

ข้อสอบวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เครื่องดนตรีชนิดใดที่แสดงให้เห็นว่า ดนตรีไทยได้รับอิทธิพลมาจากต่างประเทศ
 - ก. ขลุ่ย
 - ข. แคน
 - ค. โปงลาง
 - ง. อังกะลุง
 2. กิจกรรมใดที่แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยอย่างชัดเจนที่สุด
 - ก. การแข่งขันกรีฑา
 - ข. การแสดงละครเวที
 - ค. การถวายสังฆทาน
 - ง. พิธีสวดพระอภิธรรม
 3. ดนตรีไทยที่มีความไพเราะน่าฟัง จะต้องมียंत्रประกอบใดบ้าง
 - ก. นักร้อง เครื่องดนตรี ทำนอง จังหวะ
 - ข. เครื่องดนตรี จังหวะ ทำนอง การขับร้อง
 - ค. เสียงดนตรี ทำนอง จังหวะ การประสานเสียง
 - ง. นักร้อง เครื่องดนตรี เครื่องเสียง การประสานเสียง
 4. อัตราจังหวะที่มีความยาวมากที่สุด หรือช้าที่สุด มีความยาวกว่าอัตราจังหวะ 2 ชั้น 16 เท่า คือข้อใด
 - ก. 1 ชั้น
 - ข. 2 ชั้น
 - ค. 3 ชั้น
 - ง. 4 ชั้น
 5. ข้อใดเป็นการเคาะจังหวะของโน้ตตัวที่มีความยาวของจังหวะเท่าๆ กัน

ก.

ค.

ข.

ง.
 6. เทพเจ้าองค์ใดที่ถือว่าเป็นนายช่างใหญ่ของเทวดา
 - ก. พระอินทร์
 - ข. พระปัญจสีขร
 - ค. พระวิฆณุกรรม
 - ง. พระพรคนธรรพ
 7. กลองสะบัดชัยใช้ตีเพื่ออะไร
 - ก. บอกเวลาโม่งยาม
 - ข. ส่งสัญญาณเดินแถว
 - ค. บอกให้กองทัพถอยร่น
 - ง. ปลุกใจและฉลองชัยชนะ
 8. วงดนตรีไทยประเภทใดที่พบเห็นได้ตามงานศพ
 - ก. วงเครื่องคู่
 - ข. วงเครื่องสาย
 - ค. วงสะล้อซอซึง
 - ง. วงปี่พาทย์นางหงส์
 9. งานบรรเลงงานขึ้นบ้านใหม่ นิยมใช้วงดนตรีไทยประเภทใดมาบรรเลง
 - ก. วงปี่พาทย์
 - ข. วงซอล้วนๆ
 - ค. วงเครื่องสาย
 - ง. วงซิมและอังกะลุง
 10. ซอด้วง ซออู้ ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศใด
 - ก. จีน
 - ข. ลาว
 - ค. อินเดีย
 - ง. อินโดนีเซีย

11. การประสมวงดนตรีไทยในข้อใดไม่ถูกต้อง
ก. วงมโหรีมีเครื่องดนตรีทั้งเครื่องดีด สี ตี เป่า
ข. วงปี่พาทย์ชั้นสูงใช้ในการบรรเลงเพลงหน้าพาทย์ในพิธีไหว้ครู
ค. วงเครื่องสายประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภทสายเพียงอย่างเดียว
ง. วงปี่พาทย์เครื่องห้าประกอบด้วยปี่ใน ระนาดเอก มโหระทึกใหญ่ ตะโพน กลองทัด ฉิ่ง
12. วงเครื่องสายไม่ใช้เครื่องดนตรีชนิดใดในการบรรเลง
ก. จะเข้
ข. ซออู้
ค. ระนาดเอก
ง. ขลุ่ยเพียงออ
13. เครื่องดนตรีชนิดใด จัดอยู่ในประเภท "เครื่องดีด"
ก. ขิม, ซิ่ง
ข. จะเข้, ซอ
ค. โหวด, ขลุ่ย
ง. กระจำปี, พิณน้ำเต้า
14. เครื่องดนตรีชนิดใด จัดอยู่ในกลุ่ม "ซอ"
ก. ซิ่ง
ข. พิณ
ค. แคน
ง. สะล้อ
15. เครื่องดนตรีในข้อใด เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคเหนือ
ก. ปี่ชวา, ปี่นอก
ข. แคน, โปงลาง
ค. ระนาด, เปิงมาง
ง. กลองสะบัดชัย, สะล้อ
16. การไหว้ครูดนตรีไทย เป็นพิธีกรรมที่ไทยเอาแบบอย่างมาจากประเทศอะไร
ก. จีน
ข. ชาว
ค. มลายู
ง. อินเดีย
17. ลิเกป่า เป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคใด
ก. ภาคใต้
ข. ภาคเหนือ
ค. ภาคกลาง
ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
18. วงดนตรีประเภทใดที่ใช้บรรเลงประกอบในพิธีไหว้ครู
ก. แตรวง
ข. วงมโหรี
ค. วงปี่พาทย์
ง. วงเครื่องสาย
19. สีสันและน้ำเสียงของเครื่องดนตรีไทยในข้อใดเกิดจากการสั่นสะเทือนของวัตถุกระทบกัน
ก. มโหระทึก
ข. จะเข้
ค. ขลุ่ย
ง. พิณน้ำเต้า
20. ใครปฏิบัติตนในการดูแลรักษาเครื่องดนตรีได้ถูกต้อง
ก. ใช้น้ำล้างขลุ่ยอย่างสะอาดโดยใช้สบู่
ข. กีบวางซออู้ ซอดั้วไว้ในระนาดเอก
ค. จุ่มขวอนซออู้ ซอดั้วไว้ในตู้อย่างเป็นระเบียบ
ง. ทิชชู่วางซอสามสายไว้บนที่ตั้ง แล้วไปวางบนโต๊ะทำงาน