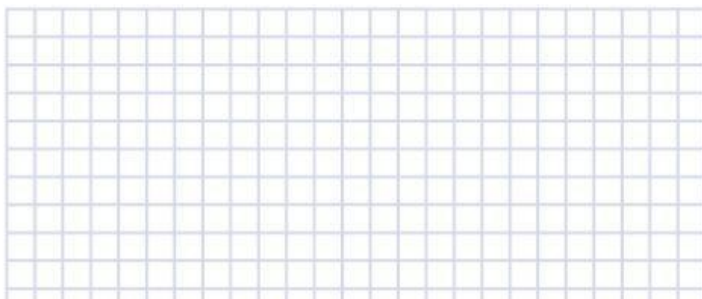


VEUS BLANQUES

SÓN LES VEUS DE NENS I NENES, ANOMENADES VEUS BLANQUES

LES VEUS INFANTILS S'ACABEN QUAN ELS NOIS I NOIES ENTREN EN LA PUBERTAT (ENTRE ELS 12 I ELS 15 ANYS ES PRODUUEIX EL FENÒMEN DEL CANVI O MUDA VOCAL)

LES TRANSFORMACIONS FÍSQUES DE L'ADOLESCÈNCIA COMPORTEN TAMBÉ UN DESENVOLUPAMENT DE LA LARINGE I UN ALLARGAMENT DE LES CORDES VOCALS. AIXÒ FA QUE LA VEU ES TORNI MÉS GREU AQUEST CANVI PASSA SOBRETOT ALS NOIS, LES NOIES CONTINÜEN TENINT LA VEU AGUDA



VEUS FEMENINES

NO TOTES LES VEUS DE DONA SÓN IGUALS, ALGUNES DONES CANTEN MÉS AGUT QUE ALTRES.

PER TANT LA VEU DE DONA ES POT CLASSIFICAR EN TRES TIPUS:
SOPRANO, MEZZOSOPRANO I CONTRALT

LES DONES QUE TENEN LA
VEU MÉS AGUDA
S'ANOMENEN SOPRANOS

LES SOPRANOS TENEN UN
TIMBRE CLAR I BRILLANT



LES DONES QUE TENEN UNA
VEU ENTRE CONTRALT I
SOPRANO ES DIUEN
MEZZOSOPRANOS

LES DONES QUE TENEN
LA VEU MÉS GREU
S'ANOMENEN
CONTRALTS



VEUS MASCULINES

TAMBÉ LES VEUS D'HOMES SÓN DIFERENTS, N'HI HA DE MÉS AGUDES
I DE MÉS GREUS.

ES CLASSIFIQUEN DE MÉS AGUT A MÉS GREU:
CONTRATENOR, TENOR, BARÍTON I BAIX



CONTRATENOR

ÉS LA VEU MASCULINA MÉS AGUDA,
AMB UN REGISTRE EXCEPCIONAL
CANTA A LA TESSITURA DE LES CONTRALTS



TENOR

ES TRACTA DE LES VEUS MÉS AGUDES
TAMBÉ COM EN EL CAS DE LES SOPRANOS,
ELS TENORS ES DIVIDEIXEN EN LLEUGERS,
LÍRICS I DRAMÀTICS



BARÍTON

ELS BARÍTONS SÓN VEUS MASCULINES
BASTANT COMUNS PERÒ A CANVI
ARRIBEN A AQUESTES NOTES MÉS GREUS
I FOSQUES ON NO ARRIBEN ELS TENORS, I
A AQUELLS AGUTS AMB BRILLANTOR ON
NO PODEN ARRIBAR ELS BAIXOS.

BAIX

LES VEUS MASCULINES MÉS GREUS I
FOSQUES SÓN LES DELS BAIXOS
UN REGISTRE AMB MOLTA
PROFUNDITAT, QUE EN OCASIONS
S'ASSEMBLA A LES NOTES MÉS
BAIXES D'UN VIOLONCEL



POSA'T A PROVA

ARROSSEGA I ORDENA DE MÉS AGUT A MÉS GREU LES VEUS HUMANES

SOPRANO		
TENOR		
BARÍTON		
MEZZOSOPRANO		
CONTRATENOR		
BAIX		
CONTRALT		
VEUS BLANQUES		

ESCOLTA I SELECCIONA EL TIPUS DE VEU CORRECTE

ADELE



LEONARD COHEN



ALASKA



FREDDIE MERCURY

