ich Gänsehaut: \_\_\_\_\_
- 8 Der Junge spricht nur wenig und drängt sich nie in den Vordergrund:  
 \_\_\_\_\_
- 9 Die Geschichte wurde so erzählt, wie sie passiert ist: \_\_\_\_\_
- 10 Diese Gesichter hat man schon oft gesehen, sie sind einem bekannt:  
 \_\_\_\_\_
- 11 Die Figuren leben nicht lange: \_\_\_\_\_
- 12 Das Mädchen ist ziemlich rundlich: \_\_\_\_\_

b Ergänze passende Adjektive aus der Wortliste.

- 1 Morgen soll die Temperatur stark ansteigen: Es soll sehr \_\_\_\_\_ werden.
- 2 Er hat seine Arbeit wirklich nicht unterbrochen, sondern \_\_\_\_\_ gearbeitet.
- 3 Das Publikum hat wie verrückt applaudiert, und ich war auch ganz \_\_\_\_\_ von der Vorstellung.
- 4 Die Soaps unterscheiden sich nicht stark voneinander, sie sind sich ziemlich \_\_\_\_\_.
- 5 Es sind erst wenige Tage seit dem Unfall vergangen: der Unfall ist erst \_\_\_\_\_ passiert.
- 6 Sie ist eine erfahrene Schauspielerin. Ich glaube, sie ist für diese Rolle sehr gut \_\_\_\_\_.
- 7 Das ist nicht wirklich passiert, es ist eine \_\_\_\_\_ Geschichte.
- 8 Schon als Kind hat er schöne Zeichnungen gemacht, er ist eben \_\_\_\_\_ begabt.

## 21 Ausdrücke

Ersetze den unterstrichenen Ausdruck durch einen Ausdruck aus der Wortliste und formuliere den Satz neu.

- 1 Es passiert jeden Tag dasselbe. \_\_\_\_\_
- 2 Julia spielte zusammen mit Daniel in „Die fetten Jahre sind vorbei.“  
\_\_\_\_\_
- 3 Ich möchte dieses Problem loswerden. \_\_\_\_\_
- 4 Beim Casting gehört er auch zu den Jugendlichen, die man für die Rolle in Betracht zog.  
\_\_\_\_\_
- 5 Es ist schrecklich, dass Soldaten gewalttätig sein müssen.  
\_\_\_\_\_