

1. Литература – 6 клас – „Братчетата на Гаврош“, Христо Смирненски
- Припомнете си текста на произведението стр. 37

2.

Какво е отношението на поета към блестящия град? Посочете думите и изразите, чрез които е изказано то.

3.

Какво е отношението на поета към бедните бездомни деца? Посочете думите и изразите, чрез които е изказано то.

НОВО ЗНАНИЕ

В сюжета и темата на литературното произведение откриваме отделни „нишки“, които се развиват, преплитат се, поотделно и заедно въздействат върху съзнанието на читателя. Тях наричаме **мотиви**. Например да си припомним разказа на Елин Пелин „Косачи“ – в него срещаме мотивите за *майсторството на народния разказвач*, за *отношенията между живота и изкуството*, за *връзката между човека и природата*. Поотделно и заедно те изграждат цялостния смисъл на творбата и отправят своите внушения към читателя.

А в стихотворението на Смирненски „Братчетата на Гаврош“ можем ясно да разпознаем *мотива за студения и жесток град* и *мотива за нещастieto и страданието на бедните деца*. Те са в контраст помежду си и заедно творят картината на един несправед-

лив и суров свят, чиито жертви са най-беззащитните и безпомощните – децата.

Извън литературата думата *мотив* има още едно, по-широко значение – на *причина* или *аргумент*. Когато питаме: „*Какви са мотивите ти да постъпиш така?*“, ние задаваме въпрос за причините за дадена постъпка.

Отговорете:

- 1 • Проследете в „Братчетата на Гаврош“ мотива за студения, жесток и бляскав град. Посочете думите и изразите, чрез които е изразен той.
- 2 • Проследете в „Братчетата на Гаврош“ мотива за бедните бездомни деца. Посочете думите и изразите, чрез които е изразен той.
- 3 • В кои куплети от „Братчетата на Гаврош“ двата мотива се пресичат и преплитат?