

คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดจัดเป็นงานปั้นแบบลอยตัว

- ก. อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- ข. สะพานลอย
- ค. เสารุงชาติ
- ง. เหยียบบาท

2.  จากภาพ เป็นงานปั้นแบบใด

- ก. เว้าลึก
- ข. ลอยตัว
- ค. นูนสูง
- ง. นูนต่ำ

3. ข้อใดเป็นผลงานปั้นแบบนูนสูง



ก.



ข.



ค.



ง.

4. การปั้นแบบนูนสูง เน้นในข้อใด

- ก. เน้นให้เห็นสัดส่วนรอบด้าน
- ข. เน้นด้านหน้าและด้านข้าง
- ค. เน้นด้านหลังและด้านข้าง
- ง. เน้นด้านหน้าด้านเดียว

5. วัสดุชนิดใด นำมาใช้ในงานปั้นไม่ได้

- ก. ดินเหนียว
- ข. ดินน้ำมัน
- ค. ดินร่วน
- ง. แป้งโด

6. งานปั้นที่เน้นให้เกิดความงามเฉพาะด้านหน้าเท่านั้น เป็นงานปั้นประเภทใด

- ก. นูนกลาง
- ข. ลอยตัว
- ค. นูนสูง
- ง. นูนต่ำ

7.  ผลงานนี้

จากภาพ ควรปรับปรุง

อย่างไร

- ก. เพิ่มขนาดของลำตัวให้ใหญ่ขึ้น
- ข. ลดขนาดของลำตัวให้เล็กลง
- ค. เพิ่มตา จมูก และลดลาย
- ง. ลดขนาดของหัวให้เล็กลง

8. ในการทำงานปั้นแบบลอยตัวจะใช้หลักการใดเป็นหลัก เพราะอะไร

ก. การลด เพราะต้องปั้นขึ้นรูปก่อน แล้วจึงค่อยลดวัสดุ

ที่เกินออกจนเป็นรูปทรงตามต้องการ

ข. การลด เพราะทำได้ง่ายกว่าการเพิ่ม

ค. การเพิ่ม เพราะต้องค่อยๆ เพิ่มงานจะได้ทรงตัวอยู่ได้

ง. การเพิ่ม เพราะต้องค่อยๆ เพิ่มวัสดุจนกว่าจะสูงจนพอใจ

9. การเพิ่มในงานปั้น หมายถึงอะไร

- ก. การพอกหรือต่อเติมชิ้นงาน
- ข. การนำสิ่งอื่นมาตกแต่ง
- ค. การเพิ่มอุปกรณ์ที่ใช้
- ง. การเพิ่มปริมาณวัสดุ

10. ขวดหรือไม้กลึง ใช้ทำงานปั้นอย่างไร

- ก. วาดลดลายบนดินเหนียว
- ข. ตกแต่งดินเหนียว
- ค. นวดดินเหนียว
- ง. ตัดดินเหนียว