

๑. เหตุใดบทละครเรื่อง อิเหนา จึงได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดแห่งกลอนบทละครร่ำ

- ก ใช้ภาษาสละสลวย เสริมจินตนาการ
- ข แฝงคุณค่าด้านคุณธรรมและจริยธรรม
- ค เนื้อหาสอดคล้องกับการแสดงนาฏศิลป์
- ง ถูกทุกข้อ

๒. รัชกาลที่ ๒ ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องอิเหนา โดยดำเนินเรื่องตามวรรณกรรมเรื่องใด

- ก ดาหลัง
- ข อิเหนาเล็ก
- ค อิเหนาใหญ่
- ง นิทานปันทิย

๓. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับละครใน

- ก ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน
- ข ผู้แสดงมีทั้งนางในและชาวบ้าน
- ค ผู้แสดงเป็นชายและหญิงที่อยู่ใน

พระราชวัง

ง เป็นการแสดงที่ให้ประชาชนเข้ามาชมภายในพระราชวัง

๔. แนวคิดสำคัญของเรื่อง อิเหนา คือข้อใด

- ก ใครดีใครได้
- ข รักษาสัตย์ยิ่งชีพ
- ค ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์
- ง ธรรมะย่อมคุ้มครองผู้ประพฤติธรรม

๕. ข้อใดไม่ใช่ตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง อิเหนา

- ก สียะตรา
- ค วิหยาสะก่า
- ข หมันหยา
- ง สังคามาระตา

๖. ตัวละครใดมีบุคลิกลักษณะของการมีความรู้สึกผิดชอบชั่วดีและควรยึดถือเป็นแบบอย่าง

- ก ท้าวดาหา
- ค อิเหนา
- ข จินตะหรา
- ง ท้าวกุเรปัน

๗. “ถึงว่ากษัตริย์ทั้งสี่กรุง จะมาช่วยรบพุ่งเป็นศึกใหญ่”
ข้อใดไม่ตรงความหมายกับคำที่พิมพ์ ตัวหนา

- ก ดาหา
- ค มะเดหวี
- ข กาหลัง
- ง สิงหัดสำหรับ

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถาม ข้อ ๘-๙

จนลูกเราร้างคู่ตูลาหงัน

ไปหลงรักผูกพันมันหมาย

จะให้ชิงผัวเขาเอาเดี๋ยวตาย

ช่างไม่อายไพร่ฟ้าประชาชน

๘. ใครเป็นตัวละครที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ตามคำกล่าวนี้

- ก ท้าวดาหา
- ค ท้าวหมันหยา
- ข ท้าวกุเรปัน
- ง ท้าวกะหมิงกุหนิง

๙. “ลูกเรา” หมายถึงใคร

- ก อิเหนา
- ค จินตะหรา
- ข บุชบา
- ง วิหยาสะก่า

๑๐. “แต่การศึกครั้งนี้ไม่ควรเป็น

เกิดเชิญเพราะลูกอัปลักขณ์

จะมีคู่ผู้ชายก็ไม่รัก

จึงหักให้สาสมใจ” บทร้อยกรองนี้ผู้กล่าวมีความ

ประสงค์ใด เป็นสำคัญ

- ก ระบายความน้อยใจ
- ข อ่อนวอนขอความเห็นใจ
- ค ตัดพ้อต่อว่าให้เห็นว่าแค้นใจ
- ง ประชดประชันด้วยความเจ็บปวด

๑๑. “ประการหนึ่งถ้าว่าข้าวันไป

ทัพใหญ่จะมาพร้อมยังดาหา

จะต้องหักหนักมือโยธา

เห็นจะยากยิ่งกว่านี้ไป”

บทร้อยกรองนี้แสดงถึงอุปนิสัยของผู้พูดอย่างไร

- ก กระตือรือร้น
- ค ไม่ย่อท้อ
- ข ไม่ประมาท
- ง มองการณ์ไกล

๑๒. “อันกรุงไกรไคร่อยู่ทั้งสอง

จะเป็นทองแผ่นเดียวไปวันหน้า”

คำที่พิมพ์เป็นตัวหนามีความหมายว่า อย่างไร

- ก สาบานเป็นพี่น้องกัน
- ข รวมบ้านเมืองเข้าด้วยกัน
- ค ความสัมพันธ์ที่เหนียวแน่น
- ง เกี่ยวดองกันโดยการแต่งงาน

๑๓. ความรักข้อใดก่อให้เกิดความทุกข์

- ก รักโดยมีอาจห้ามใจ
- ข รักด้วยความลุ่มหลง
- ค รักด้วยความต้องการเป็นเจ้าของ
- ง ถูกทุกข้อ

๑๔. “ตั้งหิ้งห้อยจะแข่งแสงอาทิตย์

เห็นผิกระบอบบุราณมา”

