ភាសាខ្មែរៈកិច្ចការអនុវត្ត

II. ចូរអានអត្ថបទរួចឆ្លើយនឹងសំណួរៈ

អំណានៈ ស្រមោលអតីតកាល

យប់នេះ ខ្ញុំគេងមិនលក់សោះខ្ញុំចេះតែស្រមៃទៅដល់អតីតកាលដែលគួរឱ្យឈឺចាប់បំផុត។ ខ្ញុំនៅចាំបាននៅខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៧៧ ខ្ញុំមានអាយុប្រាំបីឆ្នាំ។ ខ្ញុំមានជំងឺហើម ដោយខ្វះជីវជាតិអាហារ។ យប់មួយ ខ្ញុំឃ្លានខ្លាំងពេកមិនអាចទ្រាំបាន ក៏លួចរត់ទៅភូមិក្រែងបានអ្វីបន្តិចបន្តួចហូបឱ្យមានកម្លាំង។ ទៅដល់មុខផ្ទះ ដោយសារពន្លឺព្រះចន្ទខ្ញុំឃើញក្រូចថ្លុងនៅសល់បីផ្លែ។ ពេលនោះនៅក្នុងខ្ទម ម្ដាយឪពុកខ្ញុំសម្រាន្តលក់ស្ងាត់ឈឹង។ ខ្ញុំចូលទៅដាស់គាត់ ហើយសូមឱ្យគាត់បេះផ្លែក្រូចឱ្យខ្ញុំហូប។ ឪពុកខ្ញុំអាណិតខ្ញុំពេកក៏ដាច់ចិត្តប្រថុយលីតម្កក់ដើរទៅកាន់ដើមក្រូចទាំងភិតភ័យបំផុត។ ពុកថ្ពក់ផ្លែក្រូចថ្មមៗ។ ផ្លែក្រូចធ្លាក់ខ្ទុកដូចចិត្ត។ ខ្ញុំឃើញគាត់ឱនរើសផ្លែក្រូច ស្រាប់តែកងឈ្លបមិនដឹងជាមកដល់ពីរថ្មើរណាចាប់ដៃគាត់ជាប់ហើយស្រែកដាក់គាត់ៈ «មិត្តឯងក្បត់! យើងរកឃើញខ្មាំងហើយ!»។ ពួកវាក៏ចាប់ចងពុកបណ្ដើរយកទៅ។ ពេលនោះខ្ញុំភ័យពេករត់យករួចខ្លួនភ្លេចគិតអ្វីទាំងអស់។ ព្រឹកស្អែកឡើងខ្ញុំលឺគេខ្សឹបគ្នាថា កងឈ្លបបានយកឪពុកម្ដាយ និងប្អូនស្រីខ្ញុំទៅសម្លាប់អស់ហើយ។

នេះហើយជារឿង ដែលធ្វើឱ្យខ្ញុំចងចាំមិនដែលភ្លេច។ ខ្ញុំសូមឱ្យខ្មែរជំនាន់ក្រោយចេះអត់ឱនអធ្យាស្រ័យគ្នា ហើយបែងចែកមិត្ត និងសត្រូវឱ្យបានច្បាស់ និងរួបរួមសាមគ្គីគ្នាកសាងមាតុភូមិឱ្យបានរុងរឿង។

II. ចូរផ្គូផ្គងពាក្យ កន្សោមពាក្យ ទៅថ្នាក់ពាក្យ សេចក្ដីពន្យល់ឱ្យបានជាចម្លើយត្រឹមត្រូវៈ

ពាក្យ កន្សោមពាក្យ	ថ្នាក់ពាក្យ និងសេចក្ដីពន្យល់
១. ខ្ទម	-(កិ.)៖ ខំកាត់ចិត្តធ្វើដោយផ្សងព្រេងសំណាង,ហ៊ានស៊ូមិនញញើតសេចក្ដីវិនាស។
២. ប្រថុយ	-(ន.)៖ សេចក្ដីព្រមព្រៀង ដំណើរស្រុះគ្នា។
៣. កងឈ្លប	-(ន.)៖ ជនមួយក្រុមដែលមាននាទីលបស្ដាប់,លបមើលរាល់សកម្មភាពផ្សេងៗ។
៤.សាមគ្គី	-(ន.)៖ ផ្ទះតូចជាទីសម្រាប់សំចត។

LIVEWORKSHEETS

III. **ចូរវេវចនសព្ទ(ពាក្យន័យដូច) នឹងពាក្យ «គេង ,ឃ្លាន»ឱ្យបានត្រឹមត្រូវ៖**

១. គេង: ដេក សម្រាក សម្រាន្ត និទ្រា អង្គុយ ផ្ទំ

២. ឃ្លាន: ហេវ អស់កម្លាំង ស្រេក ឃ្លានណាយ

IV. **ចូរជ្រើសរើសថ្នាក់ពាក្យ និងសេចក្ដីពន្យល់នៃសទិសសព្ទ(ពាក្យសូរដូច)នឹងពាក្យ «ក៏»៖**

១. ក៏៖ ....

២. ក៖ ....

៣. ករ៖ ....

V. **ចូរឆ្លើយនឹងសំណួរខាងក្រោមឱ្យបានត្រឹមត្រូវ៖**

១. តើរឿងនេះកើតឡើងនៅក្នុងសម័យកាលណា?

....

....

២. ចំពោះរឿងនេះ តើអ្នកមានអារម្មណ៍យ៉ាងណាដែរ?

....

....

....

៣. តើក្នុងអត្ថបទអំណានខាងលើបានផ្ដល់នូវគំនិតអប់រំអ្វីខ្លះ?

....

....

....

LIVEWORKSHEETS