

๑. บทนมัสการมาตาปิตุคุณไม่ได้กล่าวถึงเรื่องใด

- ก การเลี้ยงดู
- ข การให้กำเนิด
- ค พระคุณของพ่อแม่
- ง การปกป้องอันตราย

๒. ตามหลักธรรมเรื่องทศ ๖ บิดามารดาตรงกับทศใด

- ก เบื้องหน้า ค เบื้องซ้าย
- ข เบื้องหลัง ง เบื้องขวา

๓. จากคำตอบข้อ ๒ ตรงกับทศในข้อใด

- ก ทศใต้ ค ทศเหนือ
- ข ทศตะวันตก ง ทศตะวันออก

๔. เพราะเหตุใดจึงเปรียบได้กับทศดังกล่าว

- ก เป็นผู้ให้กำเนิด
- ข เป็นผู้ปกป้องภัยอันตราย
- ค เป็นผู้ดูแลรักษาจนเติบโตใหญ่
- ง ถูกทุกข้อ

๖. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

- ก พ่อแม่ คือ พระอรหันต์ของลูก
- ข ลูกมีหน้าที่หาเงินมาเลี้ยงดูพ่อแม่
- ค ลูกทุกคนต้องทดแทนพระคุณของพ่อแม่
- ง การปฏิบัติตนให้เป็นคนดีมีศีลธรรมนับเป็นการทดแทนพระคุณของพ่อแม่ได้อีกทางหนึ่ง

๗. บทร้อยกรองข้อใดกล่าวถึงความลำบากของพ่อแม่

- ก ข้าขอนบชนกคุณ ชนนี้เป็นค้ำมุล
- ข เปรียบหนักชนกคุณ ชนนี้คือภูผา
- ค พุ่มพิกทษณฺณอม บ บำราศนราไกล
- ง แท้บุษไนยอัน อันอุดมเลิศประเสริฐคุณ

๘. บทร้อยกรองข้อใดที่แสดงว่าครูอาจารย์มีหน้าที่อบรมศีลธรรม

- ก ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน
- ข ชี้แจงและแบ่งปัน ขยายอรรถให้ชัดเจน
- ค จิตมากด้วยเมตตา และกรุณา บ เอียงเอน
- ง เหมือนท่านมาแก้งเกณท์ ให้ฉลาดและแหลมคม

๙. พระคุณของครูอาจารย์ได้รับการยกย่องจากข้อใด

- ก สากลโลก
- ข ศิษย์ของอาจารย์โดยเฉพาะ
- ค บุคคลสำคัญในประเทศไทย
- ง บุคคลชั้นนำในโลกตะวันตก

๑๐. “โอบเอื้อและเจือจุน อนุสาสน์ทุกสิ่งสรรพ”

คำที่พิมพ์ตัวหนามีความหมายว่าอย่างไร

- ก คำสั่งสอน
- ข คำอวยพร
- ค ความระลึกถึง
- ง พระคุณอันยิ่งใหญ่

๑๑. ข้อใดเป็นการปฏิบัติต่ออาจารย์อย่างเหมาะสมที่สุด

- ก ตั้งใจเรียนและส่งรายงานตรงต่อเวลา
- ข อาสาถือของให้อาจารย์เพื่อขอคะแนนจิตพิสัย
- ค ให้ความเคารพเฉพาะอาจารย์ที่สอนตนเองเท่านั้น
- ง มีของฝากให้อาจารย์เพื่อขอผ่อนผันเวลาการส่งงาน

๑๒. ครูอาจารย์ในข้อใดปฏิบัติตัวไม่เหมาะสม

- ก สั่งสอนทุกอย่างที่สมควรสอนโดยไม่ปิดบัง
- ข สอนเพิ่มเติมให้เฉพาะนักเรียนที่เรียนพิเศษกับตนเอง
- ค สั่งสอนลูกศิษย์ด้วยความเมตตา เมื่อศิษย์ทำผิดก็ว่ากล่าวตักเตือนเสมอ
- ง สั่งสอนลูกศิษย์ทุกคนอย่างเท่าเทียมไม่คำนึงถึงฐานะความเป็นอยู่

๑๓. “จิตมากด้วยเมตตา และกรุณา บ เอียงเอน” ตรงกับการกระทำในข้อใด

- ก ถ่ายทอดความรู้ให้เฉพาะเด็กที่เก่ง
- ข อบรมสั่งสอนโดยไม่เลือกที่รักมักที่ชัง
- ค ปล่อยปละละเลยเมื่อลูกศิษย์ทำความผิด
- ง ให้กำลังใจช่วยเหลือเมื่อลูกศิษย์ตกทุกข์ได้ยาก

