

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้นป4/.....เลขที่.....

ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

วิชาศิลปะ

โรงเรียนแสงพระที่ปัฐบารุง

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรีเขต 2

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนกคเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว หากเลือกผิดต้องการยกเลิกให้กดซ้ำ ข้อที่เลือกจะเป็นสีเหลือง ต้องการฟังคำชี้แจงกดรูป ห้ายข้อ

1. ข้อใดไม่เข้าพวก

ก. กรวย

ข. ปริซึม

ค. รองเท้า

ง. พีระมิด

2. ข้อใดมีรูปร่างอิสระ

ก. ปู

ข. ไม้บรรทัด

ค. กระดานดำ

ง. เหยี่ยวบาท

3. สิ่งของในข้อใดมีรูปร่างเรขาคณิต

ก. เต่า

ข. ผีเสื้อ

ค. ลูกบอล

ง. สตรอว์เบอร์รี่

4. เมื่อมองสีแดงแล้ว จะเกิดความรู้สึกใด

ก. สงบ

ข. รุนแรง

ค. สบายตา

ง. เยือกเย็น

5. ภาพใดมักใช้สีเขียว และสีฟ้าเป็นส่วนใหญ่

ก. ภาพทะเล

ข. ภาพน้ำตก

ค. ภาพป่าเขา

ง. ภาพสวนสัตว์

6. สีในข้อใดไม่ต้องผสมน้ำก่อนใช้งาน

ก. สีฝุ่น

ข. สีน้ำ

ค. สีเทียน

ง. สีโปสเตอร์

7. เราควรจัดวางภาพแบบข้อใด

ก.



ข.



ค.



ง.



8. ภาพยี่ราฟ ควรวาดในแนวใด

ก. แนวตั้ง

ข. แนวนอน

ค. แนวทแยงซ้าย

ง. แนวทแยงขวา

9. กระดาษที่นำมาลอยในประเพณีลอยกระทง จะถูกตกแต่งให้สวยงามเพื่ออะไร

ก. ความภูมิใจ

ข. ความร่ำรวย

ค. ความสวยงาม

ง. ความเป็นสิริมงคล

10. ศิลปะใดเกิดจากการปั้น

ก. โองม้งกร

ข. เรือกอและ

ค. ร่มบ่อสร้าง

ง. หน้ากากผีตาโขน

11. จะเข้ จัดเป็นเครื่องดนตรีประเภทใด

ก. เครื่องตี

ข. เครื่องสี

ค. เครื่องดีด

ง. เครื่องเป่า

12. ถ้าต้องการฟังเสียงเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ต้องฟังเสียงเครื่องดนตรีข้อใด

ก. แคน

ข. ซอด้วง

ค. ตะโพน

ง. กลองยาว

13. เครื่องดนตรีข้อใดจัดอยู่ในประเภทเครื่องกระทบที่ทำทำนอง

ก. กลองสแนร์

ข. เบสไลรา

ค. ทิมพะนี

ง. ทอมบา

14. ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีสากล

ก. สะล้อ

ข. แบนโจ

ค. กีตาร์โปร่ง

ง. แซกโซโฟน

15. ข้อใดไม่ใช่จุดประสงค์ของการไหว้ครู

ก. เพื่อแสดงความกตัญญูต่อบุคคล

ข. เพื่อสร้างความศรัทธาให้แก่ครู

ค. เพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่ศิษย์

ง. เพื่อรักษาศิลปวัฒนธรรมของไทย

16. เพราะเหตุใดจึงต้องมีการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

ก. เพราะเป็นสิ่งสวยงาม

ข. เพราะเป็นสิ่งต้องห้าม

ค. เพราะเป็นการแสดงที่หาดูยาก

ง. เพราะเป็นมรดกทางวัฒนธรรม

17.



จากภาพ ใช้แสดงเป็นตัวละครใดเหมาะสมที่สุด

- ก. กบ
- ข. ม้า
- ค. สุนัข
- ง. กระต่าย

18. วงโปงลาง เป็นวงดนตรีที่มาจากท้องถิ่นใด

- ก. ท้องถิ่นภาคเหนือ
- ข. ท้องถิ่นภาคอีสาน
- ค. ท้องถิ่นภาคกลาง
- ง. ท้องถิ่นภาคใต้

19. เพลงเกี่ยวข้าวกำเนิดมาจากอาชีพใด

- ก. ชาวนา
- ข. ชาวนวน
- ค. ชาวประมง
- ง. แม่ค้าตลาดสด

20. ใครอนุรักษ์นาฏศิลป์ท้องถิ่นได้เหมาะสมที่สุด

- ก. แมวเรียนการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ข. มดชอบถ่ายภาพผู้แสดงที่ชื่นชอบ
- ค. มินแนะนำตนเองให้ผู้แสดงได้รู้จัก
- ง. เหมียวสะสมวิดีโอการแสดงนาฏศิลป์

 วิธีส่งข้อสอบเมื่อทำเสร็จแล้ว

ต้องการส่งข้อสอบให้คลิกที่ปุ่ม

Finish!!

ได้ข้อสอบแล้วพิมพ์ชื่อ

นามสกุล ในช่องสี่เหลี่ยม แล้วกดปุ่ม send

ส่งแล้วจะไม่เห็นคะแนน ครูผู้สอนเท่านั้นที่ทราบ หากสงสัยโปรดสอบถามครูผู้สอน
หรือผู้ออกข้อสอบค่ะ