ชื่อ .....ชั้น ป.4/ .....เลขที่ .....

ให้นักเรียนคลิกเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดคือแนวทางในการอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทย
   (1) แนะนำผู้อื่นให้เรียนฝึกร้องเพลงไทยสากล
   (2) เข้าร่วมประกวดการแข่งขันดนตรีไทย
   (3) จัดฉายภาพยนตร์ในงานบวช
   (4) ศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย

2. เพลงหมอลำให้ความรู้สึกอย่างไร
   (1) สนุกสนาน
   (2) ซาบซึ้ง
   (3) เศร้าสร้อย
   (4) หงอยเหงา

3. เพลงพื้นบ้านของภาคใต้ส่วนใหญ่ให้ความรู้สึกอย่างไร
   (1) โศกเศร้า ผิดหวัง
   (2) นุ่มนวล อ่อนหวาน
   (3) คล่องแคล่ว ว่องไว
   (4) คึกคัก สนุกสนาน

4. วิธีใดที่ไม่สามารถช่วยอนุรักษ์สืบทอดดนตรีไทยไปยังเยาวชนรุ่นหลัง
   (1) จดบันทึกประวัติต่าง ๆ เกี่ยวกับดนตรีไทย
   (2) สร้างพิพิธภัณฑ์ที่เกี่ยวกับดนตรีไทย
   (3) ทำหนังสือเกี่ยวกับประวัติดนตรีไทย
   (4) ขายเครื่องดนตรีไทยให้ชาวต่างชาติ

5. การอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร
   (1) ไม่สำคัญ เพราะทำให้การดนตรีล้าหลัง
   (2) สำคัญ เพราะดนตรีไทยจะทันสมัยมากขึ้น
   (3) สำคัญ เพราะดนตรีไทยจะไม่สูญหายไป
   (4) ไม่สำคัญ เพราะดนตรีไทยไม่ใช่เอกลักษณ์ของชาติ

LIVEWORKSHEETS

6. ดนตรีพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีลักษณะเด่นอย่างไร

(1) ถ่ายทอดลักษณะของบ้านเรือนในท้องถิ่น
(2) ถ่ายทอดความต้องการของคนในท้องถิ่น
(3) ถ่ายทอดขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น
(4) ถ่ายทอดลักษณะรูปร่างหน้าตาของคนในท้องถิ่น

7. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะเด่นอย่างไร

(1) ถ่ายทอดสภาพเศรษฐกิจของท้องถิ่น
(2) ใช้ภาษาเรียบง่าย เน้นความสนุกสนาน
(3) ใช้ร้องเล่นในงานสำคัญเท่านั้น
(4) เน้นการร้องพร้อมเพรียงกัน

8. การร้องเพลงหลังจากทำนาเสร็จมีจุดประสงค์เพื่ออะไร

(1) ผ่อนคลายจากการทำงานหนัก
(2) ทำให้ข้าวมีผลผลิตที่ดี
(3) ขอบคุณผู้มาช่วยงาน
(4) บูชาแม่โพสพ

9. เพลงพื้นบ้านใดสะท้อนถึงการประกอบอาชีพ

(1) เพลงซอ
(2) เพลงฮูลู
(3) เพลงเกี่ยวข้าว
(4) เพลงกล่อมเด็ก

10. ข้อใดคือเพลงพื้นบ้านของภาคกลางทั้งหมด

(1) เพลงสาวไหม เพลงอ๊อย
(2) เพลงกันตรึม เพลงเซิ้ง
(3) เพลงลำตัด เพลงซอ
(4) เพลงอีแซว เพลงเรือ

LIVEWORKSHEETS