

MOKAUSI: charakterizuoti žmogų ir tėvynę Maironio kūryboje

Kokie Maironio poezijos žmogaus ir tėvynės santykiai? ☆



- ☐ A Maironio poezijos žmogus tėvynę supranta pirmiausia kaip peizažą ir meilę jam išgyvena individualiai
- ☐ B Maironio poezijos žmogus prisimena garbingą senovę tam, kad pamatytų nykią dabartį, ir tam, kad aktyviai ieškotų kelių, kaip kurti tėvynės ateitį: tokią aktyvią meilės tėvynei formą išgyvena tauta
- ☐ C Maironio poezijos žmogaus ir tėvynės niekas nesieja
- ☐ D Maironis poezijoje įtvirtina modernią etninę lietuvių tapatybę

Yra 3 teisingi atsakymai.

Rask tinkamą Maironio eilėraščio citatą, patvirtinančią teiginį: meilė tėvynei suprantama kaip darbas dėl tėvynės ateities. ☆



- ☐ A „Taip nelaužyk sau rankų, kaip beržo šakas / Kad laužo užrūstintas vėjas; / Tau dar liko sūnų; kas tėvynę praras, / Antros neišmels apgailėjęs.“ („Oi neverk, matušėle!“)
- ☐ B „Ten, kur Dubysa mėlyna juosta / Banguoja plati!.. / Ko, ašarėle, ko tu per skruostą / Kaip perlas riedi?“ („Vakaras (Ant ežero Keturių Kantonų)“)
- ☐ C „Norėtum brangią išvysti pilį, / Kur garsūs amžiai užmigę tyli, / Kai Vilnius buvo mums kaip akis, / Kai švietė jis / Lietuvai, mūsų tėvynei.“ („Vilnius (Prieš aušrą)“)
- ☐ D „Nutilusios sienos, apleistos visų, / Be sargo, ginklų, be žmogaus! / Kiek primenat jūs man brangiausių laikų / Ant vieškelio amžių plataus! / Laikai brangiausi! Ar mums dar sugrįšite? / Ar vien minėsme kaip savo jaunystę? („Trakų pilis“)

Kokiais originaliais bruožais išsiskiria Maironio poezija? ☆

- ☐ A Maironis pirmasis ima vartoti silabotoninę eilėdarą, poezijai teikiančią daugiau skambesio galimybių
- ☐ B Maironis pirmasis lietuvių poezijoje įtvirtino modernią etninę tapatybę
- ☐ C Maironis - lietuvių grožinės literatūros pradininkas
- ☐ D Maironis pirmasis lietuvių literatūroje sukūrė ypatingą poetinę kalbą vidiniam žmogaus pasauliui perteikti

Yra 3 teisingi atsakymai.

Išrink tinkamas citatas, pagrindžiančias teiginį: Lietuvos peizažas Maironio poezijoje kartais susiejamas su lietuvių kalba. ☆



- ☐ A „Ten, kur Nemunas banguoja / Tarp kalnų, lankų, / Broliai vargdieniai dejuoja / Nuo senų laikų.“ („Mano gimtinė“)
- ☐ B „Kur bėga Šešupė, kur Nemunas teka, / Tai mūsų tėvynė, graži Lietuva; / Čia broliai artojai lietuviškai šneka...“ („Kur bėga Šešupė“)
- ☐ C „Kaip puikūs slėniai sraunios Dubysos, / Miškais lyg rūta kalnai žaliuoja; / O po tuos kalnus sesutės visos / Griaudžiai malonias dainas ringuoja.“ („Lietuva brangi“)
- ☐ D „Antai pažvelki! Tai Vilnius rūmais / Dunkso tarp kalnų plačiai! / Naktis jį rūbais tamsiais kaip dūmais / Dengia! Jis miega giliai!“ („Vilnius (Prieš aušrą“)

Yra 3 teisingi atsakymai.

Rask Maironio eilėraščių citatų, atskleidžiančių garbingos istorinės praeities ir nykios dabarties kontrastą. ☆



- ☐ A „Kame tas garsas, kuriuo skambėjai? / Kame galybė ir pranokėjai? / Kur tavo, Vilniau, tie spinduliai, / Kuriuos skleidėi / Lietuvai, mūsų tėvynei?“ („Vilnius (Prieš aušrą“)
- ☐ B „Ten, kur Nemunas banguoja / Tarp kalnų, lankų, / Broliai vargdieniai dejuoja / Nuo senų laikų.“ („Mano gimtinė“)
- ☐ C „Norėtum brangią išvysti pilį, / Kur garsūs amžiai užmigę tyli, / Kai Vilnius buvo mums kaip akis, / Kai švietė jis / Lietuvai, mūsų tėvynei.“ („Vilnius (Prieš aušrą“)
- ☐ D „Nutilusios sienos, apleistos visų, / Be sargo, ginklų, be žmogaus! / Kiek primenat jūs man brangiausių laikų / Ant vieškelio amžių plataus! / Laikai brangiausi! Ar mums dar sugrįšite? / Ar vien minėsme kaip savo jaunystę? („Trakų pilis“)

Yra 3 teisingi atsakymai.