Szybka powtórka przed egzaminem...

Dzień 3.

W materiałach na dziś:

1) z języka polskiego – *Zemsta* Aleksandra Fredry
2) z matematyki – obliczenia procentowe
3) z języka angielskiego – pięć tekstów na rozumienie ze słuchu, środki językowe (uzupełnianie tekstu wyrazami w odpowiedniej formie) i funkcje językowe
4) z języka niemieckiego – pięć tekstów na rozumienie ze słuchu, środki językowe (uzupełnianie tekstu wyrazami w odpowiedniej formie) i funkcje językowe.

Język polski

Lektura obowiązkowa	Aleksander Fredro, *Zemsta*
Możesz przeczytać *on-line*![1]	https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta
Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiał o *Zemście* na epodreczniki.pl.
Co ćwiczymy?	• rozumienie sensu utworów literackich • znajomość lektur obowiązkowych • umiejętność argumentowania • umiejętność tworzenia tekstów użytkowych

Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro
Zemsta

AKT I
SCENA CZWARTA
PAPKIN, PODSTOLINA ze drzwi prawych.
[…]

PAPKIN
Żartobliwej pełna weny,
Podstolino! pół anioła!
Kolosalny wzorze cnoty
Pośród hemisfernej[2] sceny,
Strojny w miłość, lubość, wdzięki!
Pozwól kornie ugiąć czoła
I na śniegu twojej ręki
Złożyć ustek wyciśnienie.

[1] Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandeza, dostępną na www.flaticon.com.
[2] Hemisfera – *astr.* półkula ciała niebieskiego, np. Ziemi, Księżyca

LIVEWORKSHEETS

całuje w rękę

Sługa, służka uniżony.

PODSTOLINA
Cóż sprowadza w nasze strony?

PAPKIN
Miłe wszystkim nam zdarzenie.

PODSTOLINA
Tym zdarzeniem?

PAPKIN
Twe zamęście. […]

PODSTOLINA
Któż z kim swata?...

PAPKIN
Szmer się szerzy:
Za mąż idzie piękna Hanna.
[…]
Przyjaciela Hanna bierze.

PODSTOLINA
Ależ kogo? powiedz, kogo?

PAPKIN
Wszyscy wybór chwalą zgodnie…
Bo nie chwalić jakże mogą!

PODSTOLINA
na stronie
Ha, rozumiem…

PAPKIN
Człowiek grzeczny
I majętny, i stateczny.

PODSTOLINA
na stronie
Od Cześnika ma zlecenie
I zachodzi tak z daleka
Tam, gdzie go się dawno czeka.
Głupi mędrek.

LIVEWORKSHEETS

PAPKIN
[…]
do Podstoliny
Pozwól, pani: Cześnikowi
Gratulację niechaj złożę…

PODSTOLINA
Więc to jego mam być żoną?

PAPKIN
Jakież czynisz zapytanie?
Bajkęż by to rozgłoszono?

PODSTOLINA
Bajkę – dotąd…

PAPKIN
Lecz się stanie
Wkrótce prawdą – czy się mylę?

PODSTOLINA
Ciekawości skądże tyle?

PAPKIN
Gdyby Cześnik rozogniony,
Wskroś przejęty twymi wdzięki,
Drgnął miłością i rzucony
Do nóg twoich, błagał ręki?

PODSTOLINA
Cieszyłby się z odpowiedzi.

Odchodzi w drzwi prawe

PAPKIN
sam
A że w każdej diablik siedzi,
Co pustoty rozpoczyna,
Jeno wspomnisz zapowiedzi!
Bo kto mądry, niech mi powié:
Po kaduka[3] Podstolina
Daje rękę Cześnikowi?

Aleksander Fredro, *Zemsta*, https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta

[3] Do kaduka – po co, w jakim celu.

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 1.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Papkin podejmuje rozmowę z Podstoliną, żeby