ข้อใดตรงกับความหมายของคำที่พิมพ์ เป็น

ตัวหนา

- ก ไม่มีทางสู้
- ข เสียเปรียบ
- ค ตกเป็นรอง
- ง ถูกทุกข้อ

๑๕. สามก๊ก ได้รับการยกย่องจากวรรณคดี สโมสรว่า

มีความดีเด่นในด้านใด

- ก เป็นยอดของวรรณคดีแปล
- ข เป็นยอดของตำราพิชัยสงคราม
- ค เป็นยอดของกลยุทธ์การทำศึก
- ง เป็นยอดของความเรียงเรื่องนิทาน

๑๖. ใครเป็นผู้ประพันธ์เรื่อง สามก๊ก ส่วนวนที่มาให้

ศึกษา

- ก ทองแถม นาถจำนง
- ข พระยาพระคลัง (หน)
- ค พระยาอุปกิตศิลปสาร
- ง พระมหามนตรี (ทวีป)

๑๗. สามก๊ก หมายถึงข้อใด

- ก จ๊กก๊ก ง่อก๊ก เล่าก๊ก
- ข กุยก๊ก จ๊กก๊ก ง่อก๊ก
- ค กุยก๊ก ล่งก๊ก จ๊กก๊ก
- ง ง่อก๊ก จ๊กก๊ก วุยก๊ก

๑๘. ตามหนังสือสามก๊ก ใครเป็นหัวหน้าก๊กทั้ง สาม

- ก โจโฉ เล่าปี่ กวนอู
- ข โจโฉ ขงเบ้ง ชุนกวน
- ค ชุนกวน เล่าปี่ โจโฉ
- ง เล่าปี่ กวนอู เตียวหุย

๑๙. กวนอูเป็นผู้มีคุณสมบัติเด่นตามข้อใด

- ก มีความพอเพียงไม่ละโมภ
- ข มีความซื่อสัตย์เป็นเลิศ
- ค มีความกล้าหาญและอดทน
- ง มีความมั่นคงรักเดียวใจเดียว

๒๐. จุดมุ่งหมายที่แท้จริงของการแต่งเรื่อง

สามก๊ก คือข้อใด

- ก เพื่อความบันเทิง
- ข เพื่อบันทึกประวัติศาสตร์
- ค เพื่อใช้แสดงละครในราชสำนัก
- ง เพื่อใช้เป็นตำรายุทธวิธีและนโยบายการเมือง

๒๑. พุทธภาษิตใดต่อไปนี้หมายถึงความซื่อสัตย์สุจริต

- ก อสธฺ สาธุนา ชินะ
- ข ปมาโท มจฺจุโน ปทํ
- ค สจฺจํ เว อมฺนา วาจา
- ง ทนฺโต เสฏฺฐํ มนุสฺสเสสุ

๒๒. “อ๋องฮั่นจึงว่า ทุกวันนี้แผ่นดินร้อนทุกเส้นหญ้า

เจ้าก็ย้อมแฉ่งอยู่แล้ว” คำที่พิมพ์ เป็นตัวหนา

หมายความว่าอย่างไร

- ก ฤดูร้อน
- ข บ้านเมืองไม่สงบสุข
- ค พื้นดินแห้งแล้งมาก
- ง อากาศร้อนจนกระทบถึงต้นหญ้า

๒๓. เหตุใดกวนอูจึงชอบม้าเช็กเฮอร์มากกว่า

สิ่งอื่นที่ใจโฉมชอบให้

- ก ม้าเช็กเฮอร์สง่างามมาก
- ข ม้าเช็กเฮอร์ประเมินค่ามิได้
- ค ม้าเช็กเฮอร์เฉลียวฉลาดมาก
- ง ม้าเช็กเฮอร์มีพละกำลังมากใช้เพื่อตามหาเล่าปี่ได้

๒๔. “โจโฉจึงเชิญกวนอูกินโต๊ะ จัดแจงให้

กวนอูนั่งที่สูงกว่าขุนนางทั้งปวง”

คำที่พิมพ์เป็นตัวหนาหมายความว่า

อย่างไร

- ก รุมทำร้าย
- ข กินเลี้ยง
- ค เล่นการพนัน
- ง แบ่งปันผลประโยชน์ร่วมกัน

๒๕. ข้อใดไม่ใช่อุปนิสัยของโจโฉ

- ก. ผลสดแกมโอง
ข. รู้จักเลือกใช้คน
ค. ชื่นชมผู้มีความซื่อสัตย์
ง. มีความเมตตาโดยมิได้หวังผลตอบแทน

๒๖. “เวลานี้ฉันมหาอุปราชยกกองทัพเข้าตีเมือง
 แฮ่ฝื่อได้” คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงใคร

