

โรงเรียนเชียงขวัญพิทยาคม อำเภอเชียงขวัญ จังหวัดร้อยเอ็ด
แบบทดสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วิชา คณิต - นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 22102 เวลา 30 นาที คะแนนเต็ม 20 คะแนน

ตอนที่ 1 คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ดนตรีจะมีความสมบูรณ์ขึ้นมาได้จะต้องมีสิ่งใดเป็นองค์ประกอบ
ก. วัฒนธรรม
ข. คำร้อง ทำนอง
ค. การเรียนรู้ การศึกษา
ง. เครื่องแต่งกาย
- องค์ประกอบในการใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง คือข้อใด
ก. ลักษณะปรุงแต่งให้เกินจริง ความรักและความเศร้า
ข. ลักษณะเหมือนจริงทุกประการ ความรักชาติรักแผ่นดิน
ค. ความรักและความเศร้า ความเชื่อและศาสนา
ง. ความงามของธรรมชาติ ลักษณะเหมือนจริงทุกประการ
- ใครที่สามารถเข้าถึงความงามของเพลง
ก. มะพร้าวตูมวิลิศวิไลซำๆ แต่ไม่ได้ฟังเสียง
ข. มะม่วงตัดต่อเพลงใหม่เพื่อทำให้เพลงไพเราะมากยิ่งขึ้น
ค. มะขามฟังเพลงขณะทำงาน
ง. มะยมศึกษาเนื้อเพลงจนเข้าใจถึงอารมณ์ของเพลง
- เครื่องหมายแฟลตมีลักษณะและหน้าตาอย่างไร
ก. รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงมากกว่าเป็นสองเท่าของโน้ตตัวเดิม
ข. รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงเท่าเดิม
ค. รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงต่ำกว่าปกติหนึ่งเสียง
ง. รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงต่ำกว่าปกติครึ่งเสียง
- ระยะเสียงห่างกันครึ่งเสียงอยู่แล้วโดยธรรมชาติ คือตัวโน้ตใด
ก. C
ข. G
ค. A
ง. D
- อารมณ์เพลงที่ให้อารมณ์แห่งความรัก คือข้อใด
ก. ให้ความรู้สึกสนุกสนาน ร่าเริง
ข. ให้ความรู้สึกอ่อนหวาน
ค. ให้ความรู้สึกเศร้า เสียใจ
ง. ให้ความรู้สึกที่หนักแน่น อึกเขม
- ข้อใดที่ไม่ใช่ปัจจัยสำคัญในการสร้างสรรค์งานดนตรี
ก. การศึกษา
ข. จินตนาการ
ค. ปัจจัยภายนอก
ง. ปัจจัยภายใน
- ปัจจัยภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีสากล คือข้อใด
ก. ความศรัทธา
ข. ความเชื่อ
ค. อารมณ์
ง. ค่านิยม
- "เครื่องหมายจระ" ในทางดนตรีมีความหมายว่าอย่างไร
ก. เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่กำกับจังหวะ
ข. เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่กำกับเสียง
ค. เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่เฉพาะกิจ
ง. เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่ถาวร
- ข้อใดกล่าวเกี่ยวกับเครื่องหมายชาร์ปได้ถูกต้อง
ก. เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงสูงกว่าปกติหนึ่งเสียง
ข. เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงต่ำกว่าปกติหนึ่งเสียง
ค. เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงสูงขึ้นกว่าปกติครึ่งเสียง
ง. เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงต่ำกว่าปกติครึ่งเสียง

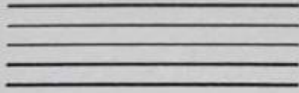
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ 2

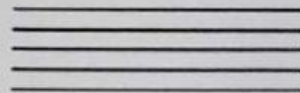
ตอนที่ 2.1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายและสัญลักษณ์ในดนตรีสากลตามหัวข้อที่กำหนด

1. ญอจซอล



2. ญอจฟา



ตอนที่ 2.2

คำชี้แจง ให้นักเรียนบันทึกโน้ตตัวกลมลงในบรรทัดห้าจากเส้นที่ 1-5 และช่องที่ 1-4 พร้อมระบุชื่อตัวโน้ตแต่ละตัว