A. zapewnić ją o swoich uczuciach.
B. przekonać ją do ślubu z Wacławem.
C. nakłonić ją do oddania ręki Cześnikowi.
D. zachęcić ją do okazania przychylności Rejentowi.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać…	
Na początek…	• Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu. • Przypomnij sobie akcję utworu, głównych bohaterów i motywy ich działania. • Rozwiązując zadania, pamiętaj, że mogą się one odnosić do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.
Zadanie 1.	Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie. Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu. W zadaniu pytamy o to, dlaczego Papkin podejmuje rozmowę z Podstoliną, zatem najprawdopodobniej to właśnie w wypowiedziach Papkina odnajdziesz podpowiedź, jak rozwiązać zadanie. Zacznijmy od pierwszej zaproponowanej odpowiedzi. Zwróć uwagę na to, że w przytoczonym fragmencie rozmawiają tylko Papkin i Podstolina. Przeczytaj dialog, który toczy się między nimi, zwracając uwagę na to, czy Papkin szczerze i z własnej woli (w swoim imieniu) pochlebia Podstolinie, czy też robi to z innego powodu. Odpowiedź na to pytanie pozwoli ci zdecydować, czy Papkin zapewnia Podstolinę o swoich uczuciach (dzięki temu rozstrzygniesz, czy poprawna jest odpowiedź oznaczona literą A). W kolejnych proponowanych odpowiedziach (oznaczonych literami B.–D.) pojawiają się informacje o innych bohaterach utworu: Wacławie, Cześniku i Rejencie. Sprawdź, o której z tych postaci rozmawiają bohaterowie. Właściwą odpowiedź znajdziesz w ostatniej wypowiedzi Papkina.

Zadanie 2.

Które zdanie najtrafniej charakteryzuje Papkina? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. Odwołaj się do znajomości całego utworu *Zemsta*.

A. W rozmowie z mężczyznami jest zawsze stanowczy.
B. Tylko w rozmowie z Podstoliną używa wyszukanych słów.
C. Wszystkich rozmówców traktuje z jednakowym szacunkiem.
D. W rozmowach z kobietami używa zawsze kwiecistego języka.

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 3.

Wacław, wypowiadając się o Cześniku i Rejencie, użył sformułowania: *Tych dwóch ludzi – ogień, woda*. Uzasadnij trafność tego stwierdzenia, odwołując się do znajomości całego utworu. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z lektury ilustrującą Twoją argumentację.

Argument 1.: ……

……

……

……

……

Argument 2.: ……

……

……

……

……

Zadanie 4.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń, odwołując się do znajomości całego utworu *Zemsta* Aleksandra Fredry. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Autor nadał głównym postaciom komedii nazwiska uwydatniające ich charakterystyczne cechy.	**P**	**F**
Cześnik i Rejent mają swoje ulubione powiedzonka i często wplatają je w tok wypowiedzi.	**P**	**F**

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 5.

Obejrzyj zamieszczone poniżej ilustracje.

Na których ilustracjach zostały przedstawione sceny z *Zemsty* Aleksandra Fredry? Wskaż właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. 1 i 2
B. 2 i 3
C. 3 i 4
D. 2 i 4

LIVEWORKSHEETS

Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro
Zemsta
AKT I
SCENA DRUGA

CZEŚNIK
[…]
Teraz inne dam zlecenie:
Mości Papkin – ja się żenię.
[…]

PAPKIN
Tak się cieszę!
I w tę sprawę chętnie spieszę.
Powiedz, gdzie mam błysnąć chwałą;
Mamże zostać dziewosłębem?
Mamże zmusić zbyt zuchwałą?
Mamże skłonić zbyt nieśmiałą?
Mamże, jeśli cudzą żoną,
Jej tyrana przeszyć łono?...

CZEŚNIK
Cóż, u diabła, za szaleństwo!

PAPKIN
Znasz, Cześniku, moje męstwo.

CZEŚNIK
Słuchaj: mówiąc między nami,
Bez mej chluby, twej urazy,
Więcej niż ty, mój Papkinie,
Mam rozumu tysiąc razy.

PAPKIN chce przerwać, co CZEŚNIK znakiem wstrzymuje.
Lecz rozprawiać z niewiastami...
Owe jakieś bałamutnie[4],
Afektowe[5] świegotanie –
Niech mi zaraz łeb kto utnie,
Nie potrafię, mocium panie.
Ty więc musisz swą wymową...

PAPKIN
Już jest twoją – daję słowo –
Chcesz, przysięgnę – masz już żonę.
Bo ja szczęście mam szalone:

[4] Bałamutnie – bałamucenie, zawracanie głowy.
[5] Afektowe – pełne rozczulenia, uczuciowe, miłosne.

LIVEWORKSHEETS

Tylko spojrzę, każda moja,
A na każdą spojrzeć umiem.
[…]

Aleksander Fredro, *Zemsta*, https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta

Zadanie 1.
Dokończ poniższe zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z tekstu wynika, że Cześnik chce wysłać Papkina do swej wybranki, ponieważ

A. podziwia jego odwagę.
B. nie ma czasu na szukanie żony.
C. nie umie rozmawiać z kobietami.
D. uważa go za mądrzejszego od siebie.

