

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ข้อสอบปลายภาคเรียน	ภาคเรียนที่ ๒	ปีการศึกษา ๒๕๖๔
โรงเรียนพิศาลปัญญวิทยา	อำเภอเมือง	จังหวัดขอนแก่น
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒	รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
ข้อสอบปรนัย ๔๐ ข้อ	อัตนัย ๒ ข้อ	คะแนน ๓๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง

คำชี้แจง ข้อสอบมี ๒ ตอน

ตอนที่ ๑ เป็นข้อสอบปรนัยจำนวน ๔๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

ตอนที่ ๒ เป็นข้อสอบอัตนัยจำนวน ๒ ข้อ ๑๐ คะแนน ให้ตอบคำถาม และอธิบายลงในกระดาษที่แจกให้

ตอนที่ ๑

๑. ข้อใดเป็นคำมูลทุกคำ?

- ก. ประธาน สกุนา พสุธา
- ข. น้ำ จรลี ผลัดเวร
- ค. อ้อยคว้น วารี ลูกเสือ
- ง. ประโยชน์ เสนา ผัดไทย

๒. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ?

- ก. กระเป๋ารถประจำทาง แกงสั้ม
- ข. ความรัก เงินเดือน เครื่องบิน
- ค. แก้วอี้ ชุदनนักเรียน เปรี๊ยะหวาน
- ง. รถไฟ ปฏิทิน ดินสอ

๓. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงควบกล้ำทุกคำ?

- ก. พลัง เพลิง คว้น
- ข. เจริญ ความ ขวนขวาย
- ค. กลาโหม ขอบ เพลิน
- ง. กราบ คร้ว กว้าง

๔. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายเหมือนกัน?

- ก. สวย เลย จิต
- ข. กฎ ยุทธ มิตร
- ค. บิน อรุณ แล้ว
- ง. ดาว เร็ว ถวิล

๕. “ทร” ในข้อใดออกเสียงควบแท้?

- ก. ไทร
- ข. เทร็ด
- ค. นิทรา
- ง. มัทรี

๖. ประโยคในข้อใดแสดงความคิดที่ต่างออกไป?

- ก. เขาตั้งใจอ่านหนังสือ
- ข. เขาอ่านหนังสือที่ตั้งใจ
- ค. เขาอ่านหนังสืออย่างตั้งใจ
- ง. เขาอ่านหนังสือด้วยความตั้งใจ

๗. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง?

- ก. จักจี้ อ่าน จัก-กะ-จี้
- ข. ตกใจ อ่าน ตก-กะ-ใจ
- ค. ตึกตา อ่าน ตึก-กะ-ตา
- ง. สมุลแว้ง อ่าน สะ-หมุน-ละ-แว้ง

๘. อยู่หลังหมวดตัวอักษรในข้อใด?

- ก. ม
- ข. ย
- ค. ร
- ง. ล

๙. ตัว ร ในข้อใดไม่ออกเสียง ?

- ก. รวดเร็ว
- ข. วารสาร
- ค. โปรตุเกส
- ง. โทรศัพท์

๑๐. คำในข้อใดแสดงจำนวนมาก?

- ก. ผู้คนบางตามากไปแล้ว
- ข. ร้านค้าทยอยกันปิดร้าน
- ค. เรือแล่นฉิวมาตามคลอง
- ง. คนเดินซื้อของกันขวักไขว่

๑๑. คำในข้อใดออกเสียง ๒ พยางค์?

