



Phiếu Ôn TV số 1



Tên :

Chú dế sau lò sưởi

Buổi tối ấy, nhà Mô-da thật yên tĩnh. Cậu bé thiiu thiiu ngủ trên ghế bành.

Bỗng dưng! ... Hình như có một cái gì đó đã xảy ra? Có một âm thanh kéo dài lạ lùng làm sao. Mô-da nghĩ: "Chắc hẳn ánh trăng mảnh dễ bị giá lạnh, tan vỡ ra, đập vào cửa sổ..."

Cậu bé đứng dậy tìm kiếm. Và đây... Dưng là có một chú dế sau lò sưởi với "cây vĩ cầm" của mình. Dế kéo đàn hay đến nỗi cậu bé không nén nổi phải kêu lên:

- Chao ôi, hay quá! Ước gì tôi trở thành nhạc sĩ nhỉ?

Rồi chỉ ít lâu sau, chú bé chinh phục được cả công chúng thủ đô nước Áo. Bản nhạc kết thúc mà giây phút im lặng vẫn còn kéo dài. Phải chăng tiếng vọng của âm thanh đang lịm dần trong mỗi trái tim? Nhưng hìà, gian phòng bỗng sống lại: "Thật là tuyệt diệu! Thật là tuyệt diệu!".

Sau này, nhạc sĩ Mô-da thường nhắc đến chú dế với tấm lòng biết ơn.



Câu 1: Khi cậu bé đang ngủ thì có điều gì xảy ra?

Cậu bé thấy một âm thanh kéo dài lạ lùng làm sao.

A

B

Ánh trăng mảnh dễ bị giá lạnh, tan vỡ ra, đập vào cửa sổ.

Cậu nghe thấy tiếng chú dế kêu.

C

D

Tiếng kèn vang vọng bên tai cậu.

Câu 2: Âm thanh lạ lùng mà cậu bé nghe thấy là tiếng gì?

Âm thanh của ánh trăng mảnh dễ tán vỡ ra, đập vào cửa sổ.

A

B

Âm thanh của bàn ghế va vào nhau.

Âm thanh của tiếng dế kéo đàn.

C

D

Âm thanh của tiếng mưa ngoài cửa sổ.

Câu 3: Điều gì khiến cậu bé bỗng muốn trở thành nhạc sĩ?

Có một âm thanh vang lên kéo dài lạ lùng làm sao.

A

B

Cậu bé nghe thấy tiếng dế kéo đàn hay đến nỗi không thể kìm nén cảm xúc.

Cậu thấy ánh trăng mảnh dễ bị giá lạnh, tan vỡ ra, đập vào cửa sổ.

C

D

Mẹ cậu đã truyền cho cậu cảm hứng với âm nhạc.

Câu 5: Vì sao sau này, Mô – da thường nhắc đến chú dế với tấm lòng biết ơn??

Vì chú đã bảo Mô-da đi theo con đường trở thành nhạc sĩ.

A

B

Vì chú dế đã quen Mô-da từ khi còn bé.

Vì chú dế đã dạy Mô-da chơi đàn thật hay để trở thành nhạc sĩ.

C

D

Vì chú dế đã vô tình tạo ra tiếng đàn rất hay khiến Mô-da có ước mơ trở thành nhạc sĩ.

Câu 6: Từ chỉ người hoạt động nghệ thuật trong câu : Sau này, nhạc sĩ Mô-da thường nhắc đến chú dế với tấm lòng biết ơn.

Chú dế

A

B

Nhạc sĩ

Biết ơn

C

D

Sau này

Câu 7: Đặt câu hỏi cho bộ phận gạch chân trong các câu sau:

a) *Cậu bé thiêu thiêu ngủ trên ghế bành.*

b) *Rồi chỉ ít lâu sau, cậu bé chinh phục được cả thủ đô nước Áo.*



Câu 9: Đặt dấu phẩy, dấu chấm vào câu sau để tạo thành câu hoàn chỉnh.

Mô-da được mệnh danh là “Mặt trời của âm nhạc bởi âm nhạc của ông có tính chất



trong trẻ tươi sáng rực rỡ và làm say đắm lòng người



Câu 10: Trong câu dưới đây, sự vật nào được nhân hóa?

Chú dế chơi đàn hay quá khiến cậu bé bưng lên khát khao trở thành nhạc sĩ.