๑๔. ผู้ประพันธ์เลือกใช้กวีโวหารชนิดใดในการถ่ายทอดอารมณ์และทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกซาบซึ้ง

- ก อุปมา
- ข สัทพจน์
- ค บุคคลวัต
- ง อุปมานิทัศน์

๑๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะพิเศษของเรื่อง มัทนะพธา

- ก โครงเรื่องกล่าวถึงความทุกข์ที่เกิดจากความรัก
- ข เป็นเรื่องที่เค้าโครงมาจากคัมภีร์อินเดียโบราณ
- ค เป็นบทละครพูดคำฉันท์แต่งคำฉันท์ทั้งหมด
แม้แต่บทสนทนา
- ง แต่งด้วยบทร้อยกรองประเภทคำฉันท์เกือบทุก
ประเภทตลอดทั้งเรื่อง

๑๖. คำว่า มัทนะพธา มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก ดอกกุหลาบ
- ข ความรักมั่นคง
- ค ตำนานแห่งความรัก
- ง ความเจ็บปวดหรือความเดือดร้อนแห่งความรัก

๑๗. นางในวรรณคดีข้อใดมีทัศนคติเกี่ยวกับความรัก
แตกต่างจากนางมัทนา

- ก นางสีดา
- ข นางทมยันตี
- ค นางผีเสื้อสมุทร
- ง นางพิมพิลาไลย

๑๘. พรรคนางในเรื่องความรักของสุเทษณ์เทพบุตร
คือข้อใด

- ก รักแท้แพ้อำนาจ
- ข แอบรักเขาอยู่ในใจ
- ค ยอมเจ็บปวดที่จะได้รัก
- ง ทำทุกทางเพื่อได้รักตอบ

๑๙. ฤษีนาททำหน้าที่อะไรในเรื่อง มัทนะพธา

- ก ฤษีนักรบ
- ข ฤษีนักสื่อสาร
- ค ฤษีจอมอาคม
- ง ฤษีนักพยากรณ์

๒๐. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง มัทนะพธา คือข้อใด

- ก ความรักที่เป็นทุกข์
- ข การรักษาสัจจะคำพูด
- ค การบังคับใจผู้อื่นให้รักตอบไม่มีวันได้
รักที่แท้จริง
- ง ถูกทุกข้อ

๒๑. “ความรักละเอียดละเอียด
เพราะมีอาจจะคลอเคลีย
ความรักระทดระลະเหีย
จะหายเพราะเคลียคลอ?”

บทร้อยกรองนี้แสดงอารมณ์ใด

- ก หวันไหว ค กังวลซึมเศร้า
- ข หวาดกลัว ง สับสนยกย่อน

๒๒. ข้อใดคือคุณสมบัติของดอกกุหลาบ

- ก ปานแก้มแฉล้มแดง ดรณีนิยามอาย
- ข ดอกใหญ่และเกสร สุกคนธะมากมาย
- ค กินแล้วระงับตรี พิระโทษะหายหมด
- ง ถูกทุกข้อ

๒๓. เมื่อใดนางมัทนาจะพ้นคำสาปและกลายร่าง
เป็นหญิงตลอดไป

- ก หากเมื่อมีชายใดมารักนางและนางรักตอบ
จนได้แต่งงานกัน
- ข หากนางมาอ่อนนวยสงูเทศน์ให้ช่วยเหลือ
ให้สมหวังในความรัก
- ค หากนางเติบโตเป็นสาวและมีหนุ่มมาเด็ด
ดมดอกกุหลาบดอกนั้น
- ง ถูกทั้งข้อ ก และ ข

๒๔. ข้อใดไม่ใช่เป็นนามแฝงของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

- ก นายอินทร์ ค อัสวพาหุ
- ข พันแหลม ง ศรีอยุธยา

๒๕. สาเหตุที่รัชกาลที่ ๖ ทรงนำปัญหาสังคมมาเขียน
ในเรื่องโคลนตม คือข้อใด

- ก ทรงใกล้ชิดกับเหตุการณ์
- ข ทรงเล็งเห็นปัญหาในระยะยาวที่จะเกิดขึ้น
- ค ทรงชี้แจงปัญหาที่เป็นอุปสรรคในการพัฒนา
ประเทศ
- ง ถูกทุกข้อ

