COMPETENCIA LECTORA. TAREA 13. LOS FOLLETOS TURÍSTICOS.



1. Mira el vídeo sobre los folletos turísticos:

LIVEWORKSHEETS

2. Recuerda y aprende.

Los **folletos turísticos** muestran los elementos más destacados de un lugar y la información necesaria para visitarlo. Incluyen datos de utilidad como horarios, precios, mapas, planos, recomendaciones...

En un folleto turístico la información se presenta de manera breve y clara. Los textos suelen estar divididos en secciones o epígrafes y van acompañados de fotografías y otras imágenes.

Para hacer el diseño del folleto más atractivo visualmente, se utilizan letras de distintos tipos, tamaños y colores.

3. Completa con las palabras adecuadas.

Los [ ] [ ] muestran los elementos más destacados de un [ ] y la [ ] necesaria para visitarlo. Incluyen datos de utilidad como horarios, precios, mapas, planos, recomendaciones...

En un folleto turístico la información se presenta de manera [ ] y [ ]. Los textos suelen estar divididos en [ ] o [ ] y van acompañados de [ ] y otras imágenes.

Para hacer el diseño del folleto más atractivo visualmente, se utilizan [ ] de distintos tipos, tamaños y colores.

LIVEWORKSHEETS

4. Mira el siguiente folleto de cine:

Chaplin y Charlot 14

CINEMA

Érase una vez el cine



Chaplin y Charlot

Hollywood, abril de 1912. Charlie Chaplin lleva toda la tarde ensayando para mejorar un gag de su próxima película. Está tan entusiasmado con su última idea, que habla deprisa y tartamudea. Reflexiona, interpreta la escena, vuelve a empezar. Estudia cada detalle con precisión. Comprueba si sus gags hacen gracia con los técnicos, que ríen a carcajadas. De repente, Chaplin da con lo que buscaba. Se viste entonces con su vieja indumentaria característica: bombín, bigotillo, levita, bastón de caña y unos zapatos enormes.

Charlot universal

A finales del año 1917, el mundo entero aclama a Chaplin. Es un ídolo para los árabes, los hindúes, los chinos, los europeos, desgarrados por la guerra, y también para los americanos de Hollywood. Más allá de las risas, las bromas y los bailes, Chaplin ejecuta con la película *Charlot soldado* su más hermosa pirueta: es testigo de su tiempo.