- ก. สวรรคต
- ข. อัมจันทร์
- ค. อาชญา
- ง. คุณวุฒิ

๑๒. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง? ก. กาลเวลา อ่านว่า กาน - เว - ลา ข. กาลสมัย อ่านว่า กา - ละ - สะ - โหม ค. ฉัตรมงคล อ่านว่า ฉัด - ตระ - มง - คล ง. ประวัติศาสตร์ อ่านว่า ประ - หวัด - สาด ๑๓. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายจางลง? ก. ดำ ข. ดำๆ ค. ดำ ดำ ง. ดำ ดำ ดำ ๑๔. คำในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน? ก. ยากแค้น ล้นสุด ข. เดินตาม ไปได้ ค. คันคว่ำ วุ่นวาย ง. สับสน เลือกสรร ๑๕. เนื้อความในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ? ก. ถนนลื่น ข. บ้านไฉไล ค. ทางม้าลาย ง. ท้องเที่ยว ๑๖. คำในข้อใดใช้ลักษณะนามไม่ถูกต้อง? ก. นาฬิกา - เรือน , มุ้ง - หลัง ข. เข็ม - เล่ม , ไม้บรรทัด - อัน ค. ขอสัก - แท่ง , ปากกา - ด้าม ง. พระภิกษุ - คน , กระดาษ - ใบ ๑๗. คำว่า “ได้” ในข้อใดมิได้เป็นคำกริยา? ก. เขาได้ ข. กิ่งก่าได้ทอง ค. วานรได้แก้ว ง. ตาบอดได้แว่น ๑๘. การพูดในข้อใดเป็นการพูดเชิงสร้างสรรค์? ก. นิตคุยกับนุ้ยว่า “เราควรช่วยกันลดโลกร้อน” ข. น้อยบอกหน้อยว่า “เธอสวมชุดนี้แล้วดูแก่” ค. หนึ่งกล่าวว่า “ทำดีได้ดีมีที่ไหน ทำชั่วได้ดีมีถมไป” ง. น้ำสังเด็กนักเรียนว่า “ห้ามเดินลัดสนาม”	๑๙. ข้อใดเป็นการกระทำที่ผู้ฟังที่ไม่ควรกระทำในระหว่างที่ฟัง? ก. พยายามจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง ข. ฟังอย่างสงบ และมีสมาธิ ค. พุดจาหยอกล้อส่งเสียงดัง ง. จัดบันทึกเนื้อความที่สำคัญ ๒๐. ข้อใดไม่ควรปฏิบัติในการสื่อสารโต้ตอบกันระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสาร? ก. ใช้วาจาไพเราะ ข. ใช้คำหยาบคายเพื่อความสนิทสนม ค. ตั้งใจฟังผู้ที่กำลังพูด ง. ไม่พูดแทรกเมื่อผู้อื่นกำลังพูด ๒๑. “ปลากระโทงแทงมาราหู เหาปลาหู มียูในน้ำคล้ำไป” บทประพันธ์นี้กล่าวถึงปลาที่ชนิด? ก. ๕ ชนิด ข. ๔ ชนิด ค. ๓ ชนิด ง. ๒ ชนิด ๒๒. คำในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น? ก. วารี ข. เกตรา ค. ธารา ง. สินธุ ๒๓. พยัญชนะในข้อใดไม่เป็นเสียงเดียวกัน? ก. ข, ค, ฃ ข. ท, ฒ, ฌ ค. น, ร, ล ง. ช, ฌ, ษ, ส ๒๔. คำในข้อใดออกเสียงต่างจากข้ออื่น? ก. กอด ข. ลอด ค. สอด ง. บอด
---	--

๒๕. คำในข้อใดอ่านออกเสียงต่างจากข้ออื่น?

- ก. ไพรกว้าง เกลี้ยงเกล้า
- ข. ขวักไขว่ พลับพลา
- ค. ทรดโหม มัทธิ
- ง. ผลิผลาม ปลุกปล้ำ

๒๖. “เธอเป็นคนจริงจัง จริงใจ แต่ไม่ชอบจดจำ เพื่อนฝูง ตักเตือน ก็ไม่ฟังจึงต้องเจ็บปวดอยู่บ่อยๆ” เนื้อความนี้ มีวิธีสร้างคำด้วยวิธีใดบ้าง?

- ก. มีคำซ้อน ๕ คำ คำซ้ำ ๑ คำ
- ข. มีคำซ้อน ๕ คำ คำประสม ๑ คำ คำซ้ำ ๑ คำ
- ค. มีคำซ้อน ๖ คำ คำซ้ำ ๑ คำ
- ง. มีคำซ้อน ๑ คำ คำประสม ๗ คำ คำซ้ำ ๑ คำ

๒๗. “รร” ในข้อใดอ่านออกเสียง “อัน”?

- ก. ทธธรรม
- ข. สรรหา
- ค. ศตวรรษ
- ง. จักรพรรดิ

๒๘. ข้อใดเป็นเนื้อความที่ไม่ถูกต้องในการเขียนย่อความ?

- ก. อ่านเนื้อความตั้งแต่ต้นจนจบอย่างน้อย ๑ ครั้ง
- ข. คำน่าเป็นสิ่งที่จำเป็นในการย่อความ
- ค. การย่อความควรจับใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
- ง. ต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ หรือที่ ๒ เป็นบุรุษที่ ๓

๒๙. เนื้อความต่อไปนี้ ข้อใดควรมาเป็นลำดับก่อน – หลัง จึงถูกต้อง?

- ๑) รับประทานบ่อยๆ ทำให้ผิวอ่อนนุ่ม และมีน้ำมีนวล
 - ๒) เพราะอุดมด้วยธาตุซิลิเนียม
 - ๓) ช่วยบำรุงผิวพรรณ
 - ๔) บร็อกโคลีเป็นผักที่เหมาะกับสุขภาพสตรี
- ก. ๔) – ๒) – ๓) – ๑)
 - ข. ๑) – ๒) – ๓) – ๔)
 - ค. ๔) – ๓) – ๒) – ๑)
 - ง. ๒) – ๓) – ๑) – ๔)

๓๐. ถ้านักเรียนเขียนจดหมายถึงคนทั่วไป ควรใช้คำขึ้นต้น – ลงท้ายอย่างไร?

- ก. เรียน... ขอแสดงความนับถืออย่างสูง
- ข. เรียน... ขอแสดงความนับถือ
- ค. กราบเรียน.. ขอแสดงความนับถืออย่างสูง
- ง. สวัสดี... ขอแสดงความนับถือ

๓๑. “โรงพยาบาลบางแห่งวางมาตรการป้องกันไว้อย่างดี” จากข้อความนี้ ข้อใดแยกภาคประธานและภาคแสดงของประโยคได้ถูกต้อง?