Zadanie 2.
Dokończ poniższe zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Cześnik traktuje Papkina

A. z serdecznością
B. z podejrzliwością
C. z lekceważeniem
D. z bezwzględnością

Zadanie 3.
Jakie cechy swojego charakteru ujawnia Papkin w rozmowie z Cześnikiem? Podaj dwie i uzasadnij odpowiedź, odwołując się do przytoczonego fragmentu tekstu.

Cecha 1.: ……...

Uzasadnienie: ……

……

……

……

Cecha 2.: ……...

Uzasadnienie: ……..

……

……

……

LIVEWORKSHEETS

Zadanie 4.

Wyjaśnij na podstawie całego utworu Aleksandra Fredry, dlaczego Papkin przyjmuje zlecenie Cześnika.

……

……

……

Zadanie 5.

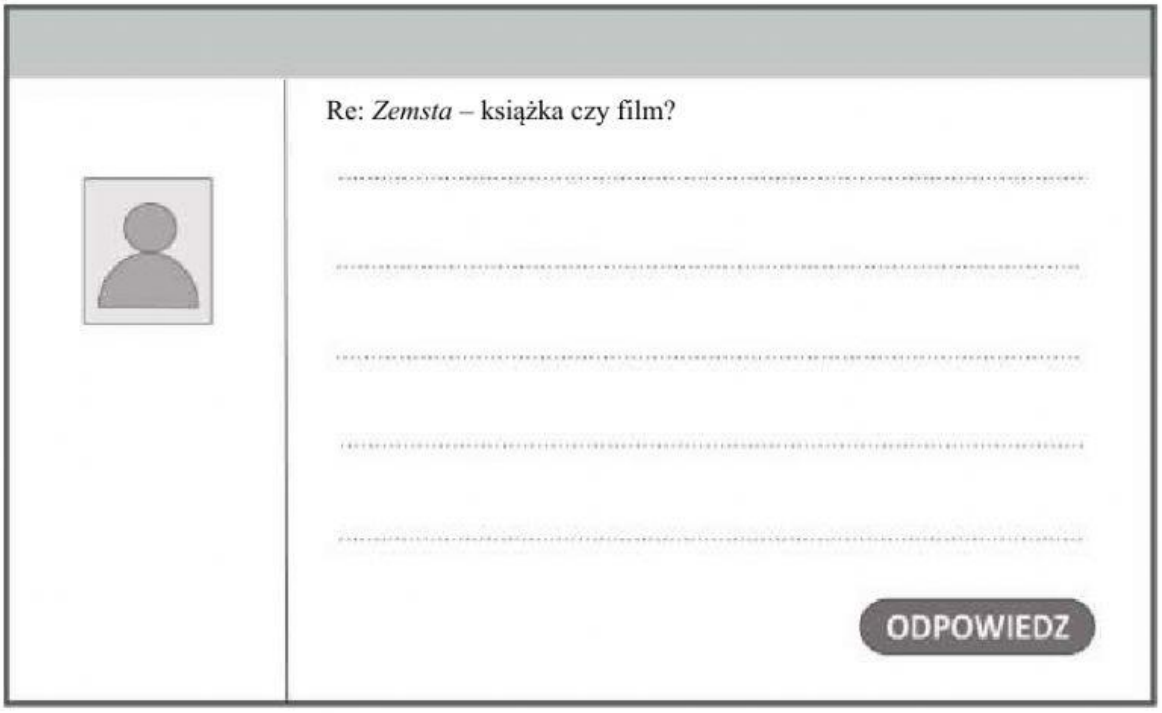
Uzupełnij poniższe zdania poprawnymi formami imiesłowów.

1. Tematem *Zemsty* są intrygi bohaterów (*związać*) ……. ze sporem między dwoma sąsiadami.
2. *Zemsta* jest pożegnaniem (*odchodzić*) …… w przeszłość szlacheckiego świata.
3. Podstolina (*chcieć*) ……. odzyskać względy Wacława, knuje intrygę.
4. Papkin jest (*przekonać*) ……, że został otruty przez Rejenta.

Zadanie 6.

Na jednej ze stron internetowych toczy się dyskusja o tym, czy *Zemstę* Aleksandra Fredry lepiej przeczytać, czy – obejrzeć jej filmową wersję.

Zabierz głos w dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzesz je jednym argumentem.



LIVEWORKSHEETS