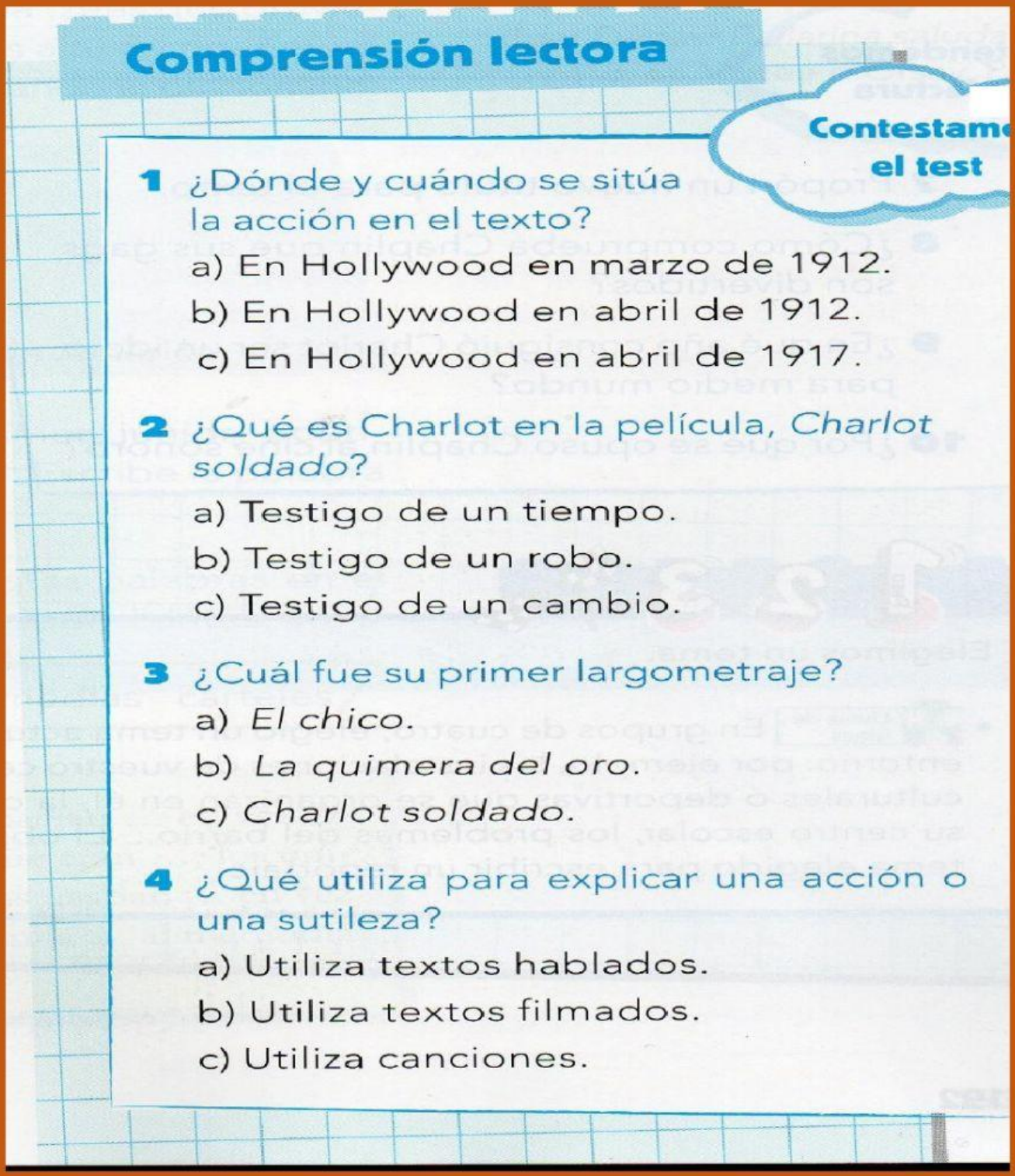
El cine se convierte en arte

Chaplin habla de los hombres, del mundo y de sí mismo buscando ser comprendidos por todos. Utiliza textos filmados para explicar una acción o una sutileza que el lenguaje mudo no puede transmitir. Más tarde se opondrá al cine sonoro. En su opinión, el lenguaje universal es el de la pantomima.

Érase una vez el cine, Biblioteca interactiva mundo maravilloso, SM saber ARTE.

LIVEWORKSHEETS

5. Comprensión lectora:



Comprensión lectora

Contestame el test

1 ¿Dónde y cuándo se sitúa la acción en el texto?

a) En Hollywood en marzo de 1912.
b) En Hollywood en abril de 1912.
c) En Hollywood en abril de 1917.

2 ¿Qué es Charlot en la película, *Charlot soldado*?

a) Testigo de un tiempo.
b) Testigo de un robo.
c) Testigo de un cambio.

3 ¿Cuál fue su primer largometraje?

a) *El chico.*
b) *La quimera del oro.*
c) *Charlot soldado.*

4 ¿Qué utiliza para explicar una acción o una sutileza?

a) Utiliza textos hablados.
b) Utiliza textos filmados.
c) Utiliza canciones.

LIVEWORKSHEETS

Nos acercamos al texto

5 ¿Cuál es la indumentaria característica de Charlot? Relaciona las prendas con su nombre.



Bombín

Bastón

Bigote

Levita

6. Busca información sobre Charlie Chaplin en internet y escribe una breve biografía.

Entendemos la lectura

7 Propón un nuevo título para el texto.

8 ¿Cómo comprueba Chaplin que sus gags son divertidos?

9 ¿En qué año consiguió Charlot ser un ídolo para medio mundo?

10 ¿Por qué se opuso Chaplin al cine sonoro?

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS