

ПРАКТИЧНА РОБОТА № 4

Дата «___» _____

Аналіз статеві-вікових пірамід Японії, Китаю та Індії з метою оцінювання працересурсного потенціалу країн

Пригадаємо

→ терміни та поняття з теми «Населення».

Навчимося

→ аналізувати динаміку чисельності та статеві-вікову структуру населення Японії, Китаю, Індії.

Дослідимо

→ вплив демографічних процесів на працересурсний потенціал країн.

Застосуємо

→ для вивчення демографічної ситуації регіонів та окремих країн.

Наші дії

Географічна розминка

Установіть відповідність між географічними поняттями та їх визначеннями.

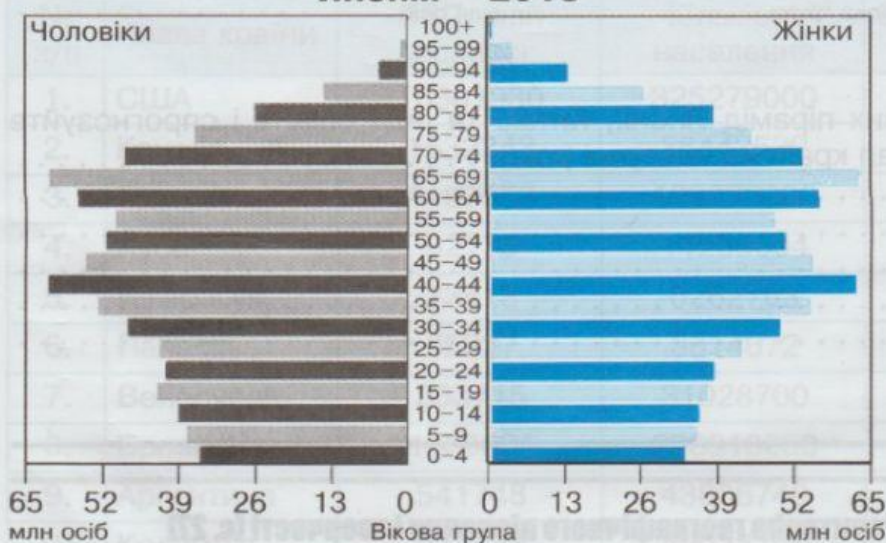
- 1 статеві-вікова піраміда
- 2 вікова структура населення
- 3 працересурсний потенціал

- А** дієздатна частина населення, яка може бути зайнята в різних сферах і видах трудової діяльності
- Б** графічне зображення розподілу населення за статтю і віком
- В** розподіл населення за віковими групами з метою вивчення демографічних і соціально-економічних процесів

1 –	2 –	3 –
-----	-----	-----

Завдання 1 (1–3 бали). Проаналізуйте статеві-вікову піраміду Японії та визначте:

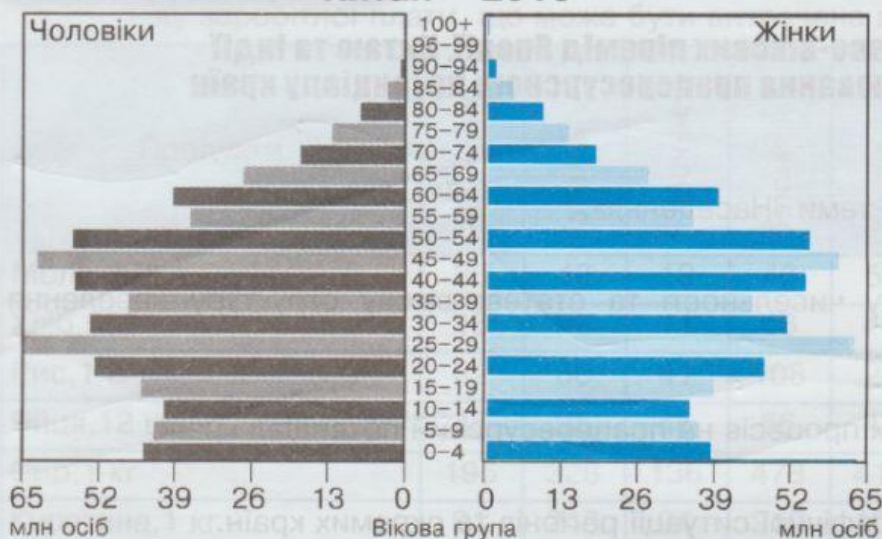
Японія – 2015



- а) вік переважуючої кількості населення
.....
- б) вік переважуючої кількості чоловічого населення
.....
- в) вік переважуючої кількості жіночого населення
.....

Завдання 2 (1–3 бали). Проаналізуйте статеву-вікову піраміду Китаю та визначте:

Китай – 2016



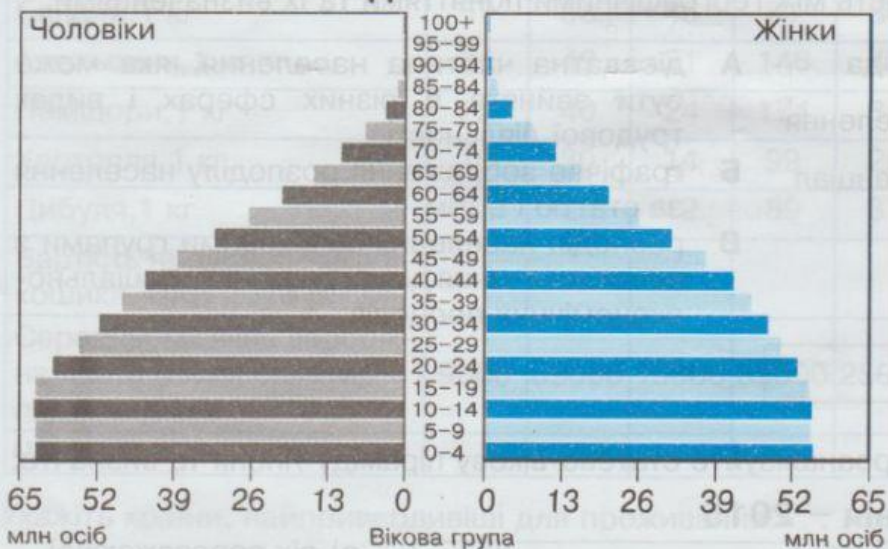
а) вік переважаючої кількості населення
..... ;

б) вік переважаючої кількості чоловічого населення
..... ;

в) вік переважаючої кількості жіночого населення
..... ;

Завдання 3 (1–3 бали). Проаналізуйте статеву-вікову піраміду Індії та визначте:

Індія – 2016



а) вік переважаючої кількості населення
..... ;

б) вік переважаючої кількості чоловічого населення
..... ;

в) вік переважаючої кількості жіночого населення
..... ;

Висновок (1–3 бали).

За даними статеву-вікових пірамід Японії, Китаю та Індії оцініть і спрогнозуйте працересурсний потенціал країн на наступні роки.

Оцінка

Коментар учителя

Запрошуємо на територію географічного пізнання і творчості (с. 27)