



PEMERINTAH KOTA PALEMBANG  
DINAS PENDIDIKAN KOTA PALEMBANG  
**SD NEGERI 233 PALEMBANG**

Jalan Perguruan Gang Depok I RT. 07 Kel. Talangbubuk Kec. Plaju Kota Palembang

**PENILAIAN TENGAH SEMESTER ( PTS ) GENAP  
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

Satuan pendidikan : SD Negeri 233 palembang  
Semester : Genap  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Nama Peserta Didik :  
  
Kelas :

1. Aku bekerja di sekolah  
Aku berkerja untuk mencerdaskan anak bangsa  
Aku adalah seorang ....
  - a. Apoteker
  - b. Bidan
  - c. Perawat
  - d. Guru

**Perhatikan puisi berikut untuk menjawab soal nomor 2**  
*Cita-Citaku*

Aku punya sebuah harapan besar  
Aku ingin menjadi seorang guru  
Kini aku tekun dalam belajar  
Aku ingin wujudkan cita-citaku

Menjadi guru itu mulia  
Mengajar dan mendidik para siswa  
Aku akan semangat meraih cita-citaku  
Belajar dengan giat sepanjang waktu

2. Tanggapiyah pernyataan dibawah ini dengan kata benar atau salah sesuai puisi di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Puisi ini berkisah tentang seseorang yang ini menjadi guru		
Dia meraih cita-cita dengan bermalas-malasan		
Menjadi guru merupakan pekerjaan mulia		
Dia akan mewujudkan cita-citanya		

**Perhatikan puisi dibawah ini, untuk menjawab nomor 3-4!**  
*Kenapa Aku Bercita-cita*  
Karya, Rahmatia

Saat langit berubah menjadi gelap  
Pertanda bahwa sebentar lagi malam akan tiba  
Dalam keremangan cahaya bulan aku bertanya  
Saat besar nanti aku ingin jadi apa?

Aku terdiam...  
Haruskah aku bercita-cita?  
Jika tidak, lalu aku jadi apa?  
Ya benar aku harus bercita-cita

Tak peduli jika sekarang hanya kata  
Suatu saat aku pasti bisa mewujudkannya  
Dengan belajar dan terus berusaha  
Tanpa lupa berdo'a Kita pasti bisa

3. Puisi diatas bercerita tentang ....
  - a. Seorang anak yang mempunya cita-cita yang hebat
  - b. Seorang anak yang memikirkan tentang cita-citanya
  - c. Seorang anak yang percaya cita-citanya
  - d. Seorang anak yang bercita-cita mengelilingi dunia

4. Perhatikan puisi dibawah ini!

ku selalu bermimpi  
( ...)  
Dan guru melahirkan banyak matahari  
Hingga matahari tak lagi sendiri  
Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi kutipan puisi tersebut adalah . . . .
  - a. Matahari telah melahirkan para guru
  - b. Matahari memiliki sinar yang panas
  - c. Matahari menyinari cakrawala
  - d. Tentang panasnya sinar mentari

5. Cara membaca puisi tanpa menggunakan teks disebut ....

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 6.

Gerabah merupakan salah satu seni terapan yang menggunakan tanah liat sebagai bahan bakunya. Gerabah menghasilkan benda-benda yang digunakan sebagai alat rumah tangga.. Contohnya kendi, periuk, belanga, tempayan, celengan, dan masih banyak lagi.

Di Indonesia, kerajinan gerabah telah dikenal sejak zaman Neolitikum, yakni sekitar tahun 3000-1100 SM. Pada zaman itu gerabah berfungsi untuk menyimpan hasil panen, hasil laut, hasil buruan, dan untuk keperluan upacara. Peninggalan-peninggalan prasejarah berupa gerabah banyak ditemukan di Banyuwangi, Bogor, Sulawesi, Bali, sekitar Candi Borobudur, dan Mojokerto.

6. Ide pokok dari paragraf pertama adalah....
  - a. Seni gerabah ditunjukkan untuk membuat alat rumah tangga.
  - b. Gerabah adalah seni terapan yang dimanfaatkan tanah liat untuk membuat alat rumah tangga.
  - c. Tanah liat banyak dimanfaatkan untuk membuat peralatan rumah tangga.
  - d. Seni gerabah sudah dikenal sejak masa prasejarah.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 7.

