



ข้อสอบมาตรฐานเขตพื้นที่การศึกษา ปีการศึกษา 2564
แบบทดสอบวิชาศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
สอบวันที่ 10 มีนาคม 2565 เวลา 12:30 – 13:30 น.

แบบทดสอบ วิชาศิลปะ

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบ มี 5 หน้า จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 100 คะแนน
2. เวลาในการทำแบบทดสอบ 60 นาที และนักเรียนจะออกจากห้องสอบได้หลังเริ่มสอบไปแล้ว 30 นาที
3. ให้นักเรียนระบายคำตอบที่ต้องการในกระดาษคำตอบโดยใช้ดินสอ 2B ขึ้นไป โดยการตรวจจะยึดตามคำตอบที่ระบายเท่านั้น
4. เมื่อต้องการแก้ไขคำตอบ ให้นักเรียนใช้ยางลบ ลบให้สะอาดก่อน แล้วจึงระบายคำตอบใหม่
5. ถ้าต้องการทดเลขสามารถเขียนลงในแบบทดสอบนี้ได้
6. เมื่อสอบเสร็จให้นักเรียนส่งกระดาษคำตอบให้กรรมการคุมสอบ
7. ห้ามใช้เครื่องคำนวณและอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด

****การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด****

กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสิงห์บุรี

ข้อที่ 1.



จากภาพควรเป็นเส้นของสิ่งใด

1. สายฝน
2. ใบไม้ร่วง
3. หน้าคู่ลม
4. น้ำในแม่น้ำ

ข้อที่ 2. ลักษณะพื้นผิวของสิ่งใดแตกต่างจากพวกมากที่สุด

1. เปลือกส้ม
2. เปลือกมังคุด
3. เปลือกแตงโม
4. เปลือกทุเรียน

ข้อที่ 3. “แสงจันทร์สีเหลืองนวลส่องผ่านหมู่เมฆ กระทบเกลียวคลื่นสีฟ้าอ่อนที่ซัดสาด
สู่ชายหาด” จากประโยคดังกล่าวให้ความรู้สึกอย่างไร

1. ให้ความรู้สึกเย็น
2. ให้ความรู้สึกร้อน
3. ให้ความรู้สึกอบอุ่น
4. ให้ความรู้สึกแห้งแล้ง

ข้อที่ 4. หากนักเรียนมีสีเหลือง สีส้ม สีแดง นักเรียนควรจะวาดสิ่งใด

1. ภาพวิวทะเล
2. ภาพวิวท้องฟ้ายามค่ำคืน
3. ภาพวิวพระอาทิตย์ตกดิน
4. ภาพวิวเมืองหลวงในตอนกลางคืน

ข้อที่ 5. สีแดง,สีเหลืองแดงและสีส้ม เมื่อใช้สีเหล่านี้บนภาพวาดจะทำให้รู้สึกอย่างไร

1. ภาพนั้นดูร้อน
2. ภาพนั้นดูชุ่มชื้น
3. ทำให้ภาพรู้สึกเหงา
4. ภาพนั้นมีความร่มเย็น

ข้อที่ 6. ข้อใดไม่ควรนำมาทำเป็นแม่พิมพ์

- 1.ยางลบ
- 2.ฝาขวดน้ำ
- 3.เปลือกหอย
- 4.เปลือกทุเรียน

ข้อที่ 7. ในอดีตลักษณะของงานทัศนศิลป์ของคนไทยที่อาศัยอยู่ริมฝั่งน้ำน้อย มักนิยมทำสิ่งใด

1. ผ้าบาติก
2. ผ้ามัดย้อม
3. งานแกะสลัก
4. เครื่องปั้นดินเผา

เพลงแมงมุมลาย

เนื้อร้อง-ทำนอง วิชัย น้อยเสนีย์

แมงมุมลายตัวนั้น ฉันเห็นมันชมซานเหลือทน
วันหนึ่งมันถูกฝน ไหลหล่นจากบนหลังคา
พระอาทิตย์ส่องแสง น้ำแห้งเหือดไปลับตา
มันรีบไต่ขึ้นฝา หันหลังมาทำตาลุกวาว

ข้อที่ 8. จากเพลงแมงมุมกลาย ข้อใดเป็นความหมายของประโยคเพลง

1. เนื้อเพลงกลุ่มหนึ่ง
2. ผู้แต่งเพลงกลุ่มหนึ่ง
3. จังหวะเพลงกลุ่มหนึ่ง
4. ทำนองเพลงกลุ่มหนึ่ง

ข้อที่ 9. ข้อใดเป็นประโยคเพลง 1 ประโยคเพลง

1. ทำตาลุกวาว
2. แมงมุมกลายตัวนั้น
3. ชมซานเหลือทน
4. หล่นจากบนหลังคา

ข้อที่ 10. ข้อใดเป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี

1. ซอู้
2. ตะโพน
3. กระจับปี่
4. ระนาดเอก

ข้อที่ 11. ใน 1 ห้องเพลงมีโน้ตตัวดำ 4 ตัว เน้นเคาะจังหวะที่ใด

1. จังหวะที่ 1
2. จังหวะที่ 2
3. จังหวะที่ 3
4. จังหวะที่ 4

ข้อที่ 12. เพลงใดมีรูปแบบในจังหวะเร็ว

1. เพลงโยสลัม
2. เพลงนาคราช
3. เพลงลาวดวงเดือน
4. เพลงระบำชาวเกาะ

ข้อที่ 13. บรรทัด 5 เส้น มีประโยชน์ในเรื่องใด

1. ใช้เขียนเนื้อเพลง
2. ใช้บันทึกตัวโน้ต
3. ใช้เขียนชื่อผู้แต่ง
4. ใช้จดบันทึกกันลืม

ข้อที่ 14. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับหลักการร้องเพลงไทย

1. ออกเสียงถูกต้องตามอักขระวิธี
2. ร้องเอื้อนตามจังหวะทำนองเพลง
3. เดินตามจังหวะเพลงที่มีจังหวะเร็วๆ
4. ออกเสียงให้ถูกต้องตามจังหวะทำนอง

ข้อที่ 15. การเคลื่อนไหวตามจังหวะ เป็นการเคลื่อนไหวอย่างไร

1. เคลื่อนไหวอิสระ
2. เคลื่อนไหวอย่างช้า
3. เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
4. เคลื่อนไหวอย่างสม่ำเสมอ

ข้อที่ 16. นาฏศิลป์ในข้อใด ใช้ภาษาท่ามากที่สุด

1. โขน
2. ละคร
3. ระบำ
4. ฟ้อน

ข้อที่ 17. ทำรำ “พรหมสี่หน้า” มีความหมายอย่างไร

1. สง่างาม
2. สามัคคี
3. เจริญรุ่งเรือง
4. กล้าหาญ

ข้อที่ 18. รำเชยพระขวัญเป็นการแสดงเพื่อสิ่งใด

1. เพื่อปลุกใจ
2. เพื่อปลอบใจ
3. เพื่ออวยพร
4. เพื่อความสนุกสนาน

ข้อที่ 19. ข้อใด คือใจความสำคัญของเพลงเราสู้

1. รักพ่อแม่
2. รักชาติ
3. รักตัวเรา
4. รักญาติพี่น้อง

ข้อที่ 20. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์และสืบทอดนาฏศิลป์ไทย

1. ฝึกซ้อมเต้นลีลาศหลังเลิกเรียน
2. เข้าร่วมการแสดงโขนในงานโรงเรียน
3. เข้าร่วมประกวดร้องเพลงนานาชาติ
4. อ่านหนังสือการปกครองของชาติไทย