



ชื่อชั้น ป.4/เลขที่

ให้นักเรียนคลิกเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดคือแนวทางในการอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทย

- ① แนะนำผู้อื่นให้เรียนตีเครื่องเพลงไทยสากล
- ② เข้าร่วมประกวดการแข่งขันดนตรีไทย
- ③ จัดฉายภาพยนตร์ในงานบวช
- ④ ศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย

2. เพลงหมอลำให้ความรู้สึกอย่างไร

- ① สนุกสนาน
- ② ซาบซึ้ง
- ③ เศร้าสร้อย
- ④ หงอยเหงา

3. เพลงพื้นบ้านของภาคใต้ส่วนใหญ่ให้ความรู้สึกอย่างไร

- ① โศกเศร้า คิดหวัง
- ② นุ่มนวล อ่อนหวาน
- ③ คล่องแคล่ว ว่องไว
- ④ ตึกตัก สนุกสนาน

4. วิธีใดที่ไม่สามารถช่วยอนุรักษ์สืบทอดดนตรีไทยไปยังเยาวชนรุ่นหลัง

- ① จัดบันทึกประวัติต่าง ๆ เกี่ยวกับดนตรีไทย
- ② สร้างพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับดนตรีไทย
- ③ ทำหนังสือเกี่ยวกับประวัติดนตรีไทย
- ④ ขายเครื่องดนตรีไทยให้ชาวต่างชาติ

5. การอนุรักษ์ส่งเสริมดนตรีไทยมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร

- ① ไม่สำคัญ เพราะทำให้การดนตรีล้าหลัง
- ② สำคัญ เพราะดนตรีไทยจะทันสมัยมากขึ้น
- ③ สำคัญ เพราะดนตรีไทยจะไม่สูญหายไป
- ④ ไม่สำคัญ เพราะดนตรีไทยไม่ใช่เอกลักษณ์ของชาติ

6. ดนตรีพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีลักษณะเด่นอย่างไร

- ① ถ่ายทอดลักษณะของบ้านเรือนในท้องถิ่น
- ② ถ่ายทอดความต้องการของคนในท้องถิ่น
- ③ ถ่ายทอดขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น
- ④ ถ่ายทอดลักษณะรูปร่างหน้าตาของคนในท้องถิ่น

7. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะเด่นอย่างไร

- ① ถ่ายทอดสภาพเศรษฐกิจของท้องถิ่น
- ② ใช้ภาษาเรียบง่าย เน้นความสนุกสนาน
- ③ ใช้ร้องเล่นในงานสำคัญเท่านั้น
- ④ เน้นการร้องพร้อมเพรียงกัน

8. การร้องเพลงหลังจากทำนาเสร็จมีจุดประสงค์เพื่ออะไร

- ① ม่อนคลายจากการทำงานหนัก
- ② ทำให้ข้าวมีผลผลิตที่ดี
- ③ ขอบคุณผู้มาช่วยงาน
- ④ บูชาแม่โพสพ

9. เพลงพื้นบ้านใดสะท้อนถึงการประกอบอาชีพ

- ① เพลงขอ
- ② เพลงฮูลู
- ③ เพลงเกี่ยวข้าว
- ④ เพลงกล่อมเด็ก

10. ข้อใดคือเพลงพื้นบ้านของภาคกลางทั้งหมด

- ① เพลงสาวไหม เพลงฮูลู
- ② เพลงกันตรึม เพลงซึ้ง
- ③ เพลงลำตัด เพลงขอ
- ④ เพลงอีแซว เพลงเรือ