๒๖. จุดมุ่งหมายสำคัญของพระราชนิพนธ์เรื่อง
โคลนตม คือข้อใด

- ก อบรม ค เตือนสติ
- ข สั่งสอน ง ห้ามปราม

๒๗. ลีลาและน้ำเสียงในพระราชนิพนธ์เรื่อง

โคลนติดล้อ มีลักษณะตรงกับข้อใด

ก ยั่วล้อ

ข เคื่องเครียด

ค อัดอั้นตันใจ

ง ประชดประชัน

๒๘. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าประชาชนในสมัยรัชกาลที่ ๖ มีอิสระทางความคิด

ก เลือกประกอบอาชีพตามความถนัด

ข ใช้ชีวิตและมีค่านิยมหรูหราฟุ่มเฟือย

ค เปิดโอกาสให้ติดต่อค้าขายกับต่างชาติอย่างเสรี

ง เขียนบทความเรื่อง “ล้อติดโคลน” และ “กวาดโคลนจากล้อ”

๒๙. “การเป็นชาวนา ชาวสวน หรือคนทำงานการอื่น ๆ นั้นก็มีเกียรติยศเท่ากับที่จะเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน...” คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงอาชีพใด

ก ครู

ข เสมียน

ค นักเขียน

ง นักสื่อสารมวลชน

๓๐. “...ที่ข้าพเจ้าเรียกว่าแต่งงานนั้น ข้าพเจ้าพูดอย่างละม่อม เพราะว่าการแต่งงานชนิดนี้เป็นการชั่วคราวโดยมาก...” จากข้อความดังกล่าวคำที่พิมพ์ตัวหนามีความหมายตรงกับข้อใด

ก สุภาพ

ข สลดหดหู่ใจ

ค เข้าใจง่าย ๆ

ง ละเมียดละไม

๓๑. “...พ่อเสมียนยังอุตส่าห์จำหน่ายทรัพย์สินได้ต่าง ๆ เช่น นุ่งผ้าม่วงสี ใส่เสื้อสีขาว สวมหมวกสักหลาด และในเวลาทีกลับจากออฟฟิศก็ต้องสวมกางเกงแพรจีนด้วย...” ข้อความนี้สะท้อนสภาพสังคมสมัยรัชกาลที่ ๖ ในเรื่องใด

ก ค่านิยม ค วัฒนธรรม

ข ประเพณี ง ขนบธรรมเนียม

๓๒. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของการศึกษา

ก พัฒนาคน พัฒนาชาติ

ข ยกระดับคุณภาพชีวิต

ค สร้างคน สร้างอาชีพ

ง ถูกทุกข้อ

๓๓. เพราะเหตุใดเมืองไทยในสมัยรัชกาลที่ ๖

จึงเรียกได้ว่าเป็นยุคพันหัวเลี้ยวหัวต่อ

ก สงครามโลกครั้งที่ ๒ ได้ยุติลงแล้ว

ข สงครามมหาเอเชียบูรพาได้ยุติลงแล้ว

ค ชาตินิยมอำนาจเปลี่ยนนโยบายจากการล่า

อาณานิคมมาเป็นการแข่งขันทางเศรษฐกิจ

ง ประเทศไทยได้เปรียบทางการค้าเพราะยกเลิก

สนธิสัญญาที่เสียเปรียบกับชาติตะวันตก

๓๔. ข้อใดเป็นการนำแนวคิดจากเรื่องโคลนติดล้อ

ตอน ความนิยมเป็นเสมียน ไปใช้ในชีวิตจริง

ก ใช้ชีวิตหรูหราฟุ่มเฟือยตามอย่างผู้อื่น

ข มุ่งมั่นตั้งใจประกอบอาชีพเป็นข้าราชการเท่านั้น

ค นำความรู้ที่ได้จากการศึกษากลับมาพัฒนา

บ้านเกิดเมืองนอน

ง ปฏิบัติตนตามแบบอย่างของผู้อื่นโดยไม่ดัด-

แปลงให้เข้ากับความเป็นอยู่ของตนเอง

๓๕. ผู้ประพันธ์เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย คือข้อใด

ก ขุนเทพกวี

ข พระธรรมเมธี

ค เจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี

ง สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิต

ชิโนรส

๓๖. คำว่า “ตะเลง” ในลิลิตตะเลงพ่ายหมายถึง

ชนชาติใด

ก พม่า ค มอญ

ข จาม ง กะเหรี่ยง

๓๗. คำประพันธ์ประเภทลิลิตประกอบด้วยข้อใด

ก ฉันท์ ร่าย ค โคลง ร่าย

ข ฉันท์ กาพย์ ง กาพย์ โคลง

อ่านบทร้อยกรอง แล้ว ตอบคำถามข้อ ๓๘-๔๐

“ ล่วงถึงบพิตรผู้ เถลิงถวัลย์-ราชย์ฤ
คือพุทธบริษัทสรรพ สืบสร้าง
เชื่องคอดอวยทัศน์ ทวยโทษ นี้นา
เลื่อยยาลาญชีพมล้าง หนึ่งครั้งขอเฝ้า ”

