

Họ và tên:

Lớp:

Phần 1. Trắc nghiệm:

Đọc đoạn trích trong bài “Hoa học trò” (theo Xuân Diệu) rồi chọn câu trả lời đúng cho mỗi câu hỏi:

(...) Lòng cậu học trò phơi phới làm sao! Cậu chăm lo học hành, rồi lâu cũng vô tâm quên mất màu lá phượng. Một hôm, bỗng đâu trên những cành cây báo một tin thầm: Mùa hoa phượng bắt đầu. Đến giờ chơi, cậu học trò ngạc nhiên trông lên: Hoa nở lúc nào mà bất ngờ vậy?

Bình minh của hoa phượng là màu đỏ còn non, nếu có mưa, lại càng tươi dịu. Ngày xuân dần hết, số hoa tăng lên, màu cũng đậm dần. Rồi hòa nhịp với mặt trời chói lọi, màu phượng mạnh mẽ kêu vang: Hè đến rồi! Khắp thành phố bỗng rực lên như đến Tết nhà nhà đều dán câu đối đỏ.

Câu 1. Từ nào dưới đây là từ ghép phân loại?

- A. chăm lo
- B. hoa phượng
- C. học hành
- D. nhà nhà

Câu 2. Từ nào dưới đây không phải là từ láy?

- A. phơi phới
- B. mạnh mẽ
- C. chói lọi
- D. bình minh

Câu 3. Dòng nào nêu đúng các quan hệ từ có trong câu văn: “*Bình minh của hoa phượng là màu đỏ còn non, nếu có mưa, lại càng tươi dịu.*” ?

- A. của, còn, nếu, lại
- B. của, còn, nếu, càng
- C. của, nếu
- D. của, nếu, lại, càng

Câu 4. Từ nào dưới đây không phải là tính từ?

- A. chói lọi
- B. tươi dịu
- C. màu đỏ
- D. mạnh mẽ

Câu 5. Dấu hai chấm trong câu văn: “Đến giờ chơi, cậu học trò ngạc nhiên trông lên: Hoa nở lúc nào mà bất ngờ vậy?” có tác dụng báo hiệu:

- A. bộ phận đứng sau là lời nói hoặc ý nghĩ của nhân vật
- B. bộ phận đứng sau là lời giải thích cho bộ phận đứng trước
- C. bộ phận đứng sau là phần liệt kê
- D. bộ phận đứng sau là một vế của câu ghép

Câu 6. Câu văn: “Lòng cậu học trò phơi phơi làm sao!” thuộc kiểu câu nào xét theo mục đích nói?

- A. câu trần thuật
- B. câu nghi vấn
- C. câu cầu khiến
- D. câu cảm thán

Câu 7. Các vế trong câu ghép: “Mùa xuân dần hết, số hoa tăng lên, màu cũng đậm dần” được nối với nhau bằng cách nào?

- A. dùng dấu phẩy
- B. dùng cặp quan hệ từ biểu thị sự tăng tiến
- C. dùng dấu phẩy và cặp từ hô ứng
- D. dùng quan hệ từ

Câu 8. Xác định chủ ngữ của câu văn: “Khắp thành phố bỗng rực lên như đến Tết nhà nhà đều dán câu đối đỏ.”:

- A. "thành phố"
- B. "khắp thành phố"
- C. "khắp thành phố bỗng rực lên"
- D. "khắp thành phố" và "nhà nhà"

Câu 9. Câu văn: “Rồi hòa nhịp với mặt trời chói lọi, màu phượng mạnh mẽ kêu vang: Hè đến rồi!” sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- A. so sánh và nhân hóa
- B. so sánh
- C. nhân hóa
- D. không sử dụng biện pháp nghệ thuật

Câu 10. Ý nào dưới đây *không phải* là tác dụng của biện pháp nghệ thuật so sánh được sử dụng trong câu văn:

“Khắp thành phố bỗng rực lên như đến Tết nhà nhà đều dán câu đối đỏ.”

- A. Làm cho câu văn thêm hay, sinh động và giàu hình ảnh hơn.
- B. Gọi tả niềm vui của cả thành phố khi Tết đến nhà nhà đều dán câu đối đỏ.
- C. Gọi tả hoa phượng nở rất nhiều, đồng loạt, màu đỏ tràn ngập không gian.
- D. Gọi tả vẻ đẹp rực rỡ, thắm tươi của hoa phượng mang theo cả niềm vui, hạnh phúc, ước mơ... và tình cảm yêu mến của tác giả dành cho loài hoa này

Phần 2. Tự luận

Câu 1: Cho tiếng “trắng”, hãy tạo thành:

- 2 từ ghép:

- 2 từ láy:

Câu 2: Dùng cặp quan hệ từ để chuyển mỗi cặp câu dưới đây thành câu ghép:

a) Hôm nay trời mát mẻ. Chúng em trồng được nhiều cây hơn hôm qua.

.....

b) Những núi băng tan ra thành nước biển. Toàn bộ Trái Đất sẽ trở thành biển cả.

.....

Câu 3: Ghép thêm một bộ phận còn thiếu để về câu: “Mùa hoa phượng bắt đầu” trở thành:

a. Một câu ghép có sử dụng một cặp quan hệ từ thích hợp.

.....

b. Một câu có trạng ngữ chỉ thời gian.

.....