

ข้อสอบพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตอนที่ 1 ทักษะศิลป์

หน่วยที่ 1

พื้นฐานงานศิลปะ

จำนวน 30 ข้อ

จงกา X ทับตัวอักษรตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

1.  จากภาพเป็นเส้นใด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นตรงแนวตั้ง
- ค. เส้นตรงแนวนอน
- ง. เส้นซิกแซก

2.  จากภาพ เป็นเส้นที่ให้
ความรู้สึกอย่างไร

- ก. อ่อนไหว ร่าเริง
- ข. มั่นคง แข็งแรง
- ค. สงบนิ่ง มั่นคง
- ง. รุนแรง เคลื่อนไหว

3. การเพิ่มแสงเงาในภาพวาด มีประโยชน์
อย่างไร

- ก. ทำให้ภาพเหมือนจริง
- ข. ทำให้ภาพสวยงามขึ้น
- ค. ทำให้ภาพคมชัดขึ้น
- ง. ทำให้ภาพดูน่าสนใจ

4. รูปทรงมีกี่มิติ

- ก. 1 มิติ
- ข. 2 มิติ
- ค. 3 มิติ
- ง. ไม่มีมิติ

5. ข้อใดถือว่าเป็นรูปทรง

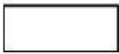
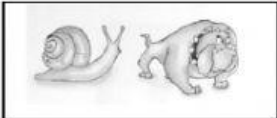
- ก. ผ้าเช็ดหน้า
- ข. แจกันดอกไม้
- ค. แผ่นกระดาษ
- ง. แผ่นพลาสติก

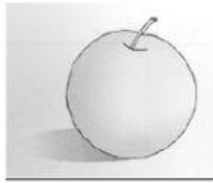
6. รูปทรงกับรูปร่างมีความแตกต่างกัน
อย่างไร

- ก. รูปทรงมี 2 มิติ
- ข. รูปร่างมี 3 มิติ
- ค. รูปร่างมีความลึก
- ง. รูปทรงมีความหนา

7. ข้อใดจัดภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

- ก. วางภาพกึ่งกลางกรอบ
- ข. วางภาพมุมบนซ้ายของกรอบ
- ค. วางภาพมุมล่างขวาของกรอบ
- ง. วางภาพกระจายให้เต็มกรอบ

8. ภาพตึกสูงๆ ควรเลือกใช้กรอบลักษณะใด
- ก.  ข. 
- ค.  ง. 
9.  จากภาพ ต้องการให้ภาพใดเด่นชัด
- ก. โต๊ะ
ข. ดอกไม้
ค. หน้าต่าง
ง. กระถาง
10.  จากภาพ มีข้อบกพร่องอย่างไร
- ก. จัดภาพไม่อยู่ตรงกลางกรอบ
ข. ภาพมีขนาดใหญ่เกินไป
ค. ขนาดภาพไม่สัมพันธ์กัน
ง. กรอบมีขนาดเล็กเกินไป
11. ภาพที่เกิดจากการหยดสี จะมีลักษณะอย่างไร
- ก. เป็นดอกเป็นดวง
ข. เป็นเส้นเป็นสาย
ค. เป็นกลุ่มสีเกาะกันเป็นก้อน
ง. เป็นแผ่นกระจัดกระจาย
12. การชุดสี จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ข้อใด
- ก. น้ำมันพืช
ข. น้ำผสมสี
ค. น้ำตาล
ง. น้ำหมึกดำ
13. การชุดสี ใช้สีชนิดใด
- ก. สีฝุ่น
ข. สีน้ำ
ค. สีเทียน
ง. สีโปสเตอร์
14. อุปกรณ์ใดไม่ควรใช้ในการชุดสี
- ก. เข็มเย็บผ้า
ข. มีดปลายแหลม
ค. ตะปู
ง. ลวด
15. ภาพฝนตก ควรใช้เส้นข้อใด
- ก. เส้นตรงแนวตั้ง
ข. เส้นตรงแนวนอน
ค. เส้นตรงแนวเฉียง
ง. เส้นซิกแซก
16.  จากภาพ ควรนำมาใช้ในการเขียนภาพอะไร
- ก. ป่าไม้
ข. ทะเล
ค. ท้องฟ้า
ง. ทะเลทราย
17. ข้อใดเป็นแสงที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น
- ก. แสงจากดวงอาทิตย์
ข. แสงจากดวงจันทร์
ค. แสงจากหิ่งห้อย
ง. แสงจากเทียนไข



จากภาพใช้ตอบคำถามข้อ 18 – 21

18. ข้อใดเป็นเงาในตัวเอง

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4

19. เงาตกทอด อยู่ตำแหน่งหมายเลขใด

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4

20. ทิศทางแสงส่อง ควรอยู่ในตำแหน่งใด

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4

21. หมายเลข 2 คือข้อใด

- ก. ตำแหน่งที่เกิดเงาในตัวเอง
- ข. ตำแหน่งที่แสงกระทบวัตถุ
- ค. ตำแหน่งหักเหของแสง
- ง. ตำแหน่งจุดบอดของแสง

22. ภาพแสงเงา ควรเรียงเข้ามตรงจุดใดของภาพ

- ก. จุดด้านหน้าที่แสงส่อง
- ข. จุดที่แสงตกกระทบ
- ค. จุดที่โดนแสงมาก
- ง. จุดที่โดนแสงน้อย

23. ข้อใดเป็นรูปร่างธรรมชาติ

- ก. คูกตา
- ข. สับปะรด
- ค. แปรงสีฟัน
- ง. ยางรถยนต์

24. พื้นผิวโต๊ะเขียนหนังสือเป็นอย่างไร

- ก. เรียบ
- ข. หยาบ
- ค. นุ่ม
- ง. ขรุขระ

25. ข้อใดมีพื้นผิวขรุขระ

- ก. ส้ม
- ข. แอปเปิ้ล
- ค. น้อยหน้า
- ง. มะม่วง

26. พีระมิด มีรูปทรงอย่างไร

- ก. รูปทรงกลม
- ข. รูปทรงกรวย
- ค. รูปทรงสี่เหลี่ยม
- ง. รูปทรงสามเหลี่ยม

27.



จากภาพ ควรวาดภาพใด
ลงในกรอบ

- ก. ยีราฟ
- ข. งูเลื้อย
- ค. ดึกสูงๆ
- ง. ต้นมะพร้าว

28.



จากภาพ เป็นผลงานที่
เกิดจากการใช้วิธีการใด

- ก. การเป่า
- ข. การหยด
- ค. การชุบ
- ง. การแชะ

29. ตะปู เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดลองสีใด

- ก. การสาดสี
- ข. การหยดสี
- ค. การเป่าสี
- ง. การชุบสี

30. การชุบสี ควรระมัดระวังในเรื่องใด
มากที่สุด

- ก. การใช้น้ำหมึก
- ข. การผสมสีให้ถูกต้อง
- ค. การใช้วัสดุปลายแหลม
- ง. การเลือกกระดาษ