

БЕЛЕЗИ НА КОМУНИЗМА

1. Значение на символите

Сърпът и чукът (☪) са символ на комунизма и комунистическите политически партии. Сърпът е наложен върху чука. Двете сечива символизират съответно селячеството и градския (и в друг смисъл работещ в индустрията, заводите, промишлен) пролетариат, а изобразени заедно подчертават единството на земеделците и работниците.

Червената звезда или петолъчката (★) е символ на Комунистическото движение. В комунистическото движение символизира петте континента на Земята или международната солидарност на работниците. Звездата (петолъчката) е стар военен символ, червената петолъчка първоначално е емблема на Червената армия от 1920-те години. Този символ се намира върху повечето флагове и гербове на СССР и на другите комунистически държави и организации.

След 1947 г. в България се установява тоталитарно управление от съветски тип. Разгледайте държавните гербове на двете държави и отговорете на въпросите:

Изображение 1



Изображение 2



- Разпознайте кой от двата герба е на НБР (Народна република България)?
Изображение 1 *Изображение 2*
- Кой от символите присъства в знамето на Априлското въстание и в днешния герб на България?

- Кой комунистически символ присъства и в двата герба?
- Защо?
- Защо сърп и чук са поставени върху земното кълбо?

2. Червената петолъчка над София

Изгледайте видеото и отговорете на въпросите:



- Къде е поставена петолъчка в София?

Мавзолеят Министерският съвет Партийният дом Президентството

- Колко петолъчки са поставяни на това място?

една две три четири

- През кои години са поставяни петолъчки?

1954 г. и 1990 г. 1964 г. и 1985 г. 1944 г. и 1987 г. 1954 г. и 1984 г.

- С какво е свързана смяната на първата петолъчка?

с осветяването с повреда с озвучаването с оцветяването

- Какви са размерите на втората петолъчка?

диаметър 1 м / 1000 кг диаметър 5 м / 1200 кг диаметър 3 м / 1200 кг

- Къде на друго място в света през 30- те години има поставена петолъчка?

3. Култ към личността

възвеличаване, създаване на идеализиран, героичен образ на водача на тоталитарния режим чрез всички средства на пропагандата.



Разгледайте пропагандните комунистически плакати.

Кое е общото между тях?



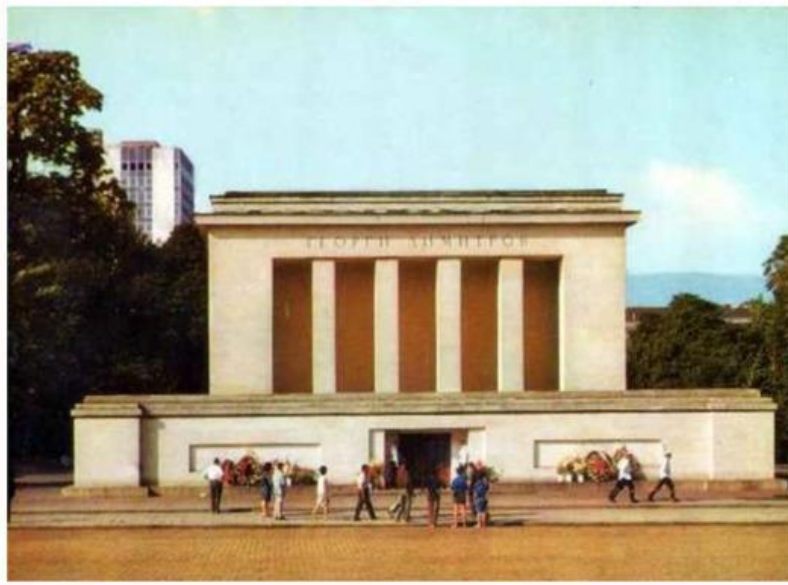
Извадете три елемента от тях, които внушават култа към личността на тоталитарните лидери:

-
-
-

Прочетете историческия извор в учебника: 3 / стр.144, Георги Марков, „Задочни репортажи за България”, 1975-1978 г.

Извадете още три прояви на култа към личността от текста:

-
-
-



Кликнете върху снимката на мавзолея на Георги Димитров, изгледайте клипа и извадете три доказателства, че мавзолеят е проява на култа към личността през епохата на тоталитаризма:

-
-
-



Видеоклипът представя манифестация от епохата на тоталитаризма.

Открийте белези и символи на епохата:

-
-
-



Моят имейл:

borisova.nataliya.nb@gmail.com

натиснете *Finish* / Завършек, изберете:

Email my answers to my teacher / Изпратете моите отговори на моя учител;

попълнете в съответните полета (на кирилица):

име, фамилия; клас, номер; История и цивилизации;

въведете имейла ми и натиснете *Send* / Изпращане.