๓๘. คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงข้อใด

- ก คุณธรรม
- ข พระพุทธเจ้า
- ค สมเด็จพระวันรัต
- ง สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๓๙. บทร้อยกรองนี้มีจุดมุ่งหมายตามข้อใด

- ก ปลุกใจ
- ข เตือนสติ
- ค ให้กำลังใจ
- ง เปรียบเทียบ

๔๐. บทร้อยกรองดังกล่าวนี้เป็นคำพูดของใคร

- ก สมเด็จพระวันรัต
- ข สมเด็จพระพุทธอาจารย์
- ค สมเด็จพระมหาวิรวงศ์
- ง สมเด็จพระธรรมโฆษาจารย์

๔๑. มงคลสูตรคำฉันท์ประพันธ์ด้วยร้อยกรองชนิดใด

- ก อุปชาติ-กาพย์ยานี
- ข อินทวงศ์-โคลงสุภาพ
- ค อินทวิเชียร-กาพย์ฉบง
- ง วิชชุมมาลา-กาพย์ฉบง

๔๒. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของมงคลสูตรคำฉันท์

- ก เป็นสิริมงคลแห่งชีวิต
- ข เป็นข้อปฏิบัติให้ชีวิตเจริญรุ่งเรือง
- ค เป็นหลักธรรมสำหรับยึดเหนี่ยวจิตใจ
- ง เป็นเครื่องป้องกันและขับไล่ภูติผีปีศาจ

๔๓. ลักษณะพิเศษของบทร้อยกรองมงคลสูตรคำฉันท์คือข้อใด

- ก ยกพระคาถาบาลีขึ้นก่อนแปล
- ข เลือกสรรถ้อยคำง่าย ๆ แต่มีความไพเราะ
- ค จบแต่ละพระคาถาด้วยข้อความที่เหมือนกัน
- ง ถูกทุกข้อ

๔๔. ข้อใดจัดเป็นมงคลขั้นพื้นฐานสำหรับมนุษย์

- ก มีความสันโดษ
- ข บูชาผู้ควรบูชา
- ค สงเคราะห์ญาติ
- ง บูชาบรรพบุรุษผู้ล่วงลับ

๔๕. ข้อใดจัดเป็นมงคลขั้นสูงสุด

- ก มีจิตเกษม
- ข บริจาคทรัพย์
- ค บำเพ็ญภาวนา
- ง ประพฤติพรหมจรรย์

๔๖. พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมเรื่องมงคลสูตรไว้ ณ สถานที่ใด

- ก คันธกุฎี ค ริมแม่น้ำคงคา
- ข เขตวันวิหาร ง กลางทุ่งครุเกษตร

๔๗. พระอนันท์ได้รับการสรรเสริญจากพระพุทธเจ้าในเรื่องใด

- ก ยอดภิกษุพหูสูตร
- ข ยอดภิกษุภาวนา
- ค ยอดภิกษุโศคลาภ
- ง ยอดภิกษุอิทธิฤทธิ์

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถามข้อ ๔๘-๕๐

ความเป็นอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุขี
อีกบุญญะการที่ ณ อติตะมดล
อีกหมั่นประพฤติควร ณ สภาวะแห่งตน
ข้อนี้แหละมงคล อติเรกอุดมดี

๔๘. “ความเป็นอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุขี” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก อยู่ในสถานที่อบอุ่น
- ข อยู่ในสถานที่ห่างไกล
- ค อยู่ในสถานที่ถูกโฉลก
- ง อยู่ในสถานที่อันสมควร

๔๙. “อีกบุญญะการที่ ณ อติตะมดล” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก เคยเป็นผู้มีบุญในอดีต
- ข เคยเป็นผู้ดีในสมัยอดีต
- ค เป็นผู้สะสมบุญในอดีตมาก่อน
- ง เป็นผู้มองเห็นเหตุการณ์ในอดีต

๕๐. “อีกหมั่นประพฤติควร ณ สภาวะแห่งตน” ข้อใดไม่ใช่ความหมายของบทร้อยกรองดังกล่าว

- ก เป็นผู้มีใจโลเล
- ข เป็นผู้ประพฤติดี
- ค เป็นผู้รู้จักตนเอง
- ง เป็นผู้หมั่นฝึกปฏิบัติธรรม