- ก โจโฉ ค กวนอู
ข เล่าปี่ ง พระเจ้าเหียนเต๋

๒๗. นิทานอภัยที่เตียวเลี้ยวเล่าให้โจโฉฟัง
สะท้อนให้เห็นคุณธรรมเรื่องใด

- ก ความแค้น ค ความซื่อสัตย์
ข ความกตัญญู ง ความอดกลั้น

๒๘. ข้อใดไม่ใช่ข้อตกลงที่กวางอุไซ์ต่อรองในการมาอยู่กับโจโฉ

- ก ขอเบี้ยหวัดเงินปีให้แก่พี่สะใภ้
ข ขอม้าเชือกแถวมาเป็นพาหนะคู่ใจ
ค ขอเป็นข้ารับใช้พระเจ้าเหี้ยนเต้ไม่ใช่ใจโจ
ง เมื่อมีข่าวเล่าปี กวนอูขอไปตามโดยไม่
ต้องบอกโจโฉ

๒๙. โจโฉปฏิบัติต่อกวนอูอย่างไรตลอดระยะเวลา
เวลาที่มาอยู่รับราชการด้วย

- ก.ให้อ่านจในการคุมทัฟ
ข.เอาอกเอาใจปรนเปรอด้วยสิ่งของต่างๆ
ค.บืบบังคับให้ปฏิบัติตามคำสั่ง
ง.ดแลเหมือนเชลยคนหนึ่ง

๓๐. เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ เป็นผลงานการประพันธ์ของท่านใด

- ก นายชิต บุรทัต
ข นายหัด เปரியัญญ
ค ม.ล.ปิ่น มาลากุล
ง เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

๓๑. เพราะเหตุใดเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ จึงได้ รับ
การพิจารณาให้เป็นหนังสือแบบเรียน

- ก เป็นเรื่องที่แปลกใหม่
ข มีเนื้อหาดีและสละสลวย
ค ผู้ประพันธ์ได้รับรางวัลซีไรต์
ง ถูกทุกข้อ

๓๒. ผู้แต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ได้สร้างผลงานจนเป็นที่พอพระทัยของรัชกาลใด

- ก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
ข พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ค พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓๓. จุดมุ่งหมายของการแต่งเรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์
คืออะไร

- ก ต้องการสร้างผลงานให้แก่แผ่นดิน
ข แสดงข้อสัจใจว่าด้วยโทษแห่งการแตก

ความสามัคคี

- ค แสดงให้เห็นความสำคัญของพุทธประวัติ
ง ตอบแทนพระคุณของพ่อแม่ผู้มีอุปการคุณที่เลี้ยงดู

๓๔. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง สามัคคีเภท
คำฉันท์อยู่ในสมัยใด

- ก ก่อนพระพุทธรเจ้าประสูติ
ข หลังพระพุทธรเจ้าตรัสรู้
ค ก่อนพระพุทธรเจ้าเสด็จปรินิพพาน
ง หลังพระพุทธรเจ้าเสด็จปรินิพพาน

๓๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะนิสัยของวีรสการพราหมณ์

- ก ใจเย็น ค รอบคอบ
ข อุดหนุน ง ขาดวิสัยทัศน์

๓๖. สาเหตุพิพาทระหว่างแคว้นวัชชีกับแคว้น มครคือ
เรื่องใด

- ก แยกแม่น้ำคงคา
ข แยกเครื่องเทศมีค่า
ค แยกราชสมบัติพระเจ้าพิมพิสาร
ง แยกพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

๓๗. แม่น้ำใดที่ถูกกล่าวถึงอยู่ในเรื่อง สามัคคี-เภทคำ
ฉันท

- ก สิ้นธุ ค ยมูนา
ข คันธกะ ง โคธาวารี

๓๘. เพราะเหตุใดพระเจ้าอชาตศัตรูจึงยังไม่ทำสงคราม
กับกษัตริย์ลิจฉวีในตอนแรก

- ก ขาดเสบียง ข ขาดแม่ทัพที่ชำนาญศึก
ค แคว้นวัชชีมีกำลังเข้มแข็งกว่า
ง อยู่ในช่วงบำเพ็ญศัลให้พระบิดา

๓๙. หลักธรรมที่ภิกษุต้องถือใช้ในการปกครอง
คือข้อใด

- ก พรหมวิหาร ๔
- ข สัมปยุตธรรม ๗
- ค อปริหานิยธรรม ๗
- ง ถูกทุกข้อ

๔๐. ข้อความใดที่แสดงให้เห็นว่าวัสสการ
พรหมณ์มีความมุ่งมั่นในการทำลายแคว้นวัชชี

- ก เราน้อยจะย่อยยับ พลทัพปราชัย
กระนั้นแหละแนไน मनข้าพยากรณ์
- ข ศึกบถึงและมึงก็ยังมีเห็น
จะน้อยจะมากจะยากจะเย็น ประการใด
- ค พรหมณ์วัสสการเส
กลเล่ห์และทำนอง
ทำทางละอย่างผอง
นรลีนบสงสัย
- ง ไปเห็นกะเจ็บแสบ
ชีวแทบจะทำลาย
มอัสตยสมรรถหมาย
มนม้นมิหวั่นไหว