- ก. โรงพยาบาล+บางแห่งวางมาตรการป้องกันไว้อย่างดี
- ข. โรงพยาบาลบางแห่ง+วางมาตรการป้องกันไว้อย่างดี
- ค. โรงพยาบาลบางแห่งวาง+มาตรการป้องกันไว้อย่างดี
- ง. โรงพยาบาลบางแห่งวางมาตรการ+ป้องกันไว้อย่างดี

๓๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการย่อความ?

- ก. การเก็บใจความสำคัญ
- ข. ประโยคหรือข้อความที่เป็นส่วน ขยายความ
- ค. การนำสาระสำคัญมาเรียบเรียงใหม่ให้สั้นด้วยภาษาที่กระชับ
- ง. การใช้ภาษาที่สั้น กระชับ เข้าใจง่าย ใจความถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์

๓๓. ในย่อหน้าหนึ่งย่อหน้าจะต้องประกอบด้วยอะไรบ้าง?

- ก. ใจความ
- ข. พลความ
- ค. ประเด็นสำคัญ
- ง. ใจความและพลความ

๓๔. สิ่งที่ต้องทำเป็นลำดับแรกในการเขียนย่อความคือข้อใด?

- ก. แยกข้อความที่อ่านในแต่ละย่อหน้า
- ข. อ่านเรื่องที่จะย่อให้ละเอียด แล้วจับใจความรวมของเรื่อง
- ค. นำสาระสำคัญของแต่ละย่อหน้ามาเรียบเรียงด้วยภาษาของตนเอง
- ง. หาถ้อยคำใหม่แทนกลุ่มคำบางกลุ่ม

๓๕. ภาพยนตร์เรื่องพระไชยสุริยา มีลักษณะเป็นเนื้อเรื่องประเภทใด? ก. ละคร ข. ตำนาน ค. นิทาน ง. นวนิยาย ๓๖. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งภาพยนตร์เรื่องพระไชยสุริยา? ก. สาธุสละจะขอไหว้ พระศรีไตรสรณา ข. ไพร่ฟ้าประชาชี ชาวบุรีก็ปรีดา ค. จะรำคำต่อไป พอล่อใจกุมารา ง. พิณพาทย์ระนาดฆ้อง ตะโพนกลองร้องเป็นเพลง ๓๗. เนื้อความในข้อใด พรรณนาธรรมชาติได้สวยงามที่สุด? ก. วันนั้นจันทร์ มีดารากร เป็นบริวาร เห็นสันดินฟ้า ในป่าท่าธาร มาลีคลีบาน ใบก้านอรชร ข. ขึ้นใหม่ในกน ก กว่าปน ระคนกันไป เอนดูภูธร มานอนในไพร มณฑลตันไทร แทนไพชยนต์สถาน ค. พระขนวนวลนอน เชิญใจไม้ซอน เหมือนหมอนแม่นา ภูธรสอนมนต์ ให้บันภาวนา เป็นคำรำว่า กันป่าภัยพาล ง. พระพื้นดินนอน ไกลพระนคร สะท้อนถอนฤทัย เข้าตรูสุริยน์ ขึ้นพันเมรุไกร กรรมจำไป ในป่าอรัญ	๓๘. หนังสือในข้อใดไม่ใช่ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน? ก. สังข์ทอง ปลาบู่ทอง ไกรทอง ข. ตาม่องสาย แหลมงอบ เกาะสาก ค. ชาละวัน เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว เกาะหนู ง. ความสุขของกะทิ แมงมุมเพื่อนรัก เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก ๓๙. ต่อไปนี้พฤติกรรมในข้อใดที่นักเรียนไม่พึงกระทำ? ก. คนใดละพ่อทั้ง มารดา อันทุพพลขรา ภาพแล้ว ข. ความรู้ผู้เปรียบนั้น นักเรียน ผันทั้งเท่าเข็มเพียร ฝ่ายหน้า ค. ถึงจนทนสู้กัดก้อน กินเกลือ อย่าเที่ยวแลเนื้อเถื่อ พวกพ้อง ง. เห็นท่านมียาเคลิ้ม ใจตาม เรายากหากใจงาม อย่าคร้าน ๔๐. ถ้านักเรียนต้องการปฏิบัติตนให้สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมด้วยความไม่ประมาท นักเรียนควรเลือกอ่านหนังสือเรื่องใดเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน ก. นิราศภูเขาทอง ข. โคลงโลกนิติ ค. ภาพยนตร์เรื่องพระไชยสุริยา ง. ภาพยนตร์เห่ชมเครื่องควาหวาน
---	---

ตอนที่ ๒ อดินัย ข้อละ ๕ คะแนน

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับข้อความ “การตื่นนอนแต่เช้าตรู่เป็นกำไรของชีวิต”

๒. นักเรียนบอกข้อคิดและความรู้ที่ได้จาก ภาพยนตร์ “เรื่องพระไชยสุริยา” เป็นข้อๆ
