

แบบทดสอบเรื่องกลอนสุภาพ

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ครูศักดา ไชยภาณุรักษ์

- ข้อใดกล่าวถึงกลอนสุภาพ(กลอนแปด)ได้ถูกต้องที่สุด
ก. กลอนสุภาพบังคับเสียงวรรณยุกต์และสัมผัสภายในวรรค
ข. กลอนสุภาพ 1 บทมี 4 วรรค 4 บาท
ค. กลอนสุภาพ 1 บทมี 4 วรรค 2 บาท แต่ละวรรคมี 7-9 พยางค์
ง. กลอนสุภาพต้องมีแปดพยางค์เท่านั้น
- สัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ 1 บทมีกี่คู่
ก. 2 คู่ ข. 3 คู่
ค. 4 คู่ ง. 5 คู่
- “ร่มรื่นเรียงเรียงมาเคียงกัน” คำที่ขีดเส้นใต้มีลักษณะตรงตามข้อใด
ก. สัมผัสนอก ข. สัมผัสสระ
ค. คำคล้องจอง ง. สัมผัสพยัญชนะ
- คำสุดท้ายของวรรคส่งนิยมใช้เสียงวรรณยุกต์ใด
ก. โท ข. เอก
ค. สามัญ ง. จัตวา
- วรรคใดมีสัมผัสในที่เป็นสัมผัสสระและสัมผัสอักษรเด่นชัดที่สุด
ก. ไพเราะคำน่าใจให้เป็นสุข
ข. ปราศจากทุกข์ได้เพียงเสียงเสนาะ
ค. อันร้อยกรองพ้องเสียงเพียงจำเพาะ
ง. ไทยสืบเสาะสานเสกเอกลักษณ์
- ข้อใดมีสัมผัสระหว่างวรรค
ก. นำกลอนสี่มาเชิดชู ตามแบบครูชี้แนะให้แกะรอย
ข. พรหมชีวิตชุ่มชื่นให้พิชพันธุ์ มอบบแมกไม้มวลมนุษย์สุดพรรณนา
ค. แก้วประกายพรายพราวทางกลอนแก้ว วามวับแววมวลลายไฉฉามหรร
ง. ละอองโปรยเปียกปอนตอนเย็นย่ำ สายฝนพรหมพรวพราวสร้างสุขสรรค์

- ข้อใดมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร
ก. คิดถึงยามปลุกรักมักเป็นเคย
ข. ขุนช้างเรียกว่าแม่วันทอง
ค. ชมแต่เคยแตกหนามเมื่อยามโซ
ง. สาลิกาเจ้าก็ร้องอย่างนั้นบ้าง
- ข้อใดไม่ใช่ข้อบังคับหลักของคำประพันธ์ประเภทกลอน
ก. สัมผัสในเป็นสัมผัสอยู่ภายในวรรค
ข. สัมผัสในเป็นสัมผัสระหว่างวรรค
ค. สัมผัสเชื่อมระหว่างบทกำหนด 1 แห่ง
ง. คำท้ายวรรคหน้าสัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 4 ของวรรคหลัง
- เสียงคำท้ายวรรคใดไม่นิยมใช้เสียงสามัญทั้ง 2 วรรค
ก. วรรครอง วรรคส่ง ข. วรรคสลับ วรรคส่ง
ค. วรรคสลับ วรรครับ ง. วรรครับ วรรครอง
- ข้อใดเรียงลำดับชื่อวรรคได้ถูกต้อง
ก. สดับ รอง รับ ส่ง ข. ส่ง สดับ รอง รับ
ค. สดับ รับ รอง ส่ง ง. รับ ส่ง รอง สดับ

