



แบบทดสอบปลายภาควัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ(นาฏศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัสวิชา ศ ๑๓๑๐๑

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

โรงเรียนวัดแพร์

ครูผู้สอน นายธีระธาดา รุ่งสุวรรณ

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง กรุณาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียวและทำเครื่องหมาย **X** ลงในกระดาษคำตอบ

จำนวน ๓๐ ข้อ ๓๐ คะแนน

๑. รำวงมาตรฐานมีที่มาจากการแสดงชนิดใด

- ก. การฟ้อน
- ข. การเล่นละคร
- ค. การเล่นรำโทน
- ง. การเต้นกำรำเคียว

๒. การเคลื่อนไหวขณะรำวงมาตรฐาน ควรมีลักษณะอย่างไร

- ก. แข็งแรง
- ข. เข้มแข็ง
- ค. อ่อนไหว
- ง. อ่อนช้อย

๓. ทำรำใดใช้ในการรำเพลงงามแสงเดือน

- ก. ทำรำสาย
- ข. ทำรำยุงฟ้อนหาง
- ค. ทำรำชักแบ่งผัดหน้า
- ง. ทำรำสอดสร้อยมาลา

๔. เพลงในข้อใดเป็นเพลงพระราชนิพนธ์

- ก. ไกล่รุ่ง
- ข. มาซิมารำ
- ค. รักเมืองไทย
- ง. หุญไทยใจงาม

๕. เพลงใกล้รุ่ง มีเนื้อหากล่าวถึงเรื่องใด

- ก. การเดินทาง
- ข. การคิดถึงคนรัก
- ค. การทำมาหากิน
- ง. การชื่นชมธรรมชาติ

๖. ถ้าแม่ซื้อไอศกรีมที่นักเรียนชอบ นักเรียนจะแสดงท่าทางแบบใด

- ก. ยืนเศร้า เสียใจ
- ข. โกรธ ตอว่าแม่
- ค. ยิ้มแย้ม ท่าทางดีใจ
- ง. ตื่นเต้น ตกใจ

๗. ใครแสดงท่าทางอย่างเหมาะสม เมื่อได้ยินเสียงปืน

- ก. สัมจุกใช้มือปิดจมูก
- ข. สัมจุกใช้มือปิดหู
- ค. สัมจิดใช้มือปิดปาก
- ง. สัมซ่าใช้มือปิดตา

๘. สถานการณ์ในข้อใดต้องเคลื่อนไหวร่างกายมากที่สุด

- ก. แม่ค้านั่งขายผักและผลไม้ในตลาด
- ข. นักกีฬาเตะฟุตบอลในสนาม
- ค. ตำรวจทำท้าวันทายหัตถ์
- ง. นักเรียนช่วยครูถือสมุด

๙. “ราชสีห์ตัวหนึ่งกำลังออกหาเหยื่อในป่า” จากข้อความดังกล่าวจะต้องแสดงท่าทางเป็นสัตว์ชนิดใด
- ลิง
 - เสือ
 - ช้าง
 - สิงโต
๑๐. ถ้านักเรียนต้องการเคลื่อนไหวประกอบเพลงให้ถูกต้องและสวยงามจะต้องคำนึงถึงสิ่งใด
- เนื้อเพลง
 - ทำนองเพลง
 - การแต่งกาย
 - ความอ่อนช้อย
๑๑. ภาษาท่าในข้อใดที่บ่งบอกถึงความสุข
- รัก
 - อิจฉา
 - โกรธ
 - เสียใจ
๑๒. ถ้านักเรียนถูกครูดุ นักเรียนควรแสดงภาษาท่าทาง นาฏยศัพท์อย่างไร
- ดีใจ
 - อาย
 - เสียใจ
 - เยาะเย้ย
๑๓. “นำฝ่ามือซ้ายอุบบริเวณใต้ใบหูซ้ายอุบไปมา แล้วกระชากลง” เป็นภาษาท่าที่สื่ออารมณ์ในข้อใด
- ดีใจ
 - โกรธ
 - เสียใจ
 - โศกเศร้า
๑๔. ข้อใดกล่าวถึงนาฏยศัพท์ที่ถูกต้อง
- เป็นคำศัพท์ที่ใช้แสดงละคร
 - เป็นท่ารำประกอบเพลงทั่วไป
 - เป็นท่าทางการเคลื่อนไหวที่ใช้กับตัวพระ
 - เป็นท่ารำเฉพาะใช้กับการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๑๕. การทำท่าประกอบเพลง ควรคำนึงถึงข้อใด
- การแต่งหน้าผู้แสดง
 - อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบ
 - ความหมายของเพลง
 - ความสั้น-ยาวของเพลง
๑๖. เมื่อฟังเพลงลาวต่อนกตั้งแต่ต้นจนจบ จะรู้สึกอย่างไร
- ร่าเริง
 - อาลัย
 - มีทุกข์
 - เร่งรีบ
๑๗. จากภาพใช้ประกอบเนื้อเพลงลาวต่อนกในท่อนใด
- 
- ทำกิริยา
 - ชูช่อน่าชม
 - ชวนเพื่อนรำ
 - ต้นข้าวในนา
๑๘. การเคาะจังหวะเพลงลาวต่อนกให้ฟังจากเสียงเครื่องดนตรีชนิดใด
- ฉิ่ง
 - ซิม
 - กลองทัด
 - กรับเสภา
๑๙. จากเนื้อเพลงลาวต่อนก ตอนที่ว่า “กระโดดไปมา เร็งรำ ดังเราเป็นกบ” ควรทำท่าใด
- 
- 
- -
- 
- 
- -
๒๐. ใครเป็นผู้แต่งเพลงลาวต่อนก
- สุกรี ไกรเลิศ
 - มนตรี ตราโมท
 - เฉลิม ศเวदनันท์
 - ชิน ศิลปะบรรเลง

๒๑. การชมการแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการส่งเสริม
คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึง
ประสงค์ด้านใด
ก. มีวินัย
ข. ซื่อสัตย์ สุจริต
ค. รักความเป็นไทย
ง. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒๒. นาฏศิลป์ไทยมีความสำคัญอย่างไร
ก. ทำให้ประเทศชาติร่ำรวย
ข. เป็นศูนย์รวมความสามัคคี
ค. ได้รับการยอมรับจากต่างชาติ
ง. เป็นเอกลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นไทย
๒๓. “ละครเรื่องนี้ตัวละครพูดได้ประทับใจจริงๆ”
จากข้อความการแสดงนี้มีลักษณะเด่นในเรื่องใด
ก. ความไพเราะของดนตรี
ข. ความไพเราะทางภาษา
ค. ความสวยงามของผู้แสดง
ง. การถ่ายทอดทางอารมณ์ของผู้แสดง
๒๔. ผู้แสดงที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร
ก. แสดงเต็มความสามารถ
ข. ฝึกซ้อมในวันแสดงจริง
ค. แสดงเฉพาะบทละครที่ชอบ
ง. ถ่ายทอดทางอารมณ์ได้ไม่เต็มที่
๒๕. ข้อใดคือคุณสมบัติของการเป็นผู้ชมที่ดี
ก. ไปถึงงานพร้อมกับการแสดง
ข. ไปถึงงานก่อนการแสดง ๑๕ นาที
ค. พูดคุยกับเพื่อนที่ไปขณะชมการแสดง
ง. ใส่เสื้อคลุม กางเกงขาสั้น รองเท้าแตะ
ไปชมการแสดง
๒๖. การนำนาฏศิลป์ไปบูรณาการ ควรพิจารณาถึงสิ่ง
ใดก่อน
ก. การใช้ดนตรี
ข. เครื่องแต่งกาย
ค. ความเหมาะสม
ง. การใช้แสง สี เสียง
๒๗. การนำเรื่องสังข์ทองมาแสดงละคร เป็นการบูรณา
การกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ใด
ก. ภาษาไทย ข. สังคมศึกษา
ค. วิทยาศาสตร์ ง. คณิตศาสตร์
๒๘. นาฏศิลป์ไทยสามารถนำมาบูรณาการกับกลุ่ม
สาระ
การเรียนรู้การงานและเทคโนโลยีได้อย่างไร
ก. การแต่งบทละคร
ข. การเคาะจังหวะดนตรี
ค. การประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดง
ง. การใช้แสง สี เสียงประกอบการแสดง
๒๙. ข้อใดจับคู่วิธีการบูรณาการกับกลุ่มสาระการ
เรียนรู้ได้ถูกต้อง
ก. การนับจังหวะ - คณิตศาสตร์
ข. การจัดฉาก แสง เสียง - ภาษาไทย
ค. การใช้ภาษาที่สละสลวย - สังคมศึกษา
ง. การตกแต่งเครื่องประดับ - วิทยาศาสตร์
๓๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากการนำกลุ่มสาระการเรียนรู้
สุขศึกษาและพลศึกษามาบูรณาการกับนาฏศิลป์
คือข้อใด
ก. ทำให้มีหน้าตาสวยงาม
ข. ทำให้สุขภาพร่างกายแข็งแรง
ค. ทำให้รับประทานอาหารได้มาก
ง. ทำให้แปรขบวนในการแสดงได้สวยงาม

ขอให้นักเรียนทุกคนโชคดีในการทำข้อสอบ ครูชาวด์ขอเป็นกำลังใจให้ นะครับ