๔๑. “เอออูเหม็นะมึงชิงข้างกระไร ทูทาสสกุล
ฉะนี้ไฉน ก็มาเป็น” ข้อความนี้แสดง
อารมณ์ใด

- ก อ่อนใจ ค โมโหโกรธา
- ข คับแค้น ง น้อยอกน้อยใจ

๔๒. ข้อใดเป็นการบรรยายภาพได้ชัดเจนที่สุด

- ก บงเนื้อก็เนื้อเต็น พิศเส้นสร้อยรัว
ทั่วร่างและทั้งตัว ก็ระริกกระริวไหว
- ข เสรีกิจจประการกัล ปนพลันประกาศ
ทำปัพพาขณียกรรม ดูจราชโองการ
- ค เพ่งภาพตลอดตะละผนัง
ก้มล้งเมลิองศรี
มองเห็นลิเด่นประดุจมี
ชีวแมนกมลครอง
- ง อำพนพระมนทิตพระราช
สุนิวาสน์วโรฬาร
อัพกันตรไพจิตรและพา
หิรภาคก็พิงชม

๔๓. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดสำคัญจากเรื่องสามัคคี-
เภทคำฉันท์

- ก เหตุแห่งการแตกสามัคคี
- ข เหตุแห่งความร่ำรวยทรัพย์
- ค การพิจารณาอย่างรอบคอบ
- ง ความสมัครสมานสามัคคีในหมู่คณะ

๔๔. ข้อใดมีสัมผัสสระมากที่สุด

- ก เลื่องล้ามหาดูมลาก
คุณภาพพระเมตตา
- ข อำพนพระมนทิตพระราช
สุนิวาสน์วโรฬาร
- ค รอบด้านตระหง่านจัดรูป
พิศสุกอร่ามใส
- ง สามยอดตลอดระยะระยะยับ
วะวะวับสลับพรรณ

๔๕. ข้อใดใช้สำนวนอุปมาโวหาร

- ก หางหงส์ผจงพิจิตรงอน ดูกวักนภาลัย
- ข แผ่เกี่ยวผกาบุษปวัล ลิและวาระหว่างเนือง
- ค ข้อฟ้าตระการกลจะหย่น จะเยาะยั่วทมิฬพร
- ง กาญจน์แกมมณีกนกไฟ ชุรย์พรางพะแพรวพราย

๔๖. ผู้แปลนิทานเวตาลคือข้อใด

- ก เซอร์ ริชาร์ด เอฟ. เบอร์ตัน
- ข สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์
- ค พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์
- ง มหาอำมาตย์เอก เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี

๔๗. นิทานเวตาลเดิมมีชื่อว่าอะไร

- ก เวตาลคำฉันท์ ค เวตาลวิคติ
- ข เวตาลปัญญาวิสติ ง กถาสัตตสาคร

๔๘. ลักษณะสำคัญของนิทานเวตาลคือข้อใด

- ก เป็นนิทานซ้อนนิทาน
- ข เป็นนิทานปริศนาธรรม
- ค เป็นนิทานตำนานพื้นเมือง
- ง เป็นนิทานภาษาต่างประเทศเรื่องแรก

๔๙. “ข้าศึกมีกำลังมากและชำนาญการศึก ใช้ทั้ง
ทองคำและเหล็กเป็นอาวุธ” ข้อความที่พิมพ์
ตัวหนามีความหมายตรงกับข้อใด

- ก สร้างอาวุธจากทองคำผสมกับเหล็ก
- ข ใช้ทรัพย์สินซื้ออาวุธจำนวนมากมาทำศึก
- ค ใช้แร่ทองและแร่เหล็กมาประดับตกแต่ง

อาวุธ

ง ให้เงินทองกับผู้หันมาภักดี และฆ่าผู้ที่
ไม่ยอมเข้ามาเป็นพวกด้วย

๕๐. “ซื่อน้ำใจ” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก อ้อมซื่อน้ำขวดไปฝากให้กับใจ
- ข แอวน้ำของขวัญมีค่าไปให้กับคุณตา
- ค อ้อยให้รางวัลขอบคุณอ้าวที่ช่วยเหลือ
พาส่งโรงพยาบาล
- ง อ่องพาเพื่อน ๆ ไปเลี้ยงสุกี้เพื่อให้ลง
คะแนนเลือกเขาเป็นประธานรุ่น