#### Bahasa Daerah di Indonesia Terancam Punah

Posisi pertama negara dengan bahasa terbanyak di dunia kini ditempati oleh Papua Nugini dengan jumlah bahasa mencapai 867 bahasa. Selanjutnya Indonesia menempati posisi kedua dengan jumlah bahasa sebanyak 742 bahasa.

Distribusi 742 bahasa di seluruh Indonesia rupanya berbanding terbalik antara jumlah bahasa dengan jumlah penduduk. Pulau Jawa dengan jumlah penduduk 123 juta orang memiliki tidak lebih dari 20 bahasa. Sebaliknya, Papua yang penduduknya berjumlah 2 juta orang memiliki jumlah bahasa mencapai 271 bahasa.

Kurangnya jumlah pengguna bahasa daerah akan berpengaruh pada kemungkinan kepunahan suatu atau beberapa bahasa daerah yang ada di Indonesia. Bahasa yang terancam punah adalah bahasa yang tidak memiliki generasi muda yang menggunakan bahasa ibu. Generasi dewasa adalah satu-satunya kelompok yang masih menjadi penutur fasih.

(Dikutip dari: <http://nationalgeographic.co.id/berita/2016/08/ratusan-ragam-bahasa-di-indonesia-hadapi-ancaman-kepunahan> diunduh 15 September 2016)

7. Ide pokok pada paragraf ketiga adalah ...
  - a. Indonesia menempati kedua jumlah bahasa yang ada di dunia
  - b. Kurangnya pengguna bahasa daerah dapat menyebabkan kepunahan bahasa.
  - c. Perbandingan terbalik ini menunjukkan kurangnya jumlah pengguna bahasa daerah
  - d. Bahasa yang terancam punah adalah bahasa yang tidak memiliki generasi muda yang menggunakan bahasa ibu.
8. Menggunakan bahasa daerah dalam berkomunikasi sehari-hari merupakan salah satu upaya melestarikan bahasa daerah. Dengan upaya itu diharapkan bahasa daerah tidak akan ....
9. Perhatikan bacaan teks berikut!

### **Alat Musik Garantung**

Indonesia kaya akan seni dan tradisi peninggalan nenek moyang kita. Setiap daerah memiliki kesenian khas. Begitu pula daerah Sumatra Utara suku bangsa Batak di Sumatra Utara memiliki seni musik yang disebut uning-unigan.

Dari berbagai alat musik daerah, ada sebuah alat musik yang disebut garantung. Alat musik ini disukai di Sumatra Utara. Dari alat musik ini tercipta alunan melodi yang lembut. Alat musik garantung terbuat dari kayu. Pada alat musik ini terdapat tujuh bilah kayu yang digantung di atas sebuah kotak. Kotak ini berfungsi sebagai tempat penyimpanan suara atau resonator.

Alat musik garantung dimainkan dengan cara dipukul. Dalam istilah Sumatra Utara, cara memukul garantung ini disebut mamalu. Untuk memainkannya, dibutuhkan dua buah stik sebagai alat mamalu. Kedua tangan pemain masing-masing memegang satu stik.

Saat ini alat musik garantung sering digabungkan dengan alat musik modern, seperti gitar elektrik, gitar bass, keyboard, drum set, dan alat musik tiup, seperti terompel, saxophone, dan trombone. Paduan alat musik tradisional dan modern ini sering dimainkan dalam pertunjukan yang bersifat hiburan serta dalam upacara adat, seperti upacara pernikahan dan upacara pemakaman.

Dari bacaan di atas, pilihlah benar atau salah pernyataan-pernyataan berikut dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom tersebut!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Garantung merupakan alat musik tradisional yang berasal dari masyarakat Batak Toba yaitu Sumatera Utara		
2.	Alat musik garantung terbuat dari delapan bilah kayu yang digantung di atas kotak penyimpan suara (resonator)		
3.	Alat musik garantung tidak dapat digabungkan dengan alat musik modern		
4.	Alat musik garantung dimainkan dengan cara dipukul (mamalu) dengan menggunakan stik.		

10. Alat musik garantung sering digabungkan dengan alat musik modern, seperti gitar, keyboard, drum set, terompel, saxophone, dan trombone. Paduan alat musik ini sering dimainkan dalam upacara ...